



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 14 OTTOBRE 2022**

L'anno 2022, addì 14 ottobre, alle ore 14.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 219998 II/10.6 del 07/10/2022 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI

1. Approvazione verbale del 16 settembre.

COMUNICAZIONI

2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica

4. Master.

5. Dottorati

RICERCA

6. Borse.

7. Convenzioni.

8. Fattibilità.

9. Autorizzazioni.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

10. Visiting.

11. Accordi di collaborazione

CONTRATTI

12. Contratti di lavoro autonomo.

13. Contratti di Edizione.

VARIE

14. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

15. Proposta di chiamata per procedura selettiva per copertura 1 posto RTD b) SC 10/B1 ssd L-ART/03.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		

4	DE MARCHI Andrea			X
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia	X		
7	GIAMBASTIANI Laura		X	
8	GUARNIERI Patrizia	X		
9	GUERRINI Mauro	X		
10	IANDELLI Cristina	X		
11	LIVERANI Paolo	X		
12	LODA Mirella			X
13	MINUTI Rolando	X		
14	ROMEO Ilaria		X	
15	VERGA Marcello		X	
16	ZORZI Andrea	X		
	Professori associati	P	AG	A
17	ALBERTI Maria Emanuela		X	
18	BACCI Giorgio	X		
19	BERTI Camillo	X		
20	BIANCHI Roberto	X		
21	BOTTONI Stefano	X		
22	BREDA Nadia			X
23	CAPPUCCINI Luca	X		
24	CATAGNOTI Amalia	X		
25	CECCHERINI Irene	X		
26	CHiodo Stella Sonia	X		
27	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
28	DE SANTIS Mila			X
29	D'OVIDIO Antonella	X		
30	FAINI Enrico	X		
31	FATTORINI Gabriele	X		
32	GAGLIARDI Isabella		X	
33	GALFRE' Monica		X	
34	GALIMI Valeria	X		
35	GIOMETTI Cristiano	X		
36	GNOCCHI Lorenzo	X		
37	GUARDENTI Renzo	X		
38	LO VETRO Domenico	X		
39	MANGANI Marco	X		
40	MASTROROSA Ida Gilda	X		
41	MEGALE Teresa	X		
42	MELANI Igor	X		
43	NANNI Paolo	X		
44	NIGRO Alessandro	X		
45	NUCCIOTTI Michele	X		

46	PACINI Monica		X	
47	PAGNINI Caterina	X		
48	PAIANO Maria Antonia	X		
49	PEGAZZANO Donatella	X		
50	PIEROTTI Federico		X	
51	POGOSSIAN Zaroui	X		
52	PUCCI Marina	X		
53	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
54	ROSSI Emanuela	X		
55	SALVESTRINI Francesco	X		
56	SERENA Tiziana	X		
57	SIMONCINI Francesca	X		
58	TACCHI Francesca	X		
59	TIGLER Guido	X		
60	TORRI Giulia	X		
61	TUCKER Paul Stephen	X		
62	VALENTINI Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
63	ALCIATI Roberto RTD/b	X		
64	BARBIERI Maria Chiara	X		
65	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
66	BUCCINO Laura RTD/b		X	
67	CONTARDI Federico RTD/b	X		
68	FELLI Candida – RTD/a	X		
69	MARTORANO Annantonia - RTD/a			X
70	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
71	SONZINI Valentina – RTD/b		X	
72	TARANTINO Giovanni RTD/b	X		
73	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	CIVITA Andrea	X		
2	DE MARIA Alessia			X
3	DI PALMA Maria Cristina			X
4	GALLICCHIO Tommaso			X
5	GAROFANO Leonardo			X
6	GUGLIELMO Gaia			X
7	LENSI Lara			X
8	MURATORE Ludovica	X		
9	NERI Riccardo			X
10	VANEFFI Noemi	X		
11	VEZZANO Valentina			X

	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario		X	
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento Prof. Paolo Liverani. Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci fino al punto 14. Per il punto 15 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 14.00

Prima di iniziare la seduta il Presidente integra nell'odg un nuovo punto in seduta ristretta a professori ordinari, associati e ricercatori: 15) Bando reclutamento n. 2 RTD a) ai sensi art. 24 c. 3 della L.240/10.

L'odg diventa così:

VERBALI

1. Approvazione verbale del 16 settembre.

COMUNICAZIONI

2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica

4. Master.

5. Dottorati

RICERCA

6. Borse.

7. Convenzioni.

8. Fattibilità.

9. Autorizzazioni.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

10. Visiting.

11. Accordi di collaborazione

CONTRATTI

12. Contratti di lavoro autonomo.

13. Contratti di Edizione.

VARIE

14. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI

15. Bando reclutamento n. 2 RTD a) ai sensi art. 24 c. 3 della L.240/10.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

16. Proposta di chiamata per procedura selettiva per copertura 1 posto RTD b) SC 10/B1 ssd L-ART/03.

Il Prof. Rolando Minuti funge dunque da segretario verbalizzante per i punti 15 e 16

Inizia l'esame dei punti all'odg:

1.Approvazione verbale del 16 settembre.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 16

settembre. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- Nella cartella condivisa sono stati inseriti i nuovi modelli per i contratti di insegnamento che contengono diverse novità: tra queste il limite di 60 ore di insegnamento per assegnisti, l'esclusione dei contrattisti di ricerca, il limite di 120 ore complessive per le altre figure.
- È stato esteso il termine (fino a domenica 16) per la presentazione di domande di progetti da parte di vincitori di borse Marie Curie Skłodowska o del Seal of Excellence, con ampliamento delle categorie ammissibili, sono state presentate due ulteriori domande oltre a quelle già valutate, per le quali sarà necessario nominare una nuova commissione di valutazione.

3. Provvedimenti relativi alla didattica

Il Presidente comunica che:

Per la SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE Modifiche offerta formativa 20-23

Con trasmissione delibera prot. n. 211583(1632) del 30.9.22 del Consiglio della Scuola del 27.09.22 si richiedono le seguenti modifiche:

per il cds B004 Lingue, letterature e studi interculturali: l'insegnamento M-GGR/01 Geografia, 6 cfu e 36 ore viene anticipato dal secondo al primo semestre

per il cds B027 DAMS, i docenti di riferimento: De Santis Mila, Belmonte Carmen e Guardenti Renzo vengono sostituiti da Tarantino Giovanni, Stefani Gianluca e Bonechi Maddalena

per il cds B028 PROGEAS

Il docente di riferimento Giovanni Tarantino viene sostituito da Palumbo Raffaele

Con la presa di servizio della dott.ssa Matilde Milanese come RTDB

B003192 Management delle imprese culturali SECS-P/08, 4 cfu, 24 ore di didattica frontale: Becagli Claudio

B003192 Management delle imprese culturali SECS-P/08, 4 cfu, 24 ore di didattica frontale: Milanese Matilde

B003192 Management delle imprese culturali SECS-P/08, 1 cfu, 6 ore di didattica frontale: Bando contratto retribuito

A seguito della rinuncia al rinnovo dell'incarico della dott.ssa Sedda si chiede di spostare dal secondo semestre all'annualità l'insegnamento L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese.

Per il cds B073 Lingue e civiltà dell'oriente antico e moderno

Si chiede lo spostamento di semestre

dell'insegnamento M-GGR/01 Geografia, cfu 12, 72 ore di didattica frontale dal primo al secondo

dell'insegnamento L-OR/10 Storia dei paesi islamici, cfu 6, 36 ore di didattica frontale dal secondo al primo. L'insegnamento mutua sull'insegnamento di Islamistica del cds B111 Scienze storiche e su Storia e civiltà dei paesi islamici del cds B060 Archeologia

Per il cds B097 Scienze dello spettacolo i docenti di riferimento Federico Pierotti, Gianluca Stefani e Stefano Mazzoni sono sostituiti da Renzo Guardenti, Mila De Santis e Giulia Sarno

Per il cds B111 Scienze storiche la copertura dell'insegnamento Storia economica della globalizzazione, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale passa da Luciano Segreto a Valerio Cerretano,

nuovo RTDB in servizio dal 1.10.22

Per il cds B242 Intermediazione culturale e religiosa, l'insegnamento Laboratorio di comunicazione e intercultura, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale tenuto dal dott. Gregor Fitz viene spostato dal primo al secondo semestre

per la **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI**

i due bandi per la copertura degli insegnamenti vacanti per l'a.a. 2022-23 emanati a luglio si sono conclusi:

per il bando DD. n.8556/22 per incarichi di insegnamento esterni retribuiti: DD di esito rep. N. 10467 prot. 208777 del 28.9.22:

L-ART/02 STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1 – AVORI, cfu 5, ore di didattica 25: 1. CHIESI Benedetta

L-ART/04 STORIA SOCIALE DELL'ARTE, cfu 5, ore di didattica 25: 1. SEBREGONDI Ludovico, 2. Greco Gianpaolo

L-ART/04 ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA, cfu 5, ore di didattica 25: 1. MALQUORI Alessandra, 2. Greco Gianpaolo, 3. Zucchini Elisa

L-ART/02 LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA – STORIA DEL MOBILE, cfu 5, ore di didattica 25: 1. CHIARUGI Simone

L-ART/04 LABORATORIO DI IMPAGINAZIONI GRAFICHE PER LA STORIA DELL'ARTE, cfu 2, ore di didattica 10: 1- VANNUCCHI Paola

bando DD. n.9051/22 per incarico di insegnamento esterno in affidamento gratuito a docente di altro ateneo italiana: DD di esito rep. N. 10469 prot. 208840 del 28.9.22: LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE, cfu 2, ore di didattica 10: 1. GIURA Giovanni

per la **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**

scaduti il 1° ottobre 2022 i due bandi per la copertura degli insegnamenti vacanti per l'a.a. 2022-23 emanati il primo settembre, il 3 ottobre sono stati pubblicati di Decreti di nomina delle commissioni:

per il bando DD. n.9383/22 per incarichi di insegnamento esterni retribuiti: DD n. 10625 prot. n. 213387: Lo Vetro Domenico, PA, ssd L-ANT/01, Nucciotti Michele, PA, ssd L-ANT/08, Pucci Marina, PA, ssd L-OR/05, *Supplente: Buccino Laura, RTD, ssd L-ANT/07*

per il bando DD. n.9385/22 per incarichi di insegnamento esterni in affidamenti gratuiti a docenti di altro ateneo italiano: DD n. 10627 prot. 213401: Lo Vetro Domenico, PA, ssd L-ANT/01, Cappuccini Luca, PA, ssd L-ANT/06, Liverani Paolo, PO, ssd L-ANT/09, *Supplente: Pruno Elisa, RTD, ssd L-ANT/08*

Carichi didattici

Carichi didattici prof.ssa **Maria Novella Barbolani da Montauto**, PA ssd L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) che prenderà servizio presso il SAGAS per lo scambio tra le Università di Firenze e l'Università 'La Sapienza' di Roma con il prof. Mario Carlo Alberto Bevilacqua, PO ssd ICAR/18 (Storia dell'Architettura) il 1° novembre 2022:

L-ART/02 Storia del disegno e della grafica, B031909, 2 sem, 12 cfu, 72 ore di didattica per B115 Storia dell'arte

L-ART/02 Storia dell'arte, B030792, 1 sem, 6 cfu, 48 ore di didattica frontale per il cds B186 Diagnostica e materiali per la conservazione e il restauro

L-ART/02 Storia del disegno e della grafica, 1458115, 5 cfu e 25 ore di didattica per la Scuola di specializzazione in Beni storico artistici

Carichi didattici dott. **Francesco Guzzetti**, RTDB ssd L-ART/03, vincitore del Bando DR 206/22

prenderà servizio il 31 ottobre 2022 dopo il parere di chiamata che SAGAS delibera nel presente consiglio:

a.a. 21-22 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, 12 cfu e 72 ore di didattica frontale per il cds B115 Storia dell'arte completamento incarico avuto a contratto esterno e mantenuto dal 1 novembre come carico didattico nella nuova qualifica

a.a. 22-23 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea 12 cfu, 72 ore di didattica frontale per il cds B1115 Storia dell'arte, secondo semestre

Seminario sulle culture visive della contemporaneità, 4 cfu e 24 ore di didattica frontale per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Autorizzazione assegnisti

Il Presidente informa che la dott.ssa **Giulia Sarno** assegnista con il progetto: Come suona la Toscana. Rilevamento, analisi e restituzione dei patrimoni sonori antropici regionali dal 1.6.2022 al 31.5.2023 ha chiesto (lettera prot. n. 223237 del 11.10.22) al responsabile della ricerca prof. Maurizio Agamennone nulla osta allo svolgimento dell'incarico di insegnamento di Storia della musica elettroacustica per l'a.a. 22-23 per il corso di triennio AFAM "Musica applicata" della Scuola di Musica di Fiesole Fondazione ONLUS, cfu 3 e 27 ore di didattica, per un compenso orario al lordo degli oneri del percipiente di Euro 22.50

Il consiglio approva nulla osta.

4. Master.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'approvazione a ratifica della seguente adesione della dott.ssa Galimi come specificato:

All'Ufficio Convenzioni, Innovazione e
Qualità della Didattica

Piazza S. Marco,4 – 50121 Firenze

e-mail: convenzioni.didattica@adm.unifi.it

Oggetto: Approvazione delle proposte di attivazione dei corsi di master di I e II livello, corsi di perfezionamento post laurea e corsi di aggiornamento professionale per l'a.a. 2022/2023, che coinvolgono settori disciplinari afferenti al Dipartimento SAGAS

Il sottoscritto prof. **Paolo Liverani**, in qualità di **Direttore del Dipartimento SAGAS**

Visto il Regolamento per la istituzione ed il funzionamento dei corsi di Master universitari, (Decreto Rettorale n. 12875 (167) del 22 febbraio '11, in seguito "regolamento master");

Esaminate le proposte riportate in descrittiva;

Avuto riguardo che nelle stesse risultano coerenti obiettivi formativi dichiarati e settori scientifico disciplinari, per quanto attiene alle competenze del Dipartimento;

Visto l'elenco dei docenti del dipartimento richiamati nei corsi di perfezionamento e nei corsi di aggiornamento;

Verificata la sostenibilità– in termini di risorse umane e strutturali e nell'ambito della programmazione didattica annuale per l'a.a. 2022/23 delle proposte di attivazione presentate.

Verificato che l'impegno dei docenti dei Dipartimenti risultante dalle proposte presentate - e che potrà risultare dalla loro realizzazione – è conforme a quanto disposto dall'art. 27 del Regolamento Didattico di Ateneo

Tenuto conto dei criteri sulla base dei quali, ai sensi dell'art. 9 del Regolamento master e dell'art. 7 del Regolamento corsi perfezionamento e aggiornamento richiamati in premesse, il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione delibereranno in merito all'attivazione dei corsi proposti;

Tenuto conto della programmazione didattica complessiva;

esprime parere favorevole all'istituzione dei corsi sotto riportati per l'a.a. 2022/23:

Perfezionamento	Denominazione corso di perfezionamento	SSD	Nome	Cognome	Ruolo	Dip. Afferenza del docente
Sede amministrativa del corso FORLIPSI	LA DIDATTICA DELLA SHOAH: QUELLO CHE I LIBRI NON DICONO E CHE E' IMPORTANTE CONOSCERE	M-STO/04	Valeria	Galimi	PA	SAGAS

Il Consiglio unanime approva a ratifica.

Il Presidente sottopone al Consiglio gli insegnamenti da inserire nel seguente Master, responsabile prof. mauro Guerrini:

Master in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte

CURRICULUM ARCHIVISTICO

Docenti strutturati SAGAS

ISABELLA GAGLIARDI

LAURA GIAMBASTIANI

ANNANTONIA MARTORANO

Insegnamenti da bandire

Gestione informatica dei documenti, M-STO/08, 6cfu, 36 ore

Informatica applicata agli archivi, M-STO/08, 6cfu, 36 ore

Archivistica contemporanea: sistemi informativi, M-STO/08, 6cfu, 36 ore

Archivi e ricerca: mod. 1 Metodi e ricerca storica, M-STO/08, 3cfu, 18 ore

Archivi e ricerca: mod. 2 Gli archivi d'impresa, M-STO/08, 3cfu, 18 ore

CURRICULUM BIBLIOTECONOMICO MODERNO E ANTICO

Docenti strutturati SAGAS

IRENE CECCHERINI

TERESA DE ROBERTIS

MAURO GUERRINI

VALENTINA SONZINI

Docenti strutturati altri Dipartimenti

LUCA AZZETTA (DILEF)

Insegnamenti da bandire

Authority Control, M-STO/08, 6cfu, 36 ore

Reicat e RDA, M-STO/08, 6cfu, 36 ore

Soggettazione, M-STO/08, 6cfu, 36 ore

Teoria della indicizzazione per soggetto, M-STO/08, 6cfu, 36 ore
Seminari con solo rimborso spese
Laboratorio di Wikidata (2 CFU = 12 ore)
MARC (2 CFU = 12 ore)
Linked Open Data-BIBFRAME (2 CFU = 12 ore)
SBN (4 ore).

Il Consiglio unanime approva.

5. Dottorati

Il presidente sottopone al Consiglio l'approvazione dei seguenti verbale del dottorato di ricerca come segue:

Estratto del Verbale del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo Seduta in modalità telematica del giorno 10 gennaio 2022

Il giorno lunedì 10 gennaio 2022, il Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo è stato convocato, con nota Prot. N. 0001705 del 04/01/2022 -[UOR: DP058524 -Classif. III/6], trasmessa il 04/01/2022 via mail alle ore 18.42, con svolgimento in modalità telematica con inizio alle ore 8.00 e chiusura alle ore 19.00, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

Ordine del Giorno

1. Approvazione del verbale della seduta del 28 ottobre 2021 e relativi allegati.
2. Comunicazioni.

IN SEDUTA RISERVATA AI DOCENTI

3. Ammissione all'esame finale del Dott. Francesco Giomi (XXXIV ciclo) e nomina della Commissione giudicatrice;
4. Nomina valutatori esterni tesi di dottorato del XXXIV ciclo, in consegna entro il 31 gennaio 2022.
5. Approvazione a ratifica dell'ammissione al ciclo XXXVII in qualità di sovrannumeraria della Dott.ssa Claudia Giostrella a far data dal 1 novembre 2021;
6. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte per la dottoranda Giorgia Agostini, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell'antiquaria cinquecentesca*.
7. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il dottorando Vincenzo Amato, ciclo XXXVII, destinatario di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative*.
8. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS per la dottoranda Sofia Lora, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico*.
9. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la dottoranda Teresa Poggiali, ciclo

XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale*.

10. Riconoscimento dei CFU relativi alle soft skills acquisiti dai dottorandi del ciclo XXXIV.

11. Autorizzazione allo svolgimento di periodo di formazione all'estero.

12. Concessione di nulla osta per attività lavorative occasionali o accreditamento di borse di ricerca.

13. Varie ed eventuali.

Sono presenti: Maurizio Agamennone, Alessandro Angelini, Giorgio Bacci, MachteltBrüggen Israëls, Antonella Capitano, Fulvio Cervini, Marco Ciatti, Stella Sonia Chiodo, Marco Consolini, Sergio Cortesini, Andrea De Marchi, Mila De Santis, Bruce Edelstein, Vincenzo Farinella, Cecilia Frosinini, Antonella Gioli, Cristiano Giometti, Renzo Guardenti, Stefan Hulfeld, Cristina Jandelli, Davide Lacagnina, Sonia Maffei, Marco Mangani, Eva Marinai, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Mattia Patti, Marzia Pieri, Federico Pierotti, Luca Quattrocchi, Jacqueline Reich, Gabriele Rossi Rognoni, Victor Schmidt, Tiziana Serena, Cinzia Maria Sicca, Francesca Simoncini, Paolo Simoni, Guido Tigler, Paola Valentini, Gianluca Venzi.

Risultano assenti: Roberto Bartalini, Marco Collareta, Alessandro Di Profio, Joan Domenge Mesquida, Barbara Fluckiger, Alessandro Nova, Michael Zimmermann.

OMISSIS

8. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS per la dottoranda Sofia Lora, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico*.

La convenzione, allegata al presente verbale, attivata in ottemperanza a quanto richiesto dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso a partire dal ciclo XXXVI, già approvata dal Consiglio di Dipartimento del 17 dicembre 2021, viene approvata all'unanimità.

OMISSIS

Della seduta viene redatto il presente verbale.

Il Coordinatore

Prof. Andrea De Marchi

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Sonia Chiodo

Estratto del Verbale del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo Seduta in modalità telematica del giorno 10 gennaio 2022

Il giorno lunedì 10 gennaio 2022, il Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo è stato convocato, con nota Prot. N. 0001705 del 04/01/2022 -[UOR: DP058524 -Classif. III/6], trasmessa il 04/01/2022 via mail alle ore 18.42, con svolgimento in modalità telematica con inizio alle ore 8.00 e chiusura alle ore 19.00, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

Ordine del Giorno

1. Approvazione del verbale della seduta del 28 ottobre 2021 e relativi allegati.
2. Comunicazioni.

IN SEDUTA RISERVATA AI DOCENTI

3. Ammissione all'esame finale del Dott. Francesco Gioni (XXXIV ciclo) e nomina della Commissione giudicatrice;
4. Nomina valutatori esterni tesi di dottorato del XXXIV ciclo, in consegna entro il 31 gennaio 2022.
5. Approvazione a ratifica dell'ammissione al ciclo XXXVII in qualità di sovranumeraria della Dott.ssa Claudia Giostrella a far data dal 1 novembre 2021;
6. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte per la dottoranda Giorgia Agostini, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell'antiquaria cinquecentesca*.
7. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il dottorando Vincenzo Amato, ciclo XXXVII, destinatario di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative*.
8. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS per la dottoranda Sofia Lora, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico*.
9. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la dottoranda Teresa Poggiali, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale*.
10. Riconoscimento dei CFU relativi alle soft skills acquisiti dai dottorandi del ciclo XXXIV.
11. Autorizzazione allo svolgimento di periodo di formazione all'estero.
12. Concessione di nulla osta per attività lavorative occasionali o accreditamento di borse di ricerca.
13. Varie ed eventuali.

Sono presenti: Maurizio Agamennone, Alessandro Angelini, Giorgio Bacci, MachteltBrüggen Israëls, Antonella Capitanio, Fulvio Cervini, Marco Ciatti, Stella Sonia Chiodo, Marco Consolini, Sergio Cortesini, Andrea De Marchi, Mila De Santis, Bruce Edelstein, Vincenzo Farinella, Cecilia Frosinini, Antonella Gioli, Cristiano Giometti, Renzo Guardenti, Stefan Hulfeld, Cristina Jandelli, Davide Lacagnina, Sonia Maffei, Marco Mangani, Eva Marinali, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Mattia Patti, Marzia Pieri, Federico Pierotti, Luca Quattrocchi, Jacqueline Reich, Gabriele Rossi Rognoni, Victor Schmidt, Tiziana Serena, Cinzia Maria Sicca, Francesca Simoncini, Paolo Simoni, Guido Tigler, Paola Valentini, Gianluca Venzi.

Risultano assenti: Roberto Bartalini, Marco Collareta, Alessandro Di Profio, Joan Domenge Mesquida, Barbara Fluckiger, Alessandro Nova, Michael Zimmermann.3

OMISSIS

7. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il dottorando Vincenzo Amato, ciclo XXXVII, destinatario di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative.*

La convenzione, allegata al presente verbale, attivata in ottemperanza a quanto richiesto dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso a partire dal ciclo XXXVI, già approvata dal Consiglio di Dipartimento del 17 dicembre 2021, viene approvata all'unanimità.

OMISSIS

Della seduta viene redatto il presente verbale.

Il Coordinatore

Prof. Andrea De Marchi

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Sonia Chiodo

Estratto del Verbale del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo Seduta in modalità telematica del giorno 10 gennaio 2022

Il giorno lunedì 10 gennaio 2022, il Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo è stato convocato, con nota Prot. N. 0001705 del 04/01/2022 -[UOR: DP058524 -Classif. III/6], trasmessa il 04/01/2022 via mail alle ore 18.42, con svolgimento in modalità telematica con inizio alle ore 8.00 e chiusura alle ore 19.00, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

Ordine del Giorno

1. Approvazione del verbale della seduta del 28 ottobre 2021 e relativi allegati.
2. Comunicazioni.

IN SEDUTA RISERVATA AI DOCENTI

3. Ammissione all'esame finale del Dott. Francesco Giomi (XXXIV ciclo) e nomina della Commissione giudicatrice;
4. Nomina valutatori esterni tesi di dottorato del XXXIV ciclo, in consegna entro il 31 gennaio 2022.
5. Approvazione a ratifica dell'ammissione al ciclo XXXVII in qualità di sovrannumeraria della Dott.ssa Claudia Giostrella a far data dal 1 novembre 2021;
6. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte per la dottoranda Giorgia Agostini, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell'antiquaria cinquecentesca.*
7. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il dottorando Vincenzo Amato, ciclo XXXVII, destinatario di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica

Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative.

8. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS per la dottoranda Sofia Lora, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico.*

9. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la dottoranda Teresa Poggiali, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale.*

10. Riconoscimento dei CFU relativi alle soft skills acquisiti dai dottorandi del ciclo XXXIV.

11. Autorizzazione allo svolgimento di periodo di formazione all'estero.

12. Concessione di nulla osta per attività lavorative occasionali o accreditamento di borse di ricerca.

13. Varie ed eventuali.

Sono presenti: Maurizio Agamennone, Alessandro Angelini, Giorgio Bacci, MachteltBrüggen Israëls, Antonella Capitanio, Fulvio Cervini, Marco Ciatti, Stella Sonia Chiodo, Marco Consolini, Sergio Cortesini, Andrea De Marchi, Mila De Santis, Bruce Edelstein, Vincenzo Farinella, Cecilia Frosinini, Antonella Gioli, Cristiano Giometti, Renzo Guardenti, Stefan Hulfeld, Cristina Jandelli, Davide Lacagnina, Sonia Maffei, Marco Mangani, Eva Marinai, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Mattia Patti, Marzia Pieri, Federico Pierotti, Luca Quattrocchi, Jacqueline Reich, Gabriele Rossi Rognoni, Victor Schmidt, Tiziana Serena, Cinzia Maria Sicca, Francesca Simoncini, Paolo Simoni, Guido Tigler, Paola Valentini, Gianluca Venzi.

Risultano assenti: Roberto Bartalini, Marco Collareta, Alessandro Di Profio, Joan Domenge Mesquida, Barbara Fluckiger, Alessandro Nova, Michael Zimmermann.

OMISSIS

9. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la dottoranda Teresa Poggiali, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale.*

La convenzione, allegata al presente verbale, attivata in ottemperanza a quanto richiesto dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso a partire dal ciclo XXXVI, già approvata dal Consiglio di Dipartimento del 17 dicembre 2021, viene approvata all'unanimità.

OMISSIS

Della seduta viene redatto il presente verbale.

Il Coordinatore

Prof. Andrea De Marchi

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Sonia Chiodo

**Estratto del Verbale del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo
Seduta in modalità telematica del giorno 10 gennaio 2022**

Il giorno lunedì 10 gennaio 2022, il Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo è stato convocato, con nota Prot. N. 0001705 del 04/01/2022 -[UOR: DP058524 -Classif. III/6], trasmessa il 04/01/2022 via mail alle ore 18.42, con svolgimento in modalità telematica con inizio alle ore 8.00 e chiusura alle ore 19.00, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

Ordine del Giorno

1. Approvazione del verbale della seduta del 28 ottobre 2021 e relativi allegati.
2. Comunicazioni.

IN SEDUTA RISERVATA AI DOCENTI

3. Ammissione all'esame finale del Dott. Francesco Giomi (XXXIV ciclo) e nomina della Commissione giudicatrice;
4. Nomina valutatori esterni tesi di dottorato del XXXIV ciclo, in consegna entro il 31 gennaio 2022.
5. Approvazione a ratifica dell'ammissione al ciclo XXXVII in qualità di sovrannumeraria della Dott.ssa Claudia Giostrella a far data dal 1 novembre 2021;
6. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte per la dottoranda Giorgia Agostini, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell'antiquaria cinquecentesca*.
7. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il dottorando Vincenzo Amato, ciclo XXXVII, destinatario di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative*.
8. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso l'Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS per la dottoranda Sofia Lora, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico*.
9. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la dottoranda Teresa Poggiali, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale*.
10. Riconoscimento dei CFU relativi alle soft skills acquisiti dai dottorandi del ciclo XXXIV.
11. Autorizzazione allo svolgimento di periodo di formazione all'estero.
12. Concessione di nulla osta per attività lavorative occasionali o accreditamento di borse di ricerca.
13. Varie ed eventuali.

Sono presenti: Maurizio Agamennone, Alessandro Angelini, Giorgio Bacci, MachteltBrüggen Israëls, Antonella Capitanio, Fulvio Cervini, Marco Ciatti, Stella Sonia Chiodo, Marco Consolini, Sergio Cortesini, Andrea De Marchi, Mila De Santis, Bruce Edelstein, Vincenzo Farinella, Cecilia Frosinini, Antonella Gioli, Cristiano Giometti, Renzo Guardenti, Stefan Hulfeld, Cristina Jandelli, Davide Lacagnina, Sonia Maffei, Marco Mangani, Eva Marinai, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Mattia Patti, Marzia Pieri, Federico Pierotti, Luca Quattrocchi, Jacqueline Reich, Gabriele Rossi Rognoni, Victor Schmidt, Tiziana Serena, Cinzia Maria Sicca, Francesca Simoncini, Paolo Simoni, Guido Tigler, Paola Valentini, Gianluca Venzi.

Risultano assenti: Roberto Bartalini, Marco Collareta, Alessandro Di Profio, Joan Domenge Mesquida, Barbara Fluckiger, Alessandro Nova, Michael Zimmermann.

OMISSIS

6. Approvazione della convenzione per lo svolgimento di attività di formazione/ricerca presso la Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte per la dottoranda Giorgia Agostini, ciclo XXXVII, destinataria di una borsa vincolata "Pegaso" finanziata dalla Regione Toscana con tematica *Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell'antiquaria cinquecentesca*.

La convenzione, allegata al presente verbale, attivata in ottemperanza a quanto richiesto dalla Regione Toscana in maniera prescrittiva per l'erogazione delle borse vincolate Pegaso a partire dal ciclo XXXVI, già approvata dal Consiglio di Dipartimento del 17 dicembre 2021, viene approvata all'unanimità.

OMISSIS

Della seduta viene redatto il presente verbale.

Il Coordinatore

Prof. Andrea De Marchi

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Sonia Chiodo

Il Consiglio approva unanime i verbali sottoposto.

6. Borse.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione delle seguenti borse e assegni di ricerca:

RICHIESTA DI ATTIVAZIONE BORSA DI RICERCA A TOTALE CARICO DELLA STRUTTURA	
Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA Decorrenza contrattuale	DICEMBRE- MAGGIO2023
Titolo della borsa di ricerca	Mappatura dei valori materiali e sociali di ambito storico-culturale area FLAG (Fisheries Local Action Groups) GOLFO DEGLI ETRUSCHI – PO FEAMP 2014-2020
Settore disciplinare	L-ANT/08
Responsabile della ricerca	Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale
Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare o Laurea VO o LS o LM . o il possesso del titolo di Dottore di ricerca,	Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia o Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Curriculum scientifico professionale nei settori: - Archeologia Leggera - Archeologia Pubblica - Critical Heritage con particolare riferimento alle metodologie 'Deep Cities'
Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)	Sei mesi
Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12)	EUR 18.000 annuale (pari a € 9.000 per i sei mesi della borsa di ricerca, pari a € 1.500,00/mese)
N. borse	2 (due)
Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricat en e tutti i fondi FFO)	Convenzione ex. Art 241/Comune di Follonica capofila Flag Golfo degli Etruschi risorse PO FEAMP 2014-2020

Commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore competente nel SSD	Responsabile: Michele Nucciotti- PA-L-ANT/08
PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO	Membro: Elisa Pruno – RTDa-L-ANT/08
Se previsto il colloquio indicare anche il punteggio da attribuire	Membro: Laura Buccino – RTDb – L-ANT/07
Se previsto: giorno e ora del colloquio (entro e non oltre il 5 del mese precedente la decorrenza contrattuale) se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale	Supplente: Zaroui Pogossian – PA – L-FIL-LET/07
	La commissione dispone complessivamente di punti 100 da suddividere tra:
	Titoli di studio: fino ad un massimo di 30 punti;
	Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 70 punti;
	SOLO VALUTAZIONE TITOLI
	NO COLLOQUIO

TABELLA RIEPILOGATIVA PER ATTIVAZIONE DI ASSEGNO DI RICERCA	
Dipartimento SAGAS - AREA UMANISTICA Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico del Progetto ERC (Consolidator Grant) ArmEn
Decorrenza contrattuale	Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	1 Febbraio 2023
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	Le fonti armene e arabe sui rapporti interculturali e interreligiosi armeno-latini nella zona del Caucaso, Anatolia e Mesopotamia del Nord tra il IX e XIV ss
Responsabile della ricerca e qualifica	L-Fil-Let 07
Requisiti di ammissione	Zaroui Pogossian, Professore Associato
(il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca -	Un curriculum scientifico professionale con chiara evidenza di ricerca nel campo di storia dell'Islam nel medioevo. Familiarità con testi filosofici e religiosi islamici è un desideratum.
si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca in storia e/o filosofia islamica medievale.
Durata (da uno a tre anni)	Obbligatoria la conoscenza approfondita della lingua araba classica, dell'armeno antico e moderno. Essere parlanti di armeno e inglese a livello nativo o molto avanzato, e in grado di leggere la bibliografia scientifica in armeno, arabo e nelle principali lingue europee è un desideratum
Costo totale dell'assegno	1 anno, rinnovabile
(da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato).	30,000
L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCE per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	ERC Consolidator Grant Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente,	Zaroui Pogossian, Professore Associato (SAGAS) e PI di ArmEn
può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore	Barbara Roggema, RTDb, FORLILSPI
(scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Michele Nucciotti, Professore Associato, SAGAS
	Elisa Pruno, RTDA (SAGAS, membro supplente)

La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.	La commissione dispone complessivamente di 60 punti per i titoli da suddividere tra:
INDICARE IL PUNTEGGIO	- Titoli di studio fino ad un massimo di punti <u>10</u> ;
(40 punti saranno riservati per il colloquio)	- Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>50</u> ;
	-Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>45</u>

TABELLA RIEPILOGATIVA PER ATTIVAZIONE DI ASSEGNO DI RICERCA

Dipartimento SAGAS - AREA UMANISTICA Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico del Progetto ERC (Consolidator Grant) ArmEn
	Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.
Decorrenza contrattuale	1 Febbraio 2023
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Le fonti armene e latine sui rapporti interculturali e interreligiosi armeno-latini nella zona del Caucaso, Anatolia e Mesopotamia del Nord tra il IX e XIV ss
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-Fil-Let 07
Responsabile della ricerca e qualifica	Zaroui Pogossian, Professore Associato
Requisiti di ammissione	Un curriculum scientifico professionale e un profilo formativo con chiara evidenza di ricerca nel campo della filologia / storia armene medievali, con conoscenze approfondite di latino e desiderate di greco. Familiarità con testi filosofici e letteratura di traduzione è un desideratum.
(il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca -	Dottorato di ricerca in storia medievale, filologia e/o linguistica armena o classica.
si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Obbligatoria la conoscenza approfondita della lingua latina e armena antica; inoltre, auspicabile una buona conoscenza del greco. Essere parlanti di italiano, inglese e francese a livello nativo o molto avanzato, e in grado di leggere la bibliografia scientifica in armeno e nelle principali lingue europee è un desideratum.
Durata (da uno a tre anni)	1 anno, rinnovabile
Costo totale dell'assegno	30,000
(da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato).	
L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCE per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	ERC Consolidator Grant Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente,	Zaroui Pogossian, Professore Associato (SAGAS) e PI di ArmEn
può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore	Barbara Roggema, RTDb, FORLILSPI
(scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Michele Nucciotti, Professore Associato, SAGAS
	Elisa Pruno, RTDA (SAGAS, membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.	La commissione dispone complessivamente di 60 punti per i titoli da suddividere tra:
INDICARE IL PUNTEGGIO	- Titoli di studio fino ad un massimo di punti <u>10</u> ;
(40 punti saranno riservati per il colloquio)	- Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti <u>50</u> ;
	-Punteggio minimo per essere considerati idonei <u>45</u>

Il Consiglio unanime approva le attivazioni delle borse e assegni presentati.

7. Convenzioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 4 richieste di attivazione di nuovi accordi di collaborazione con enti pubblici e privati. Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

1) Protocollo d'intesa valorizzazione attività culturali con il Comune di San Giovanni Valdarno, proposta presentata dal Prof. Giorgio Bacci

Il protocollo d'intesa con il Comune di San Giovanni Valdarno è finalizzato alla valorizzazione delle attività del Comune di San Giovanni Valdarno, comprensive di produzione mostre, residenze artistiche, workshop e conferenze, e di tutti gli altri progetti in programmazione il Comune di San Giovanni Valdarno attraverso attività divulgativa, presentazione al pubblico, supporto all'ideazione, allestimento e progetti comunicativi di mostre, progetti e produzioni culturali.

L'accordo ha durata di 5 anni a partire dalla data della stipula e sarà rinnovato, se ritenuto opportuno dalle parti, attraverso una formale comunicazione.

L'accordo non prevede oneri economici a carico delle parti e individua il Prof. Giorgio Bacci quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

2) Accordo quadro di collaborazione per attività di ricerca e studio nel sito archeologico di Gonfienti (Prato-Campi Bisenzio) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Prato e Pistoia, proposta presentata dal Prof. Luca Cappuccini

Accordo quadro di collaborazione per attività di ricerca e studio nel sito archeologico di Gonfienti (Prato-Campi Bisenzio) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Prato e Pistoia si propone di dare continuità alle attività dello scavo archeologico di Gonfienti del Dipartimento SAGAS, promosse e coordinate dalla Soprintendenza.

L'accordo ha durata fino al 31/12/2025 a partire dalla data della stipula e sarà rinnovato, se ritenuto opportuno dalle parti, attraverso una formale comunicazione.

L'accordo non prevede oneri economici a carico delle parti e individua il Prof. Luca Cappuccini quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

3) Accordo di collaborazione con la Fondazione Museo Archivio Richard-Ginori della Manifattura di Doccia, proposta presentata dal Prof. Cristiano Giometti

L'accordo con la Fondazione Museo Archivio Richard-Ginori della Manifattura di Doccia mira a stabilire una collaborazione, in modo coordinato e integrato con le rispettive strutture, ad attività di ricerca, formazione, divulgazione e trasferimento di conoscenze che possano essere di comune interesse, con particolare riferimento allo studio e valorizzazione delle opere della collezione del Museo Ginori e delle sale decorate da Sebastiano Ricci e Giovanni Baratta in Palazzo Fenzi-Marucelli. L'accordo ha durata triennale a partire dalla data della stipula e sarà rinnovato, se ritenuto opportuno dalle parti, attraverso una formale comunicazione.

L'accordo non prevede oneri economici a carico delle parti e individua il Prof. Cristiano Giometti quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

4) Ratifica - Accordo di collaborazione istituzionale con il Comune di Follonica, proposta presentata dal Prof. Michele Nucciotti

Il Presidente informa che in data 10/10/2022, ha dovuto esprimersi con urgenza sull'autorizzazione dell'accordo di collaborazione istituzionale con il Comune di Follonica. L'accordo prevede l'avvio di un rapporto di collaborazione scientifica e tecnologica per la mappatura dei valori culturali (materiali e sociali) presenti sul territorio del Golfo degli Etruschi di interesse del FLAG (Fisheries Local Action Group ovvero Gruppo di Azione Locale nel Settore della Pesca e Acquacoltura).

L'accordo ha durata fino al 30/06/2023 a partire dalla data della stipula e prevede il finanziamento di nr. 2 borse di ricerca semestrali da parte del Comune di Follonica con un contributo finalizzato di 18.000,00 € da versare al Dipartimento SAGAS con le seguenti modalità: 1. l'80% pari a euro 14.400,00 (quattordicimila quattrocento /00) alla stipula della presente Convenzione; 2. Il restante 20%, pari a euro 3.600,00 (tremilaseicento /00), alla consegna dei risultati delle analisi.

L'accordo individua il Prof. Michele Nucciotti quale referente scientifico.

Il Presidente chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla ratifica dell'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Fattibilità.

Ancient Egypt and Medieval Indo-Tibetan World" in Bando RTD dell'Ateneo (a.a. 2023-2024), responsabile scientifico e proponente Prof. Federico Contardi

Il Presidente informa il Consiglio che in data 03/10/2022 ha provveduto con urgenza ad esprimersi sulla fattibilità del progetto, presentato dal Prof. Federico Contardi, visto il termine per la presentazione delle domande 07/10/2022 nel Bando RTD dell'Ateneo (a.a. 2023-2024).

Il progetto presenta le seguenti caratteristiche:

Titolo: "Dreaming the Lotus: A Cross-Cultural Lexicon of Dream Signs in Ancient Egypt and Medieval Indo-Tibetan World"

Acronimo: Dreams

Lista partecipanti:

Coordinatore: Federico Contardi, SAGAS (SSD: L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta)

Partner: Aleksandra Bozena Wenta, FORLILPSI (SSD: L-OR/18 - Indologia e tibetologia)

Durata: 24 mesi (01/01/2023 al 31/12/2024)

Finanziamento totale richiesto: € 100.000,00

Finanziamento richiesto per il Dipartimento: € 77.500,00

Cofinanziamento con risorse del Dipartimento: € 0,00

Il Presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla ratifica dell'autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Ratifica fattibilità progetto "Il fondo archivistico e librario di Giacomo Caputo: l'archeologia libica e toscana in una biblioteca d'Autore" in Bando RTD dell'Ateneo (a.a. 2023-2024), responsabile

scientifico e proponente Prof.ssa Valentina Sonzini

Il Presidente informa il Consiglio che in data 29/09/2022 ha provveduto con urgenza ad esprimersi sulla fattibilità del progetto, presentato dalla Prof.ssa Valentina Sonzini, visto il termine per la presentazione delle domande 07/10/2022 nel Bando RTD dell'Ateneo (a.a. 2023-2024).

Il progetto presenta le seguenti caratteristiche:

Titolo: "Il fondo archivistico e librario di Giacomo Caputo: l'archeologia libica e toscana in una biblioteca d'Autore"

Lista partecipanti:

Coordinatore: Valentina Sonzini (M-STO/08 – SH5_8)

Partner: Laura Buccino (L-ANT/07 SH6_3)

Durata: 24 mesi (01/01/2023 al 31/12/2024)

Finanziamento totale richiesto: € 98.500,00

Cofinanziamento con risorse del Dipartimento: € 0,00

Il Presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla ratifica dell'autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Ratifica adesione contratto di Rete denominato "BATE - BikeSquare Appennino Tosco Emiliano" in proposta di finanziamento per programma "Montagna Italia" del Piano Sviluppo e Coesione del Ministero del Turismo, di cui alla delibera CIPESS n. 58/2021", responsabile scientifico e proponente Prof. Matteo Puttilli

Il Presidente informa il Consiglio che in data 2/09/2022 ha dovuto con urgenza esprimersi sulla adesione al contratto di Rete denominato "BATE - BikeSquare Appennino Tosco Emiliano" in proposta per un finanziamento nel programma "Montagna Italia" del Piano Sviluppo e Coesione del Ministero del Turismo, di cui alla delibera CIPESS n. 58/2021". L'obiettivo di progetto è la creazione di una rete di strutture e-bike-friendly sui monti pistoiesi/chiantigiani per trasferire turismo dal grande attrattore Firenze ai territori meno frequentati. Il responsabile scientifico è il Prof. Matteo Puttilli.

Dopo aver illustrato il progetto, Il Presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla ratifica dell'autorizzazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

9. Autorizzazioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio la seguente richiesta di autorizzazione per attività in progetto:

Richiedente Prof.ssa Mirella Loda

Richiesta di nulla osta per attività didattica e di formazione nell'ambito del progetto Progetto AICS - AID 012090 "Riqualificazione di quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione in entrata a Bamiya ed Herat" - Afghanistan.

L'attività formativa è finalizzata alla predisposizione del Piano di Upgrading Urbanistico di Zargaran (Bamiyan) per lo svolgimento dell'attività programmata nella quarta fase del progetto.

L'attività prevede un totale di 400 ore da svolgersi nel periodo 15.10.2022 - 31.03.2023.

La retribuzione – come da progetto approvato dal MAECI – è di 120,00€/ora (lordo Ateneo).

Il Consiglio approva all'unanimità.

10. Visiting.

Visiting Professor – Dr. Archer Martin

Il Direttore comunica che la Dr.ssa Hariclia Brekoulaki del National Hellenic Research Foundation, autorizzata come Visiting Professor nel Piano d'Eccellenza con delibera del Consiglio di Dipartimento del 15/07/2022, non è più disponibile alla mobilità. In sostituzione viene quindi presentata la candidatura del:

Dr. Archer MARTIN, Direttore della Summer School in Roman Pottery, Responsabile Prof.ssa Ilaria Romeo

Il Consiglio di Dipartimento,

- Visto il Regolamento in materia di Visiting Professor emanato con D.R. n. 1586 del 10/12/2019;
- Vista la candidatura presentata dalla Prof.ssa Ilaria Romeo relativa all'accoglienza del dott. Archer Martin, Direttore della Summer School in Roman Pottery, per lo svolgimento della seguente attività didattica: 36 ore di didattica (6 CFU) per sul Percorso di Eccellenza, con lezioni ed esercitazioni laboratoriali sulla ceramica romana: storia, classi, tipologie, metodologia, disegno, identificazione, produzione, classificazione, inventariazione, nel periodo secondo semestre (2023, date da confermare);
- Acquisito parere positivo del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia nella seduta del 12 ottobre 2022;
- Esaminato il Curriculum Vitae contenente la descrizione della qualificazione scientifica ed accademica della studiosa, tra cui pubblicazioni e altre informazioni pertinenti;
- Accertata la disponibilità espressa dalla studiosa ad accettare l'incarico per il periodo previsto, alle condizioni delineate nell'apposito disciplinare predisposto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali (denominato Affiliation form) che riassume i reciproci impegni e condizioni di collaborazione;

- a) Esprime parere favorevole ad ospitare, presso le sedi del Dipartimento, la ricercatrice per le attività previste;
- b) Dà mandato al Direttore di conferire con proprio provvedimento il titolo di Visiting Professor;
- c) Individua la Prof.ssa Ilaria Romeo quale referente per le attività che saranno svolte dallo studioso presso il Dipartimento;
- d) Si impegna a garantire adeguata postazione lavorativa all'ospite, nonché eventuali attrezzature per lo svolgimento delle attività concordate;
- e) Dichiara di mettere a disposizione 6.000,00 € lorde (comprehensive di compenso per le attività pari a 5.000 € e rimborso spese per viaggio e soggiorno pari a 1.000,00 €) che saranno pagate in un'unica soluzione alla fine delle attività previa presentazione della relazione finale (qualora l'attività si dovesse svolgere, causa forza maggiore, esclusivamente da remoto/online, il compenso sarà ridotto a 4.000,00 lorde €);

Si impegna a verificare che la studiosa sia in possesso di una polizza che garantisca un'adeguata copertura sanitaria valida anche per l'Italia, prima dell'inizio dell'attività presso l'Università degli Studi di Firenze.

11. Accordi di collaborazione

Il Presidente informa che sono pervenute 3 richieste per la stipula di accordi di collaborazioni culturali e scientifiche con università estere.

1) Universidad de Extremadura (Spagna) – Prof.ssa Maria Antonia Paiano

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta di adesione all' Accordo di collaborazione culturale e scientifica in vigore tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Universidad de Extremadura (Spagna) per estendere la collaborazione al settore di Storia della Religione in Età contemporanea; Religione popolare, politica, educazione e società.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Atto aggiuntivo ad un Accordo vigente di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo

Il Presidente illustra le motivazioni delle proposte di adesione all'accordo (specificare).

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di adesione e presa visione dell'accordo attualmente in vigore pervenuto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali, esprime parere favorevole all'adesione del Dipartimento all'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Universidad de Extremadura (Spagna), deliberandone la fattibilità e l'estensione al settore di Storia della Religione in Età contemporanea; Religione popolare, politica, educazione e società. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua la prof.ssa Maria Antonia Paiano quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. César Rina Simón del Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Atto aggiuntivo all'Accordo.

2) Université Paris Est Créteil (Francia) – Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di Accordo di collaborazione culturale e scientifica con l'Université Paris Est Créteil (Francia), proposta dalla Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa per avviare una collaborazione nel settore di letteratura e della civiltà antiche degli umanisti.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione

delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)

b) individua il docente coordinatore dell'Accordo (specificare)

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di attivazione dell'accordo (specificare)

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di attivazione dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole alla stipula dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Université Paris Est Créteil (Francia), nel settore di letteratura e della civiltà antiche degli umanisti deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il prof. Ida Gilda Mastrorosa quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof.ssa Anne Raffarin del Dipartimento di Lettere.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

3) Ratifica - Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Germania) – Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa

Il Presidente comunica che,

- visto che in data 24 settembre 2022 è scaduto l'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e la Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt;
- visto l'interesse al rinnovo dell'accordo - manifestato dalle Coordinatrici: Prof.ssa Veronica Bucciantini del DILEF e Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa del SAGAS;
- visto che in data 29 marzo 2022 è stata inviata la bozza dell'accordo all'Università partner per l'approvazione;
- considerato che l'Università di Eichstätt-Ingolstadt ha risposto accettando il nuovo testo proposto soltanto in data 22 settembre 2022, impedendo pertanto il rinnovo dello stesso entro la scadenza prestabilita;
- vista l'urgenza di dare inizio alla procedura per la stipula di un nuovo accordo tra le due università, che renda possibile a breve termine lo scambio di studenti tra i due Atenei;

in data 05/10/2022 ha confermato l'interesse del Dipartimento ad aderire alle pratiche di rinnovo urgente dell'accordo, individuando la Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa quale coordinatore scientifico dell'accordo per il Dipartimento SAGAS e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Gernot Michael Mueller del Department Sprach-und Literaturwissenschaftliche Fakultät and Geschichts-und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät.

In particolare si sottolinea come in tale accordo, oltre ai contenuti già presenti nella versione precedente, si dovrà anche dare atto di quanto proposto dalla Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt e accettato da UNIFI: l'art. 2 ultimo comma, dovrà infatti prevedere il pagamento obbligatorio da parte degli studenti UNIFI di una quota di adesione – pari a € 56,00 - alla "Sozialwerk/Studentenwerk" per il semestre 2022/23, a copertura di una serie di servizi erogati dall'Università tedesca. Gli studenti in mobilità dovranno preventivamente essere informati di tale

clausola.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di ratifica sul rinnovo dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole alla ratifica del rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e la Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Germania), nel settore di studi classici (Storia Antica, Archeologia, Filologia classica) e studi tradizionali classici (Studi Neolatini e Studi Rinascimentali). ratificando la fattibilità.

12. Contratti di lavoro autonomo.

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti contratti di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 incarico)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Mirella Loda – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Ripensare il centro storico di Firenze nel dopo-Covid 19
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Produzione documentazione fotografica originale sui temi inerenti il progetto
Durata	1 mese: dal 01 al 28/02/2023
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale; -documentata esperienza nel campo della fotografia di contesti urbani
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1.000 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 921,66 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	571MAST12A COAN n. 85477/2022 CUP. non c'è

Tipo di contratto	Lavoro autonomo - (1 incarico)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli e colloquio
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Rolando Minuti – M-STO/02
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Myths of legitimation and government of difference in the European imperial regimes during the modern and contemporary age
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Collaborazione alla trascrizione di documenti manoscritti
Durata	2 mesi: dal 01 febbraio al 31 marzo 2023
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Laurea in discipline Storico-Letterarie vecchio ordinamento o laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in Scienze Storiche (classe di laurea LM84); -Dottorato in Discipline storiche con tesi su argomenti relativi alla storia italiana e/o preferibilmente veneta tra XV e XVII secolo; -Attitudine alla lettura e alla trascrizione di documentazione manoscritta

	cinquecentesca specialmente di area veneta
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 2.170 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 2.000 (Lordo percipiente)
Progetto fondi N. e importo COAN Scadenza fondo	ROLANDOMINUTIPRIN2017 COAN n. 84709/2022 CUP n. B53C21000200005

Il Consiglio, unanime approva le attivazioni presentate.

13. Contratti di Edizione.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione di un contratto di edizione con proposta della prof.ssa Laura Giambastiani con la Casa Editrice Civita come di seguito specificato:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, ORDINAMENTO, ARTE E SPETTACOLO

Oggetto: *Richiesta approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento di contratto di edizione.*
Si presenta scheda in riferimento all'oggetto:

Consiglio di Dipartimento del 14 ottobre 2022

titolo del volume:
San Domenico di Pistoia e i suoi archivi: un convento aperto al mondo.
Introduzione e guida archivistica (1716 – 2018)

curatore
Prof.ssa Laura Giambastiani

Finanziamento di euro 801,00

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento: LAURAGIAMBASTIANI RICATEN22

Eventuali Enti erogatori di fondi: NO

Si allega il preventivo della CIVITA EDITORIALE

Motivazioni per cui ci si è rivolti ad un'unica casa editrice anziché richiedere preventivo alle tre case editrici come da procedura:

Perché il volume fa parte della COLLANA DI ARCHIVISTICA, DOCUMENTAZIONE E STORIA, pubblicata dalla Civita Editoriale di Torre del Lago Puccini.

Il richiedente Prof.ssa Laura Giambastiani

Data 5 ottobre 2022

Firma

Laura Giambastiani

Preventivo Casa Editrice Civita

Oggetto: Richiesta di contributo per la stampa del volume *San Domenico di Pistoia e i suoi archivi: un convento aperto al mondo. Introduzione e guida archivistica (1716-2018)*. Autore dott. Lorenzo Sergi, curatrice prof.ssa Laura Giambastiani.

Con la presente siamo lieti di produrre il preventivo dei costi di stampa di *San Domenico di Pistoia e i suoi archivi: un convento aperto al mondo. Introduzione e guida archivistica (1716-2018)*

Il volume, la cui curatrice è la prof.ssa Laura Giambastiani, titolare del progetto di ricerca e l'autore il dott. Lorenzo Sergi, verrà inserito nella Collana di archivistica, documentazione e storia realizzata da Civita Editoriale.

Per la stampa di n. 500 copie del libro di circa 150 pagine formato cm. 17x24 in carta patinata di g. 115, rilegato in refe e copertina colorata stampata ad un colore, il prezzo è di € 2.600,00 Iva inclusa. Si chiede che il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze concorra alle spese di pubblicazione nella misura complessiva di € 801,00, Iva al 4% compresa, da corrispondere dietro presentazione di fattura, fermo restando che i residui costi di stampa e quelli editoriali saranno a carico dell'editore.

Il Consiglio, unanime, approva la richiesta e il preventivo presentati.

14. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 15,20 escono i rappresentanti degli studenti, il responsabile amministrativo, i rappresentanti del personale tecnico amministrativo.

Sono presenti:

Professori ordinari: 11

Professori associati: 39

Ricercatori: 8

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 14,25

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

15. Bando reclutamento n. 2 RTD a) ai sensi art. 24 c. 3 della L.240/10.

Alle ore 15.35 escono i ricercatori.

Sono presenti:

Professori ordinari:

Rimane con le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Rolando Minuti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 14.40

Il Consiglio di Dipartimento

CONSIDERATO CHE il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) si inserisce all'interno del progetto di rilancio economico Next Generation EU (NGEU) sviluppandosi

- intorno a tre assi strategici condivisi a livello europeo - Digitalizzazione e Innovazione, Transizione Ecologica, Inclusione Sociale - e lungo sei Missioni tra cui la Missione 4 "Istruzione e Ricerca";
- PRESO ATTO CHE** nell'ambito della Missione 4, la Componente 2 "dalla ricerca all'impresa" intende rafforzare la ricerca e favorire la diffusione di modelli innovativi per la ricerca di base e applicata condotta in sinergia tra università e imprese; sostenere i processi per l'innovazione e il trasferimento tecnologico; potenziare le infrastrutture di ricerca, il capitale e le competenze di supporto all'innovazione;
- PRESO ATTO CHE** la Componente 2 della Missione 4 ha previsto quattro tipologie di investimenti:
- "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" (Partenariati Estesi)
 - "Rafforzamento delle strutture di ricerca per la creazione di "campioni nazionali di R&S" su alcune "Key Enabling Technologies" (Centri Nazionali)
 - "La creazione e il rafforzamento degli "ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S" (Ecosistemi dell'Innovazione)
 - "Fondo per la realizzazione di un sistema integrato di infrastrutture di ricerca e innovazione" (Infrastrutture di Ricerca e Infrastrutture tecnologiche di Innovazione).
- VISTO** l'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base"- Scadenza 06 aprile 2022 - Budget € 1.610.000.000;
- TENUTO CONTO** che con Decreto Direttoriale n. 1243 del 02-08-2022 il MUR ha approvato gli esiti delle valutazioni delle proposte pervenute in risposta all'avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.
- TENUTO CONTO CHE** l'Università di Firenze ha partecipato al suddetto avviso e che le seguenti proposte progettuali nelle quali l'Università di Firenze è inclusa sono state ammesse alla fase 2:
- PE03 RETURN CUP B83C22004820002
 - PE04 National Quantum Science and Technology Institute (NQSTI) CUP B83C22004940006
 - PE05 CHANGES CUP B53C22004010006
 - PE07 Security and Rights in the CyberSpace (SERICS) – CUP B83C22004830007
 - PE08 AGE-IT – CUP B83C22004800006
 - PE11 3A-ITALY - B83C22004890007
 - PE12 A multiscale integrated approach to the study of the nervous system in health and disease -MNESYS – CUP B83C22004910002

- PE14 Research and innovation on future Telecommunications systems and networks, to make Italy more smART – RESTART – CUP B83C22004870007

CONSIDERATO CHE nell'ambito del partenariato esteso PE05, CHANGES, risulta necessario procedere al reclutamento di n. 2 ricercatori RTD/A di cui all'art. 24, comma 3, della legge 30 dicembre 2010, n. 240 con riferimento alla tipologia di cui alla lettera a);

PRESO ATTO CHE i progetti di cui sopra hanno durata di 36 mesi;

TENUTO CONTO CHE la legge 79/2022, comma 6-quinquiesdecies, definisce la disciplina transitoria per le procedure di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato di tipo a), rendendo possibile, per i 36 mesi successivi alla data di entrata in vigore della legge medesima (id est: luglio 2025) indire, a valere sulle risorse del PNRR ed in attuazione delle misure del medesimo Piano, procedure per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato di tipo a);

PRESO ATTO CHE il CUP generato dall'Università di Firenze per il suddetto finanziamento è:

- o PE05 CHANGES CUP B53C22004010006

VISTO il vigente "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", integrato con Decreto Rettorale 1056 del 2 settembre 2022 che disciplina le "Procedure d'urgenza";

VERIFICATA la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio,

DELIBERA

all'unanimità di approvare la proposta di attivazione del bando per il reclutamento di due posizioni di Ricercatori di tipologia **a)**, ai sensi dell'articolo 24, comma 3, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, da pubblicare come segue:

Settore Concorsuale: 10/B1, Storia dell'arte

SSD: L-ART/02, Storia dell'arte moderna

Regime d'impegno: tempo pieno,

Il Ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti per il settore concorsuale e scientifico disciplinare oggetto della selezione.

In particolare il Ricercatore dovrà svolgere:

attività di ricerca nell'ambito del PE05 del PNRR, in merito agli obiettivi propri dello spoke 4, VIRTUAL TECHNOLOGIES FOR MUSEUMS AND ART COLLECTIONS. La ricerca verterà sui processi di lettura, interpretazione e attualizzazione di testi figurativi e manufatti artistici attraverso il ricorso a tecnologie digitali nei musei e nelle collezioni, attraverso l'analisi di casi-campione che mettano in risalto la potenzialità delle nuove tecnologie come strumenti di lettura delle opere in una prospettiva necessariamente storica, ma attenta a ricadute economiche, sociali e antropologiche. Particolare riguardo assumeranno processi di digitalizzazione delle collezioni come pure esperienze di realtà aumentata e di ricostruzioni di contesti di provenienza delle opere e/o di allestimenti originari. Scopo della ricerca sarà anche individuare l'impatto di queste modalità sulla formazione di una cittadinanza inclusiva, rispettosa dei diritti e delle differenze, e considerarne le ricadute valorizzative, allo scopo di additare buone pratiche utili a una gestione culturalmente e socialmente sostenibile del patrimonio artistico. Il ricercatore dovrà dimostrare una conoscenza di largo respiro della civiltà figurativa italiana nel periodo moderno, e una propensione a svolgere ricerche sul campo che non escludano la storia dei musei e delle collezioni e aspetti legati alla

salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio.
attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti nell'ambito degli insegnamenti propri del settore scientifico-disciplinare.
Numero massimo di pubblicazioni: 12
È richiesta la conoscenza della lingua inglese.

Settore Concorsuale: 10/ C1, Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi
SSD: L-ART/06, Cinema, fotografia e televisione
Regime d'impegno: tempo pieno,
Il Ricercatore dovrà svolgere attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti per il settore concorsuale e scientifico disciplinare oggetto della selezione.
In particolare il Ricercatore dovrà svolgere:
attività di ricerca nell'ambito del PE05 del PNRR, in merito agli obiettivi dello spoke 8, SUSTAINABILITY AND RESILIENCE OF TANGIBLE CULTURAL HERITAGE. La ricerca verterà su azioni di attualizzazione del patrimonio filmico nazionale (Tangible CH) riferite agli ecosistemi culturali urbani, con particolare attenzione a pellicole oggetto di restauro digitale, nell'ottica di una massima accessibilità delle più illustri opere della storia del cinema italiano. Andrà indagata e promossa una loro ulteriore valorizzazione in quanto beni che soddisfano le esigenze della società, di rilevanza culturale e forte impatto economico. Per promuovere buone pratiche la ricerca studierà come, nell'ultimo ventennio, il restauro delle pellicole e la loro ripresentazione in diversi contesti abbia avuto un impatto sulla formazione di una cittadinanza inclusiva, rispettosa delle differenze e in grado di colmare i divari di genere mostrando rappresentazioni del passato che interagiscono con le identità multiformi del presente. Lo studio individuerà inoltre, insieme alla diffusione dei film nei circuiti tradizionali delle sale cinematografiche, gli altri luoghi dove sono tornati a vivere grazie a un nuovo tipo di fruizione delle opere, dai musei alle mostre e agli spazi pubblici fino alle piattaforme digitali. Attraverso un'analisi di casi pilota si cercherà di capire come ulteriormente sostenere opere che non solo vanno conservate ma anche riusate, rigenerate e rese disponibili nei più diversi formati e per i più svariati usi culturali. Una particolare attenzione sarà posta ai processi di innovazione tecnologica che consentono di diffondere i beni filmici anche in contesti di disparità regionale e di farli interagire, in un'ottica compiutamente transdisciplinare, con altri beni e luoghi culturali.
attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti nell'ambito degli insegnamenti propri del settore scientifico-disciplinare.
Numero massimo di pubblicazioni: 12
È richiesta la conoscenza della lingua inglese.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI

16. Proposta di chiamata per procedura selettiva per copertura 1 posto RTD b) SC 10/B1 ssd L-ART/03.

Il Presidente informa che con DR 1110 prot. N.199223 del 19 settembre 2022 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 206 del 15 febbraio 2022) per la copertura di un posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B secondo la L. 240 art. 24 per il SC 10/B1 Storia dell'arte, ssd L-ART/03

Storia dell'arte contemporanea presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultato idoneo il dott. Francesco GUZZETTI.

Il Presidente dà la parola alla prof.ssa Tiziana Serena per presentare un breve profilo del dott. Francesco Guzzetti.

Profilo Francesco GUZZETTI

Il dott. Francesco Guzzetti si è laureato nel 2012 all'Università di Pisa e, nello stesso anno, ha ottenuto il diploma di licenza alla Scuola Normale Superiore, dove - nel 2016 - ha conseguito il titolo di perfezionamento (dottorato) in storia dell'arte contemporanea.

Ha svolto attività didattica dapprima all'estero, come cultore della materia alla Harvard University a Boston, e successivamente in Italia presso due sedi: alla Scuola Normale Superiore, dove ha tenuto corsi integrativi, e presso l'Ateneo fiorentino, dove è stato docente a contratto di un insegnamento di Storia dell'arte contemporanea alla Laurea Magistrale in Storia dell'arte, negli AA.AA. 2020/21 e 2021/22. I due corsi, da 12 CFU per 72h ciascuno, hanno avuto un carattere monografico su temi artistici fra gli anni Cinquanta e Settanta. Come correlatore ha seguito tesi di laurea magistrale.

Per quanto attiene l'attività di ricerca, Guzzetti ha interessi che si caratterizzano per l'ampiezza cronologica affrontata (da Medardo Rosso agli anni Settanta, con affondi significativi su quest'ultimo periodo), oltre che per l'apertura internazionale dei temi indagati e per il rigore metodologico.

Come studioso ha svolto una buona parte della sua attività all'estero, tra il 2014 e il 2020. A New York è stato *Visiting scholar* al CUNY Graduate Center e *Researcher fellowship* al CIMA - Center for Italian Modern Art; mentre a Cold Spring è stato *Scholar in residence* al Magazzino Italian Art.

Ha ottenuto complessivamente tre borse di studio post-doc: alla Harvard University, alla Morgan Library e Museum, e al Laboratorio DOCSTAR della Scuola Normale Superiore per un progetto PRIN. Ha partecipato a gruppi di ricerca, sia in quest'ultima occasione pisana sia come membro del laboratorio interdipartimentale "Chiasmi" alla Brown University a Providence.

Dal 2014 ha partecipato assiduamente a convegni e giornate di studio nazionali e, soprattutto, internazionali.

Per quanto riguarda le pubblicazioni, la sua produzione scientifica si attesta dal 2012 e risulta ampia: è autore di quarantasette titoli, editi in Italia e all'estero, di cui tre monografie. I due volumi più recenti affrontano lo studio delle opere di due artisti. La monografia del 2020, *Ennio Morlotti e l'arte a Milano 1937-1953*, contestualizza ampiamente l'opera di Morlotti lungo tre lustri, offrendo analisi e interpretazioni significative delle singole opere pittoriche, fra la seduzione della lezione picassiana e il ritorno alla pittura dal vero di paesaggio. Il volume del 2021, *Emilio Tadini. La realtà dell'immagine 1968-1972*, offre invece un affondo su un breve periodo della produzione di un artista poliedrico e scrittore, fautore di un "realismo integrale" nel contesto della nuova figurazione.

Complessivamente la sua produzione, per continuità e intensità, è da ritenersi ottima. Inoltre, è in possesso dell'ASN, Settore Concorsuale 10/B1 - II Fascia (ottenuta nel 2020).

Sulla base di quanto esposto, si ritiene che il dott. Francesco Guzzetti sia pienamente idoneo e abbia tutti i requisiti per essere chiamato a ricoprire il posto di RTD/b in L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea) presso il Dipartimento SAGAS, a seguito della selezione avvenuta in data 25 luglio 2022 (bando diramato con decreto rettorale 206/2022-Prot. N. 0034389 del 15/02/2022).

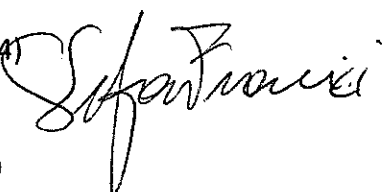
Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata del Dott. FRANCESCO GUZZETTI presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Ricercatore a tempo determinati di tipo B.

Il Consiglio approva all'unanimità

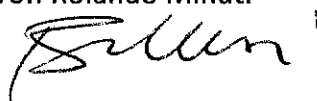
Alle ore 14.45 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-14)
Dott. Stefano Franci



Il Segretario (punti 15,16)
Prof. Rolando Minuti



Il Presidente
Prof. Paolo Liverani

