



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 19 GIUGNO 2023**

L'anno 2023, addì 19 giugno, alle ore 10.00, presso l'Aula Magna di Palazzo Fenzi via San Gallo, 10 si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 127384 II/10.9 del 12/06/2023 per discutere il seguente ordine del giorno:

VERBALI E COMUNICAZIONI

1. Approvazione verbale del Consiglio del 15 maggio 2023.
2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.
4. Età libera.
5. Tirocini.

RICERCA

6. Convenzioni.
7. Assegni e Borse.
8. Progetto Cassa di Risparmio.
9. Cofinanziamenti Assegni di Ricerca.
10. Autorizzazioni.
11. Fattibilità.
12. Laboratori congiunti.

PUBLIC ENGAGEMENT

13. Presentazione progetti.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

14. Accordi.

CONTRATTI

15. Contratti di collaborazione.

VARIE

16. Varie ed eventuali.

| | Professori ordinari e straordinari | P | AG | A |
|---|---|----------|-----------|----------|
| 1 | AGAMENNONE Maurizio | X | | |
| 2 | AZZARI Margherita | X | | |
| 3 | CERVINI Fulvio | | X | |
| 4 | DE MARCHI Andrea | X | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|----------|-----------|----------|
| 5 | DE ROBERTIS Teresa | X | | |
| 6 | FELICI Lucia | X | | |
| 7 | GIAMBASTIANI Laura | X | | |
| 8 | GUARNIERI Patrizia | | X | |
| 9 | GUERRINI Mauro | X | | |
| 10 | IANDELLI Cristina | X | | |
| 11 | LIVERANI Paolo | X | | |
| 12 | LODA Mirella | | X | |
| 13 | MINUTI Rolando | | | X |
| 14 | ROMEO Ilaria | | X | |
| 15 | ZORZI Andrea | X | | |
| | Professori associati | P | AG | A |
| 16 | ALBERTI Maria Emanuela | | X | |
| 17 | ALCIATI Roberto | X | | |
| 18 | BACCI Giorgio | | X | |
| 19 | BARBOLANI DA MANTAUTO Maria Novella | X | | |
| 20 | BERTI Camillo | X | | |
| 21 | BIANCHI Roberto | X | | |
| 22 | BOTTONI Stefano | | X | |
| 23 | BREDA Nadia | | | X |
| 24 | CAPPUCCINI Luca | | X | |
| 25 | CATAGNOTI Amalia | X | | |
| 26 | CECCHERINI Irene | | X | |
| 27 | CHIODO Stella Sonia | X | | |
| 28 | DELLI QUADRI Maria Rosa | X | | |
| 29 | DE SANTIS Mila | X | | |
| 30 | D'OVIDIO Antonella | X | | |
| 31 | FAINI Enrico | | X | |
| 32 | FATTORINI Gabriele | X | | |
| 33 | GAGLIARDI Isabella | X | | |
| 34 | GALFRE' Monica | | | X |
| 35 | GALIMI Valeria | | X | |
| 36 | GIOMETTI Cristiano | | X | |
| 37 | GNOCCHI Lorenzo | X | | |
| 38 | GUARDENTI Renzo | X | | |
| 39 | LO VETRO Domenico | X | | |
| 40 | MANGANI Marco | X | | |
| 41 | MARTORANO Annantonia | X | | |
| 42 | MASTROROSA Ida Gilda | X | | |
| 43 | MEGALE Teresa | | X | |
| 44 | MELANI Igor | X | | |
| 45 | NANNI Paolo | X | | |
| 46 | NIGRO Alessandro | | | X |

| | | | | |
|----|--------------------------------|----------|-----------|----------|
| 47 | NUCCIOTTI Michele | X | | |
| 48 | PACINI Monica | | X | |
| 49 | PAGNINI Caterina | X | | |
| 50 | PAIANO Maria Antonia | X | | |
| 51 | PEGAZZANO Donatella | X | | |
| 52 | PIEROTTI Federico | | X | |
| 53 | POGOSSIAN Zaroui | X | | |
| 54 | PUCCI Marina | | X | |
| 55 | PUTTILLI Matteo Girolamo | X | | |
| 56 | ROSSI Emanuela | | X | |
| 57 | SALVESTRINI Francesco | X | | |
| 58 | SERENA Tiziana | X | | |
| 59 | SIMONCINI Francesca | X | | |
| 60 | TACCHI Francesca | | X | |
| 61 | TIGLER Guido | X | | |
| 62 | TORRI Giulia | | X | |
| 63 | TUCKER Paul Stephen | X | | |
| | Ricercatori | P | AG | A |
| 64 | BARBIERI Maria Chiara | X | | |
| 65 | BOURLESSAS Panagiotis RTD/a | X | | |
| 66 | BUCCINO Laura RTD/b | | X | |
| 67 | CASOLI Sara RTD/a | X | | |
| 68 | CASTAGNINO Alessia RTD/a | X | | |
| 69 | CONTARDI Federico RTD/b | X | | |
| 70 | FEDERICI Fabrizio RTD/a | X | | |
| 71 | FELLI Candida – RTD/a | X | | |
| 72 | GUZZETTI Francesco – RTD/b | | X | |
| 73 | NERI Elisabetta – RTD/a | X | | |
| 74 | PRUNO Elisa – RTD/a | X | | |
| 75 | SONZINI Valentina – RTD/b | | X | |
| 76 | TARANTINO Giovanni RTD/b | X | | |
| 77 | TERENZI Pierluigi RTD/b | X | | |
| | Rappresentanti studenti | P | AG | A |
| 1 | ALECCI Eva Silvia | | | X |
| 2 | ARDIZZONE Giulia | | X | |
| 3 | BANCHETTI Lisa | | | X |
| 4 | GALLI Edoardo | | DIMESSO | |
| 5 | MARTINI Sara | X | | |
| 6 | MICHELINI JAVIERA Patricia | X | | |
| 7 | MUGNAINI Matteo | X | | |
| 8 | PANDOLFINI Agostino | X | | |

| | | | | |
|---|--|----------|-----------|----------|
| 9 | SAVINO Samuele | X | | |
| | Rappresentanti personale tecnico e amministrativo | P | AG | A |
| 1 | ABBATE Dario | | X | |
| | Responsabile Amministrativo di Dipartimento | P | AG | A |
| 1 | FRANCI Stefano | X | | |

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani. Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 10.15. L'odg diventa perciò il seguente:

1. Approvazione verbale del Consiglio del 15 maggio 2023.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il verbale della seduta del 15 maggio 2023. Il Presidente mette in approvazione. Il Consiglio unanime approva il verbale proposto.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- Mauro Guerrini è stato nominato dalla CRUI componente dell'Osservatorio per la Scienza aperta 2023-2025, a lui vanno i complimenti del dipartimento.
- Giorgio Bacci ha ottenuto l'abilitazione scientifica di prima fascia, anche con lui ci congratuliamo vivamente.
- Il Sagas ha ottenuto un buon risultato nella tornata 2022 dei Prin con 6 progetti che lo vedono capofila e 6 come unità locale, ma attendiamo la pubblicazione delle graduatorie ancora di un paio di Settori ERC per cui è verosimile possiamo ottenere ancora qualche ulteriore finanziamento. L'Ufficio Ricerca informa che i 90 giorni previsti per bandire contratti e far partire gli acquisti decorrono dal decreto che comunica l'ammontare definitivo del finanziamento, che arriverà al termine della pubblicazione di tutti i settori, dunque presumibilmente attorno alla fine del mese.
- Il Dipartimento ha concesso il patrocinio al convegno organizzato su Buontalenti dalla Colombaria.
- Si ricorda che il 27 giugno mattina si terrà l'open day dei CdS magistrali.
- Nei prossimi giorni verrà inviata una circolare che riguarda la procedura per la pubblicazione di notizie di attività del dipartimento: la circolare, che finora veniva inviata da Cecilia Piovanelli, partirà ora dalla segreteria Eredità culturali con le istruzioni per segnalare le attività. Se una di queste attività non coinvolgesse in maniera specifica il SAGAS verrà dirottata verso Cecilia Piovanelli che la girerà alla mailing list (abbiamo calcolato che si tratta di un paio di iniziative al mese in media), le altre saranno pubblicate sul sito Eredità culturali e rilanciate sui social del dipartimento, inoltre ogni settimana una mail collettiva riassumerà per i membri del dipartimento tutte le attività segnalate durante la settimana con rinvio al sito web.

- C'è stata l'approvazione delle proposte di dottorato ex DM 118, ma la gestione è stata un po' confusa: non era stato chiarito che il cofinanziamento sarebbe stato necessario e nemmeno la sua entità esatta, alla fine solo i dottorati i cui proponenti disponevano di 6500 euro di cofinanziamento sono stati approvati in quanto il dipartimento non dispone di fondi per questa finalità.
- La novità di maggiore rilievo riguarda la proposta che sta passando agli organi (anticipata al collegio dei Direttori) di attribuire 0,3 PuOr a ogni dipartimento per il bando un ulteriore ordinario: in ateneo infatti si contano circa 400 abilitati di prima fascia e l'ateneo è molto "piatto" dal punto di vista della piramidalità. Questa decisione tiene conto ovviamente della sostenibilità economica complessiva e pur non essendo risolutiva è un segnale di attenzione. Dunque quest'anno il SAGAS avrà tre concorsi di PO (uno dei quali come si ricorderà anticipa quello dell'anno prossimo quando di conseguenza non avremo bandi di PO). Appena riceveremo la comunicazione ufficiale procederemo alla richiesta del bando per M-STO/07 come previsto dalla programmazione.
- Stefano Franci aggiorna sulla situazione del personale del Dipartimento. La collega Marzia De Luca ha preso servizio ad orario pieno e si occuperà del post-laurea. La collega Resti Chiara ha preso servizio dal 12 giugno e si occuperà di contabilità.

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

Scuola di Scienze della Salute umana

Il Presidente comunica che la dott.ssa Costanza Lanzara rinuncia ai seguenti incarichi di insegnamento esterni retribuiti presso la scuola di Scienze della Salute umana:

per il cds B162 Infermieristica, ssd M-DEA/01 Antropologia della salute e della malattia, cfu 1, ore di didattica frontale 15 sede Empoli

per il cds B162 Infermieristica, ssd M-DEA/01 Antropologia della salute e della malattia, cfu 1, ore di didattica frontale 15 sede Pistoia

per il cds B183 Scienze delle professioni sanitarie tecniche diagnostiche, ssd M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche, cfu 3, ore di didattica frontale 24.

Comunicato alla Scuola di Scienze della salute umana la rinuncia ai tre rinnovi degli insegnamenti suddetti, per essi verrà pubblicato un bando per contratto esterno retribuito

Il Consiglio approva

Modifiche offerta formativa a.a. 2021-22

Il Presidente comunica che, a seguito del prolungamento dell'a.a. 21-22 fino a giugno 2023 per le sessioni di laurea Delibera 434/23 della Scuola di Studi umanistici e della formazione, si è provveduto a redigere un addendum ai seguenti contratti esterni retribuiti per consentire ai docenti interessati la possibilità di essere relatori di tesi in discussione:

Fabio Cafagna per la tesi dal titolo: *Hans Ulrich Obrist e la curatela artistica: un approccio "etico e simbolico" al management culturale*, titolo inglese: *Hans Ulrich Obrist and Art Curatorship: an "Ethical and Symbolic" Approach to Cultural Management* della laureanda SOFIA IDA' (matricola n. 7024167), cds B028 PROGEAS

Dora Liscia per la tesi dal titolo: *I Castellani e la "guerra alla moda" del tempo, lo stile archeologico e la gioielleria italiana da Roma al mercato londinese*. della laureanda TROPEA CHIARA (matricola n. 6257025), cds B115 Storia dell'arte.

Il Consiglio approva a ratifica

Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

Il Presidente riferisce che per il bando DD. 2415 del 28.2.23 per 1 incarico di insegnamento L-ANT/10 Archeologia degli elevati, 2 cfu e 10 ore di lezione frontale, 31.3.23 è stato pubblicato il DD 3872, prot. n. 72225 Nomina della commissione così composta: Nucciotti Michele, PA, ssd L-ANT/10, Lo Vetro Domenico, PA, ssd L-ANT/01, Belli Gianluca, PO, ssd ICAR/18, supplente: Cappuccini Luca, PA ssd L-ANT/06.
Il 27.4.23 è stato pubblicato il DD n. 4870 prot. n. 91566 Esito: 1 VANNINI Guido
Il Consiglio approva a ratifica

MASTER e CORSI PERFEZIONAMENTO a.a. 2023-24

Circa la richiesta da parte degli Uffici dei servizi alla didattica sulla approvazione delle proposte di attivazione dei corsi di master di I e II livello, corsi di perfezionamento post laurea e corsi di aggiornamento professionale proposti dai Dipartimenti per l'a.a. 2022/2023, il Presidente informa il Consiglio che la scadenza del 12 maggio, ha reso necessario da parte del Direttore dell'invio di una nota (prot. n. 102826 del 11.5.23) di cui si chiede l'approvazione a ratifica del Consiglio per a.a. 2023-24:

MASTER

1. Museo Italia – Allestimento e museografia. – Sede amministrativa DIDA
2. Città di genere. Metodi e tecniche di pianificazione urbana e territoriale– Sede amministrativa DIDA
3. Fashion digital production- Sede amministrativa DIDA

PERFEZIONAMENTO

1. Didattica della Shoah. Come conoscere il nostro passato per educare alla convivenza pacifica nella società complessa – Sede amministrativa FORLILPSI
2. Filosofia in pratica – Sede amministrativa DILEF

Il Consiglio approva a ratifica

Modifiche offerta formativa 2023-24

Il Presidente comunica le seguenti richieste di modifiche all'Offerta formativa 2023-24:

-In riferimento al bando 4990 prot. 94281 per due insegnamenti del cds B028 PROGEAS pubblicato il 2 maggio 2023, il 5 giugno è stato pubblicato il DD n. 6321 prot. 121984 III/8.10 di nomina delle commissioni, così indicate:

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, Cervini Fulvio, PO L-ART/01, Bacci Giorgio, Pa L-ART/03, Serena Tiziana, PA, ssd L-ART/03, supplente: Agamennone Maurizio, PO, L-ART/08
L-ART/06 Linguaggi del cinema e dei media, Iandelli Cristina, PO, L-AR/06, Agamennone Maurizio Po, L-ART/08, Casoli Sara RTD, L-ART/06, supplente: Simoncini Francesca, PA, L-ART/05

-In riferimento al bando 5204 per due insegnamenti del cds B111 Scienze storiche curriculum HIPS pubblicato l'8 maggio 2023, è stato pubblicato il DD n. 6476 prot. 125268 l'8.6.2023 di nomina della commissione, così indicata: M-STO/04 History and Memory of Italian Republic e Internship: Photography and Public History: Minuti Rolando, PO M-STO/02, Tacchi Francesca, Pa, M-STO/04, Galimi Valeria, PA, M-STO/04, supplente: Bottoni Stefano, PA M-STO/03

-In riferimento al bando 5689 prot. n. 110335 del 19.5.2023 per 12 insegnamenti dei cds della Scuola di Studi umanistici e della formazione con ssd di pertinenza SAGAS il 12 giugno 2023, l'8 giugno è stato pubblicato il DD n. 6585 prot. 127604 di nomina delle commissioni, così indicate:

CDS B001 STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICHE LIBRARI

| Sem. | Insegnamento | SSD | CFU | Ore Did. Fr.le | COMMISSIONI |
|------|-----------------------------------|----------|-----|----------------|--|
| 2 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | L-ART/04 | 6 | 36 | DE MARCHI Andrea, PO, ssd L-ART/01 NIGRO Alessandro, PA, ssd L-ART/04 |
| 1 | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (A-L) | L-ART/04 | 6 | 36 | PEGAZZANO Donatella, PA, ssd L-ART/04 supplente: CECCHERINI Irene, PA, ssd M-STO/09 |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|----------|----|----|---|
| 2 | STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE | M-STO/08 | 12 | 72 | GUERRINI Mauro, PO, ssd M-STO/08 GIAMBASTIANI Laura, PO, ssd M-STO/08 MARTORANO Annantonia, PASsd M-STO/08 Supplente: SONZINI Valentina, RTD, ssd M-STO/08 |
|---|--------------------------------------|----------|----|----|---|

CDS B027 DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)

| Sem. | Insegnamento | SSD | CFU | Ore Did. Fr.le | COMMISSIONE |
|------|---|----------|-----|----------------|--|
| 1 | LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE | NN | 3 | 18 | IANDELLI Cristina, PO, ssd L-ART/06 PAGNINI Caterina, PA, ssd L-ART/05 CASOLI Sara, RTD, ssd L-ART/06 Supplente: D'OVIDIO Antonella, PA, ssd L-ART/07 |
| 1 | STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE | L-ART/06 | 12 | 72 | |

CDS B040 STORIA

| Sem. | Insegnamento | SSD | CFU | Ore Did. Fr.le | COMMISSIONE |
|------|---|-----|-----|----------------|---|
| 2 | METODOLOGIE INFORMATICHE PER LA RICERCA STORICA | NN | 6 | 36 | MINUTI Rolando, PO, ssd M-STO/02 PUTTILLI Matteo Girolamo, PA, ssd M-GGR/01 PAIANO Maria Antonia, PA, ssd M-STO/07 Supplente: MASTROROSA Ida Gilda, PA, ssd L-ANT/03 |

CDS B060 ARCHEOLOGIA

| Sem. | Insegnamento | SSD | CFU | Ore Did. Fr.le | COMMISSIONI |
|------|------------------------------|----------|-----|----------------|---|
| 1 | URBANISTICA DEL MONDO ROMANO | L-ANT/09 | 6 | 36 | LIVERANI Paolo, PO, ssd L-ANT/09 LO VETRO Domenico, PA, ssd L-ANT/01 CAPPUCCINI LUCA, PA, ssd L-ANT/06 Supplente: PRUNO Elisa, RTD, ssd L-ANT/08 |
| 2 | ARCHEOLOGIA SIRO-ANATOLICA | L-OR/05 | 6 | 36 | TORRI Giulia, PA, ssd L-OR/04 PUCCI Marina, PA, ssd L-OR/05 FELLI Candida, RTD, ssd L-OR/05 Supplente: CATAGNOTI Amalia, PA, ssd L-OR/03 |

CDS B115 STORIA DELL'ARTE

| Sem. | Insegnamento | SSD | CFU | Ore Did. Fr.le | COMMISSIONE |
|------|---|-----|-----|----------------|--|
| 2 | LABORATORIO DI CRITICA D'ARTE IN LINGUA INGLESE | NN | 6 | 36 | CERVINI Fulvia, PO, ssd L-ART/01 NIGRO Alessandro, PA, ssd L-ART/04 PEGAZZANO Donatella, PA, ssd L-ART/04 Supplente: GIOMETTI Cristiano, Pa, ssd L-ART/02 |

CDS B198 SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

| Sem. | Insegnamento | SSD | CFU | Ore Did. Fr.le | COMMISSIONI |
|------|--------------|-----|-----|----------------|-------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------|---|----|---|
| 1 | GEOGRAFIA CON LABORATORIO DI GEOGRAFIA (H-Z) | M-GGR/01 | 9 | 60 | AZZARI Margherita, PO, ssd M-GGR/01 PUTTILLI Matteo Girolamo, PA, ssd M-GGR/01 BERTI Camillo, PA, ssd M-GGR/01 supplente: BOURLESSAS Panagiotis, RTD, ssd M-GGR/01 |
| 2 | MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA CON LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA | L-ART/07 | 9 | 60 | AGAMENNONE Maurizio, PO, ssd L-ART/08 De SANTIS Mila, PA, ssd L-ART/07 D'OVIDIO Antonella, PA, ssd L-ART/07 supplente: MANGANI Marco, PA, ssd L-ART/07 |

CDS B231 GEOGRAPHY, SPATIAL MANAGEMENT, HERITAGE FOR INTERNATIONAL COOPERATION

| Sem. | Insegnamento | SSD | CFU | Ore Did. Fr.le | COMMISSIONE |
|------|---|----------|-----|----------------|--|
| 2 | GIS FOR THE ANALYSIS OF ENVIRONMENT AND SPACE | M-GGR/01 | 6 | 36 | LODA Mirella, PO, ssd M-GGR/01 PUTTILLI Matteo Girolamo, PA, ssd M-GGR/01 BERTI Camillo, PA, ssd M-GGR/01 supplente: BOURLESSAS Panagiotis, RTD, ssd M-GGR/01 |

Si informa inoltre che in questo bando è stato inserito come da delibera DD n. 833 prot. n. 106897 del consiglio della Scuola di Studi umanistici e della formazione dell'1 maggio 2023 l'incarico di insegnamento esterno: Laboratorio di critica d'arte in lingua inglese, cfu 6 ore di didattica frontale 36 per il cds B115 Storia dell'arte a seguito del pensionamento del titolare dell'insegnamento prof. Paul Tucker.

In riferimento allo stesso bando il 15.6.2023 è stato pubblicato l'esito di sotto:

cds B198 Scienze della formazione primaria: per l'insegnamento di L-ART/07 Musicologia e storia della musica con laboratorio di didattica della musica, 9 cfu e 60 ore di didattica frontale: 1. OLIVA Elena, 2. RIGHETTI Donatella, 3. DI IOIO Donato

Il Consiglio approva a ratifica

-Il Presidente comunica che, a seguito della rinuncia della dott.ssa Corinne Sween con lettera prot. 109529 del 18 maggio 2023, la presidente del cds B111 Scienze storiche, prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa insieme alla coordinatrice del curriculum HIPS, prof.ssa Francesca Tacchi, con lettera prot. n. 112347 del 23.5.23, ha fatto richiesta di pubblicazione di un bando per l'incarico di insegnamento rimasto scoperto: Internship: Cinema and History, 2 cfu e 12 ore di didattica frontale sui fondi TACCHI_HIPS per un totale di 900 euro al lordo percipiente.

Il bando DDn. 5839 prot. N. 112576 è uscito con DD di urgenza n. 5836 prot. N. 112528, il 23 maggio 2023; il 9 giugno è uscito il DD di nomina della commissione DD n. 6525 prot 126131 ed è la seguente: Minuti Rolando, PO M-STO/02, Tacchi Francesca, Pa, M-STO/04, Galimi Valeria, PA, M-STO/04, supplente: Bottoni Stefano, PA M-STO/03

Il Consiglio approva a ratifica

Altre modifiche a seguito della delibera DD n. 833 prot. 106897 del 16.5.23 del Consiglio della Scuola di studi umanistici e della formazione dell'11 maggio 2023

Per il cds B001 Storia e tutela dei Beni archeologici, artistici, archivisti e librari

Spostamento dell'insegnamento B0226266 Legislazione europea dei beni culturali, IUS 14, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale dal primo a secondo semestre per rinuncia del docente a contratto incaricato

Per il cds B040 Storia

Spostamento dell'insegnamento B027593 Storia del cristianesimo moderno e contemporaneo dal secondo al primo semestre non nuocendo all'equilibrio degli insegnamenti tra i due semestri, essendo prevista la materia di Storia del cristianesimo antico e altomedievale, a scelta, già collocata al primo semestre

Per il cds B115 Storia dell'arte

A causa il pensionamento del prof. Paul Stephen Tucker, il Laboratorio di critica d'arte in lingua inglese 6 cfu e 36 ore di didattica frontale si richiede bando per contratto esterno retribuito in quanto impossibile per i docenti del settore poter coprire tale insegnamento rimasto vacante. La materia è inserita nel bando dei contratti esterni pubblicato il 19 maggio 2023 con prot. n. 11035 rep. 5689.

Per il cds B242 Intermediazione culturale e religiosa

La prof.ssa Gagliardi ha chiesto le seguenti modifiche con nota prot. n. 65918 del 23.3.23

Regolamento didattico:

all'art. 5 eliminazione della frase: "I laboratori sono attività didattiche che prevedono l'intervento di esperti, di esponenti di imprese e di enti presenti nel Comitato di indirizzo del cds. Per ogni CFU attribuito a questa attività è previsto un carico di lavoro complessivo di 60 ore, compresi la frequenza al seminario e all'attività individuale"

Didattica erogata

Si chiede la correzione dei seguenti errori materiali:

B031111 Laboratorio di sociologia e tecniche della mediazione interreligiosa, le ore di copertura non sono 60 ma 36

B031112 Laboratorio di tecniche della mediazione dei conflitti, le ore di copertura non sono 60 ma 36

La copertura di B031088 Storia delle relazioni internazionali è attribuita in codocenza a Alberto Tonini (4 cfu e 24 ore) e a Matteo Miele (2 cfu e 12 ore)

Il Consiglio approva a ratifica

ALTRE SCUOLE

SCUOLA DI ECONOMIA E MANAGEMENT

-In riferimento al bando 5648 prot. 109197 per 1 insegnamento del cds B243 Sviluppo sostenibile, cooperazione e gestione dei conflitti pubblicato il 18 maggio 2023, il 6 giugno è stato pubblicato il DD n. 6362 prot. 122793 di nomina della commissione, così indicata:

Rossi Emanuela, PA, M-DEA/01 Breda Nadia, PA, M-DEA/01, Gagliardi Isabella, PA, M-STO/07, supplente: Puttilli Matteo Girolamo, PA, M-GGR/01

SCUOLA DI SCIENZE MATEMATICHE FISICHE E NATURALI

-In riferimento al bando 5652 prot. 109235 per 1 insegnamento del cds B186 Diagnostica e materiali per la conservazione e il restauro, pubblicato il 18 maggio 2023, il 6 giugno è stato pubblicato il DD n. 6368 prot. 122833 di nomina della commissione, così indicata: Liverani Paolo, PO, L-ANT/09, Lo Vetro Domenico, PA, L-ART/01, Cappuccini Luca, PA, L-ART/06, supplente Pruno Elisa RTD L-ANT/08

SCUOLA DI SCIENZE DELLA SALUTE UMANA

-In riferimento al bando 5654 prot. 109242 per 3 insegnamenti del cds B162 Infermieristica, di M-DEA/01 Antropologia della salute e della malattia sedi di Pistoia e di Empoli, e del cds B183 Scienze delle professioni sanitarie tecniche e diagnostiche, di M-DEA/01 Discipline demioetnoantropologiche pubblicato il 18 maggio 2023, il 6 giugno è stato pubblicato il DD n. 6366 prot. 122814 di nomina della commissione, così indicata:

Rossi Emanuela, PA, M-DEA/01 Breda Nadia, PA, M-DEA/01, Gagliardi Isabella, PA, M-STO/07, supplente: Puttilli Matteo Girolamo, PA, M-GGR/01

Il Consiglio approva a ratifica

NULLA OSTA

-Col rinnovo dell'incarico di insegnamento, Laboratorio di metadattazione, cfu 6 e 36 ore di didattica frontale, cds B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche, per l'a.a. 2023-24, alla Dott.ssa **LAURA MANZONI**, la prof.ssa Lucia Masotti dell'Università di Verona concede nulla osta, come responsabile del suo assegno: Fonti geostoriche e sistemi informativi per la conoscenza del territorio e la gestione dei rischi ambientali e culturali per il Prin FONTES.

-Col rinnovo dell'incarico di insegnamento, Egittologia, cfu 2 e 12ore di didattica frontale, cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, per l'a.a. 2023-24, alla Dott.ssa **ILARIA CARIDDI**, la prof.ssa Francesca Maltomini (prot. n. 123054 del 6.6.23) concede nulla osta, come responsabile del suo assegno in scadenza il 30.04.24: L-ANT/05 e L-OR/02 Restauro. Inventariazione, studio ed edizione dei papiri in scrittura egiziana della collezione di Papiri della Società Italiana.

-Col rinnovo dell'incarico di insegnamento, L-ART/06 Cinema e cultura visuale, cfu 6 e 36 ore di didattica frontale, cds B111 Scienze umanistiche per la comunicazione per l'a.a. 2023-24, al Dott. **MATTEO CITRINI**, il prof. Simone Venturini dell'Università degli Studi di Udine (prot. n. 115024 del 25.5.23) concede nulla osta, come responsabile del suo assegno in scadenza il 15.01.24: Le industrie tecniche del cinema italiano (1944-1964).

-Col rinnovo dell'incarico di insegnamento, Laboratorio di lingua latina, cfu 6 e 36 ore di didattica frontale, cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, per l'a.a. 2023-24, alla Dott.ssa **MARTA MARIA PERILLI**, la prof.ssa Valeria Piano (prot. n. 115029 del 25.5.23) concede nulla osta, come responsabile del suo assegno in scadenza il 30.04.24: Dal Libro alla Biblioteca (DaLib). Produzione, fruizione e circolazione libraria nel Mediterraneo antico: Grecia, Egitto, Roma.

-Col rinnovo dell'incarico di insegnamento, L-ART/08 Forme e pratiche della popular music, cfu 6 e 36 ore di didattica frontale, cds B097 Scienze dello spettacolo, per l'a.a. 2023-24, alla Dott.ssa **GIULIA SARNO**, il prof. Maurizio Agamennone (prot. n. 112482 del 23.5.23) concede nulla osta, come responsabile del suo assegno in scadenza il 31.05.23: Come suona la Toscana. Rilevamento, analisi e restituzione dei patrimoni sonori antropici regionali.

-Col rinnovo dell'incarico di insegnamento, Workshop Digital Humanities, cfu 6 e 36 ore di didattica frontale, cds B111 Scienze storiche, per l'a.a. 2023-24, al Dott. **LAPO SOMIGLI**, il prof. Andrea Zorzi concede nulla osta, come responsabile del suo assegno in scadenza il 30.11.23: Ricerche applicate nell'ambito dell'attività del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali del Dipartimento SAGAS nell'ambito del Piano di Eccellenza 2018-2022 approvato dal MIUR.

Il Consiglio approva

Scuola di specializzazione in Beni Archeologici, offerta formativa 2023-24

Il Presidente presenta quanto il Consiglio del 14 aprile 2023 della Scuola di specializzazione in Beni archeologici (prot. 87596 del 20.4.23) ha approvato della programmazione didattica per l'a.a. 2023-24 con il raddoppio proposto dalla prof.ssa Pucci delle ore del Laboratorio di Archeologia nelle Aree di conflitto da 15 a 30, il prof. Lo Vetro chiede di coprire parte del carico didattico complessivo di 30 ore del Laboratorio di Preistoria, biennale e non previsto per il 23-24, chiedendo la precedenza di fondi per coprire la spesa relativa a questo Laboratorio ed anche a tutti gli altri settori in sofferenza, in linea con quanto perseguito dalla scuola. La prof.ssa Pucci chiede che l'insegnamento di Archeologia funeraria, essendo di argomento trasversale, sia coperto di anno in anno con i docenti dei settori interessati. Si procede quindi alla presentazione dell'offerta formativa della SSBA per l'a.a. 2023-24:

| PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI AA. 2023/24 | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------|-----|-----|----------------------------|
| CODICE ESAME | INSEGNAMENTO | SSD | CFU | ORE | DOCENTI E CONTRATTI |
| INSEGNAMENTI DELL'AMBITO 1: CONOSCENZE E CONTESTUALIZZAZIONE DI BENI ARCHEOLOGICI | | | | | |
| 1457041 | ARCHEOLOGIA CRISTIANA E ALTOMEDIEVALE | L-ANT/08 | 4 | 20 | Paolo LIVERANI (10h AFFGR) |

Formattato: Tipo di carattere: 9 pt, Inglese (Stati Uniti), Non Evidenziato

| | | | | | |
|---|--|--------------|---|----|---|
| | | | | | (10h_R2ETL) |
| 1457055 | ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA | L-ANT/07 | 4 | 20 | R2ETL (AFFGR se rinnova convenzione CNR) |
| 1457040 | ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE | L-ANT/07 | 4 | 20 | Laura BUCCINO AFFGR |
| 1457056 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO | L-OR/05 | 4 | 20 | Marina PUCCI (10h AFFGR), R2ETL (10h) |
| 1457043 | ARCHEOLOGIA MEDIEVALE DEI PAESI ISLAMICI | L-ANT-08 | 4 | 20 | R2ETL 20 h |
| 1457058 | ARCHEOLOGIA GRECA | L-ANT/07 | 4 | 20 | Maria Chiara Monaco AFFGRA |
| 1457074 | ARCHEOLOGIA MEDIEVALE | L-ANT/08 | 4 | 20 | Michele NUCCIOTTI (10h AFFGR), Guido VANNINI (10h RIESTI) |
| 1457222 | ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE | L-ANT/10 | 4 | 20 | AFGRA AFGRA |
| 1457078 | ARCHEOLOGIA PREVENTIVA | L-ANT/10 | 4 | 20 | 20 h. R2ETL |
| 1457223 | ARCHEOLOGIA FUNERARIA | L-ANT/10 | 4 | 20 | 10 h. R2ETL Irene DORI 10 H AFFGR (Dip. Biologia) |
| 1457067 | ARCHEOZOOLOGIA | L-ANT/10 | 4 | 20 | 20 h. R2ETL |
| 1457060 | EGITTOLOGIA | L-OR/02 | 4 | 20 | 20h R2ETL |
| 1457059 | CIVILTA' EGEE | L-FIL/LET 01 | 4 | 20 | Maria Emanuela ALBERTI 20 h AFFGR |
| 1457224 | EPIGRAFIA GRECA | L-ANT/02 | 4 | 20 | Adalberto MAGNELLI 20 h AFFGR |
| 1457025 | GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO | GEO/01 | 4 | 20 | Paul MAZZA 20 h. AFFGR |
| 1457226 | NUMISMATICA ANTICA | L-ANT/04 | 4 | 20 | 20 h. R2ETL |
| 1457227 | NUMISMATICA POSTCLASSICA | L-ANT/04 | 4 | 20 | 20h R2ETL |
| INSEGNAMENTI DELL'AMBITO 2: MUSEOGRAFIA E TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI DEL TERRITORIO | | | | | |
| 1457228 | TELERILEVAMENTO PER L'ARCHEOLOGIA | ICAR/06 | 3 | 15 | Francesco MUGNAI (AFFGR può decorrere post 16/10/23 causa aspettativa) 15h |
| 1457229 | GEOMATICA PER L'ARCHEOLOGIA | ICAR/06 | 2 | 15 | Grazia TUCCI 15 h AFFGR |
| INSEGNAMENTI DELL'AMBITO 3: DIAGNOSTICA, CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI | | | | | |
| 1457068 | CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI | CHIM/12 | 3 | 15 | Luigi DEI (5h), AFFGR Marilena RICCI (10h) AFFGR |

Formattato: Tipo di carattere: 9 pt, Inglese (Stati Uniti), Non Evidenziato

Formattato: Tipo di carattere: 9 pt, Inglese (Stati Uniti), Non Evidenziato

Formattato: Tipo di carattere: 9 pt, Non Evidenziato

Formattato: Tipo di carattere: 9 pt, Inglese (Stati Uniti), Non Evidenziato

Formattato: Tipo di carattere: 9 pt, Inglese (Stati Uniti), Non Evidenziato

Formattato: Tipo di carattere: 9 pt, Inglese (Stati Uniti), Non Evidenziato

| | | | | | |
|---|---|--------------|---|----|---------------------------|
| 1457069 | DIAGNOSTICA | CHIM/12 | 2 | 10 | R1EST |
| INSEGNAMENTI DELL'AMBITO 4: ECONOMIA, GESTIONE E COMUNICAZIONE | | | | | |
| 1457038 | PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI | SPS/08 | 5 | 25 | 25 h. R2ETL |
| LABORATORI | | | | | |
| 1457072 | LABORATORIO DI DIDATTICA E COMUNICAZIONE DEI BBCC | L-ANT/10 | 1 | 15 | 15 h. R2ETL |
| 1457232 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE EUROPEA | SPS/08 | 1 | 15 | 15 h. R2ETL |
| 1457233 | LABORATORIO DI GEOMATICA PER L'ARCHEOLOGIA | ICAR/06 | 1 | 15 | 15 h R2ETL |
| 1457234 | LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE | L-ANT/08 | 2 | 30 | Michele NUCCIOTTI AEFG |
| 1457235 | LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA | BIO/08 | 1 | 15 | Jacopo MOGGI AEFG |
| 1457236 | LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA NELLE AREE DI CONFLITTO | L-OR/05 | 2 | 30 | Marina PUCCI AEFG |
| NUOVO | LABORATORIO DI CIVILTA' EGEE | L-FIL-LET/01 | 1 | 15 | 15 h. R2ETL |
| 1457190 | LABORATORIO DI APPLICAZIONI GIS | L-ANT/09 | 1 | 15 | 15 h. R2ETL (RINNOVO) |

Il consiglio approva

Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici offerta formativa 2023-24

Il Presidente presenta quanto il Consiglio dell'8 giugno 2023 della Scuola di specializzazione in Beni storico artistici (prot. 126294 del 9.6.23) ha definito nella programmazione didattica annuale con il nuovo Regolamento per come stabilito dalle seguenti tabelle, redatte secondo il D.M. 31.1.2006 in allegato (ALL. 1) e presenta gli insegnamenti offerti per l'a.a. 2023-24 con la modifica, rispetto ai 3 presentati di 2 CFU per il LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE:

| codice insegnamento | Insegnamento | ssd | cfu | Ore did fr.le | Contratti e docenti |
|---------------------|--|----------|-----|---------------|------------------------------|
| 1458103 | METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE | L-ART/04 | 5 | 25 | Guido TIGLER |
| 1458104 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | L-ART/01 | 5 | 25 | Fulvio CERVINI |
| 1458105 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | L-ART/02 | 5 | 25 | Andrea DE MARCHI |
| 1458125 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 5 | 25 | Giorgio BACCI |
| 1458107 | STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA NEL MEDIOEVO | L-ART/01 | 5 | 25 | Fulvio CERVINI |
| Da assegnare | STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERA 2 | L-ART/02 | 5 | 25 | Contratto esterno retribuito |
| Da assegnare | EDUCAZIONE E DIDATTICA MUSEALE | L-ART/04 | 5 | 25 | Contratto esterno retribuito |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------|--|---|----|------------------------------|
| Da assegnare | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | L-ART/04 | | 5 | 25 | Andrea DE MARCHI |
| 1458121 | CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI | L-ART/04 | | 5 | 25 | Cristiano GIOMETTI |
| Da assegnare | STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO | L-ART/04 | | 5 | 25 | Contratto esterno retribuito |
| Da assegnare | ESEGESI DELLE FONTIPER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA | L-ART/04 | | 5 | 25 | Contratto esterno retribuito |
| Da assegnare | ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA | SECS-P/08 | | 5 | 25 | Contratto esterno retribuito |
| 1458127 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA | L-ART/03 | | 3 | 15 | Tiziana SERENA |
| 1458127 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA – CONSERVAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI | L-ART/04 | | 2 | 10 | Contratto esterno retribuito |
| | LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE | L-ART/01 | | 5 | 25 | Gabriele FATTORINI |
| | LABORATORIO DI REDAZIONE EDITORIALE PER LA STORIA DELL'ARTE | L-ART/04 | | 2 | 10 | Contratto esterno retribuito |
| | LABORATORIO DI IMPAGINAZIONI GRAFICHE PER LA STORIA DELL'ARTE | L-ART/04 | | 2 | 10 | Contratto esterno retribuito |
| Da assegnare | LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA | L-ART/02 | | 5 | 25 | Contratto esterno retribuito |

Il bando per i contratti esterni retribuiti verrà pubblicato alla fine del mese di luglio.

Il consiglio approva il nuovo Regolamento e la programmazione didattica per l'a.a. 23-24

4. Età libera.

Il Presidente informa che con lettera prot. n. 123444 del 06.06.23, il Direttore ha trasmesso agli Uffici di competenza l'elenco delle proposte pervenute dai docenti SAGAS per la programmazione didattica dell'Università dell'Età libera dell'a.a. 2023-24 come segue:

| | Docente/docenti titolari | Titolo del corso | Ore |
|---|--------------------------|--|-----|
| 1 | Roberto Alciati | Breve storia dei vangeli | 10 |
| 2 | Roberto Bianchi | Storia e Fumetto | 10 |
| 3 | Patrizia Guarnieri | Intellettuali in fuga dall'Italia fascista: storie, foto e memorie | 10 |
| 4 | Valentina Sonzini | Nel mare magnum del sapere: le biblioteche storiche italiane | 10 |
| 5 | Andrea Zorzi | Guerra e pace nel medioevo | 10 |

Per il personale docente e ricercatore sopra riportato si conferma che la partecipazione alle attività dell'Università dell'Età Libera è compatibile con la piena osservanza degli obblighi di servizio relativi all'attività scientifica e didattica.

Il Consiglio, unanime, approva a ratifica.

5. Tirocini.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione di un tirocinio, tramite accordo, della studentessa Virginia Mazzoni

Training and Guidance Internship Agreement con WomenSafe Inc., proposta presentata dalla studentessa Virginia Mazzoni

Il training and guidance internship agreement con WomeSafe Inc. è stato richiesto dalla studentessa Mazzoni Virginia (n. matricola: 7112988), iscritta al Corso di Studi LM-64 "INTERMEDIAZIONE CULTURALE E RELIGIOSA" per l'opportunità di svolgere un tirocinio curriculare presso WomenSafe, associazione statunitense che si occupa di violenza di genere.

L'accordo ha durata annuale a partire dalla data della stipula.

L'accordo non prevede oneri economici a carico delle parti e sarà gestita dall'Ufficio Tirocini di Ateneo.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo

6. Convenzioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 8 richieste di attivazione di nuovi accordi di collaborazione con enti pubblici e privati. Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

1) Accordo quadro con Istituto Geografico Militare, proposta presentata dalla Prof.ssa Margherita Azzari

L'accordo quadro tra Università di Firenze e Istituto Geografico Militare intende rinnovare il rapporto di collaborazione pluriennale, al fine di 1) promuovere la collaborazione scientifica nel campo delle metodologie innovative e di acquisizione, elaborazione, verifica di qualità e certificazione dei dati geo spaziali; 2) promuovere la più ampia attività comune in ambito formativo; 3) favorire la ricerca e lo studio nell'ambito dei settori della geomatica e della geografia; 4) elaborare e perseguire progetti congiunti.

L'accordo è a firma della Rettrice Prof.ssa Alessandra Petrucci, ha durata triennale a partire dalla data della stipula e non prevede oneri economici a carico delle parti.

Il Consiglio approva all'unanimità, individua la Prof.ssa Margherita Azzari quale docente referente dell'accordo e conferisce mandato al Direttore di inoltrare l'accordo agli organi di Ateneo per l'iter inerente la firma della Rettrice.

2) Protocollo d'intesa con Associazione Carico Massimo (APS), proposta presentata dal Prof. Giorgio Bacci

L'accordo mira stabilire una collaborazione nell'ambito della valorizzazione delle attività dell'Associazione Carico Massimo APS, comprensive di produzione mostre, residenze artistiche, workshop e conferenze, e di tutti gli altri progetti in programmazione presso l'Associazione Carico Massimo APS attraverso attività divulgativa, presentazione al pubblico, supporto all'ideazione, allestimento e progetti comunicativi di mostre, progetti e produzioni culturali.

L'accordo ha durata quinquennale a partire dalla data della stipula e sarà rinnovato, se ritenuto opportuno dalle parti, attraverso una formale comunicazione.

L'accordo non prevede oneri economici a carico delle parti e individua il Prof. Giorgio Bacci quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

3) Accordo operativo per la pubblicazione fascicolo anno xx / n.s., x – 2023 in rivista "Drammaturgia" con Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Italianistica Romanistica Antichistica Arti e Spettacolo, proposta presentata dal Prof. Renzo Guardenti

L'accordo è finalizzato alla pubblicazione dell'edizione cartacea e digitale ad accesso aperto del fascicolo del periodico scientifico annuale "Drammaturgia", Anno XX / n.s., X – 2023 insieme all'Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Italianistica Romanistica Antichistica Arti e Spettacolo.

L'impegno economico totale della pubblicazione è di € 5.790,00 per la stampa di 100 copie, così ripartito:

Università degli Studi di Genova - Dipartimento DIRAAS, euro 1.316,00 – n. copie 23

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS, euro 1.000,00 – n. copie 17.

I rimanenti euro 3.474,00 – n. copie 60 verranno pagati autonomamente dal dipartimento di Beni culturali e ambientali – Università degli Studi di Milano.

L'accordo ha durata a partire dalla data della stipula fino al 31/12/2023.

Le parti hanno individuato il Prof. Renzo Guardenti quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di inoltrare la pratica al Rettorato.

4) Rinnovo della convenzione con Fondazione Valore Lavoro ETS per l'erogazione di un contributo finalizzato al finanziamento per la proroga della borsa di ricerca "Per una storia orale del lavoro nei centri della grande distribuzione alimentare in Toscana", proposta presentata dal Coordinatore del Dottorato in Studi Storici Prof.ssa Monica Pacini

Il rinnovo della convenzione prevede l'impegno della Fondazione Valore Lavoro ad erogare un altro contributo economico pari a 6.000,00 € al Dipartimento per il rinnovo della borsa di ricerca per il progetto dal titolo "Per una storia orale del lavoro nella grande distribuzione alimentare in Toscana".

Il contributo da versare copre le spese relative al contratto da stipularsi con il borsista di ricerca sarà inviato dalla Fondazione in una sola tranche iniziale.

L'accordo ha durata fino alla fine della borsa di ricerca a partire dalla data della stipula,

La Prof.ssa Monica Pacini è la referente scientifica dell'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

5) Addendum alla convenzione operativa tra CNR-ISPC e SAGAS (UNIFI) - Prot. CNR-ISPC n. 5745/2022 e Rep. UNIFI n. 2243/2022, Prot.0136941 del 29.06.2022, proposta presentata dal Prof. Paolo Liverani

L'addendum alla convenzione operativa tra CNR-ISPC e SAGAS (UNIFI) - Prot. CNR-ISPC n. 5745/2022 e Rep. UNIFI n. 2243/2022, Prot.0136941 del 29.06.2022 si propone di sviluppare un programma di studio che si articola nei seguenti obiettivi: 1) realizzazione di ricerche finalizzate alla stesura di Carte Archeologiche su piattaforma GIS Open-Source e allo studio architettonico dei monumenti; 2) ricerche sulle tracce di colore su manufatti lapidei di età antica, anche nell'ambito del programma di ricerca PERCEIVE - Perceptive Enhanced Realities of Colored collEctions through AI and Virtual Experiences (Grant agreement no. 101061157); 3) studi archeometrici per la conoscenza e la

caratterizzazione di materiali e tecniche esecutive su manufatti e monumenti; 4) indagini diagnostiche a supporto dello studio dei meccanismi e cause di degrado di manufatti e siti archeologici.

L'accordo ha durata coincidente alla convenzione operativa e scadrà il 29/06/2025 a partire dalla data della stipula.

L'accordo non prevede oneri economici a carico delle parti e individua il Prof. Paolo Liverani quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

6) Addendum al protocollo d'intesa tra SAGAS e il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria per "Attività di ricerca sul campo, per studi specialistici dei reperti archeologici, per indagini archeometriche e per applicazioni informatiche" Rep. 2199 del 22/06/2022 - Prot. 133341, proposta presentata dal Prof. Michele Nucciotti e dal Prof. Michele Nucciotti

L'addendum al protocollo d'intesa tra SAGAS e il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria per "Attività di ricerca sul campo, per studi specialistici dei reperti archeologici, per indagini archeometriche e per applicazioni informatiche" Rep. 2199 del 22/06/2022 - Prot. 133341 si propone di sviluppare un programma di studio per la definizione dell'anno 0 riferito alla dieta a base di prodotti ittici e approfondimento relativo alle caratteristiche nutrizionali rispetto al fabbisogno e allo stile di vita dell'uomo primitivo fino ai giorni nostri.

L'accordo ha durata coincidente al Protocollo Integrativo FLAG con Comune di Follonica e scadrà il 31/08/2023 a partire dalla data della stipula.

L'accordo prevede oneri economici a carico del SAGAS, con la corresponsione di 5.000,00 € al Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria e individua il Prof. Michele Nucciotti quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

7) Convenzione per l'istituzione del Centro Interuniversitario di Ricerca Asian, Nomadic Cultures, Mobility and Environment Study Center - Mongolian Culture Center "Chinggis Khan", proposta presentata dalla Prof.ssa Nadia Breda

La convenzione tra Università di Firenze e l'Università di Parma intende istituire un Centro Interuniversitario di Ricerca Asian, Nomadic Cultures, Mobility and Environment Study Center - Mongolian Culture Center "Chinggis Khan". Il Centro si propone di:

- a) attrarre tutti gli studiosi che in Italia si occupano di Mongolia, ma anche coloro che si occupano di territori in area asiatica, di nomadismo, mobilità e cambiamenti climatici, afferenti a qualsiasi disciplina e impegnati anche in campi di ricerca situati al di fuori dei suddetti territori, laddove si configurino possibilità di studi comparativi, costruendo una rete nazionale di esperti e promuovendo una prospettiva inter/transdisciplinare tra gli studiosi coinvolti, in un'ottica collaborativa;
- b) produrre un insieme di saperi relativi alle aree tematiche interessate che possano accrescere l'attuale stato dell'arte, e prioritariamente quelle relative a: Nomadic Cultures and Civilizations, Ethic and Morality of Nomads, Environment and Climate Change, Mobility;
- c) promuovere le culture della Mongolia in Italia (storia, cultura, tradizioni, linguaggio, religione, filosofia, archeologia, antropologia) e gli scambi tra i due Paesi, prevedendo eventi, seminari e incontri pubblici, e incrementando la dotazione libraria nelle biblioteche d'Ateneo;
- d) rafforzare e ampliare la collaborazione degli studiosi italiani con le reti internazionali che si occupano di tematiche e territori affini (IISNC International Institute for the Study of Nomadic Civilizations, INALCO Institute Nationale Langues et Civilisations Orientales, CEMS Centre d'Etudes

Mongoles et Siberiennes, ecc.);

e) attivare progetti internazionali con la Mongolia e con Paesi dell'area asiatica;

f) attivare, tra Italia, Mongolia e Paesi dell'area asiatica, scambi di docenti e studenti per esperienze didattiche e campi di ricerca; attivare scambi tra l'Italia e altri territori laddove le tematiche indagate siano di interesse del Centro;

g) attivare collaborazioni con il mondo delle imprese italiane coinvolte in attività con la Mongolia e aree affini.

Gli organi del Centro saranno: il Direttore e il Consiglio Scientifico.

I docenti del Dipartimento SAGAS promotori dell'istituzione del Centro sono: Prof.ssa Nadia Breda, Prof.ssa Margherita Azzari, Prof. Michele Nucciotti, Prof.ssa Zaroui Pogossian, Prof.ssa Emanuela Rossi e Prof.ssa Valentina Pedone.

Alla sua istituzione, il Centro nascerà con la Direzione della Prof.ssa Nadia Breda (M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche - Università degli Studi di Firenze) e la Vice direzione della Prof.ssa Sabrina Tosi Cambini (M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche - Università degli Studi di Parma) mentre il Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca sarà formato da Prof.ssa Nadia Breda e Prof. Michele Nucciotti, rappresentanti dell'Unità dell'Università di Firenze, e dalla Prof.ssa Sabrina Tosi Cambini e Prof.ssa Martina Giuffrè, rappresentanti dell'Università di Parma.

L'accordo è a firma della Rettrice Prof.ssa Alessandra Petrucci, ha durata quinquennale a partire dalla data della stipula e non prevede oneri economici a carico delle parti.

Il Consiglio approva all'unanimità, individua la Prof.ssa Nadia Breda quale docente referente dell'accordo e conferisce mandato al Direttore di inoltrare l'accordo agli organi di Ateneo per l'iter inerente la firma della Rettrice.

8) Convenzione tra l'Università degli studi di Firenze e l'Università degli Studi di Verona per lo svolgimento del master di primo livello in Cultura e Diritto delle Immagini, proposta presentata dalla Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa

La Convenzione si propone di disciplinare tutti gli aspetti della collaborazione tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Università degli Studi di Verona, che si impegnano ad attivare congiuntamente il master di primo livello in "Cultura e diritto delle immagini" per l'anno accademico 2023/2024.

Al termine del Corso agli studenti che avranno completato tutte le attività didattiche previste dal bando istitutivo del corso, l'Università degli Studi di Firenze e l'Università degli Studi di Verona rilasciano congiuntamente il titolo di Master di I livello in Cultura e Diritto delle Immagini.

L'accordo è a firma della Rettrice Prof.ssa Alessandra Petrucci, ha durata annuale a partire dalla data della stipula e non prevede oneri economici a carico delle parti.

La Prof.ssa Ida Gilda Mastrorosa è individuata quale docente referente dell'accordo e coordinatrice del master.

Il Consiglio approva a ratifica all'unanimità.

7. Assegni e Borse.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione e il rinnovo delle seguenti borse di ricerca:

Prot. n. 0128478 del 13/06/2023 - [UOR: DP058524 - Classif. III/12]

**RICHIESTA DI ATTIVAZIONE BORSA DI RICERCA A TOTALE
CARICO DELLA STRUTTURA
Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA**

| | |
|---|--|
| Decorrenza contrattuale | Settembre 2023-Febbraio 2024 |
| Titolo della borsa di ricerca | Revisione e aggiornamento progetto museologico MUSEO DELLA CONTEA DI SANTA FIORA E DI CASA SFORZA |
| Settore disciplinare | L-ANT/08 |
| Responsabile della ricerca | Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale |
| Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare o <u>Laurea VO o LS o LM</u> . o il possesso del titolo di Dottore di ricerca, | <p>Laurea Magistrale in Archeologia o LS e V.O. equivalenti, con tesi in Archeologia Medievale</p> <p>Curriculum scientifico professionale nei settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia Leggera - Archeologia Pubblica - Progettazione museologica |
| Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi) | Sei mesi |
| Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12) | EUR 18.000 annuale (pari a € 9.000 per i sei mesi della borsa di ricerca, pari a € 1.500,00/mese) |
| N. borse | 1 |
| Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatari e tutti i fondi FFO) | Codice Identificativo Progetto - contea_S.fiora Numero Contratto - Prot. N.57583/23 CUP - B53C23000950004 |
| Commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore competente nel SSD | <p>Responsabile: Michele Nucciotti- PA-L-ANT/08</p> <p>Membro: Elisa Pruno – RTDa-L-ANT/08</p> <p>Membro: Cristiano Giometti – PA – L-ART/02</p> <p>Supplente: Zaroui Pogossian – PA – L-FIL-LET/07</p> |
| PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO | La commissione dispone complessivamente di punti 100 da suddividere tra: |
| Se previsto il colloquio indicare anche il punteggio da attribuire | <p>Titoli di studio: fino ad un massimo di 30 punti;</p> <p>Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 70 punti;</p> |

| | |
|---|---|
| Se previsto: giorno e ora del colloquio (entro e non oltre il 5 del mese precedente la decorrenza contrattuale) <u>se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale</u> | SOLO VALUTAZIONE TITOLI NO COLLOQUIO |
|---|---|

Prot. n. 0128484 del 13/06/2023 - [UOR: DP058524 - Classif. III/12]

**RICHIESTA DI ATTIVAZIONE BORSA DI RICERCA A TOTALE
CARICO DELLA STRUTTURA**

- Dipartimento SAGAS - AREA UMANISTICA

| | |
|---|---|
| Decorrenza contrattuale | Settembre 2023-Febbraio 2024 |
| Titolo della borsa di ricerca | Lecture stratigrafiche delle murature MUSEO DELLA CONTEA DI SANTA FIORA E DI CASA SFORZA |
| Settore disciplinare | L-ANT/08 |
| Responsabile della ricerca | Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale |
| Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) Indicare o <u>Laurea VO o LS o LM</u> , o il possesso del titolo di Dottore di ricerca, | Laurea Magistrale in Archeologia o LS e V.O. equivalenti, con tesi in Archeologia Medievale Curriculum scientifico professionale nei settori: - Archeologia Leggera - Archeologia Pubblica - Rilievo archeologico fotogrammetrico |
| <u>Indicare la durata in mesi:</u> (sei mesi o nove mesi o dodici mesi) | Sei mesi |
| Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12) | EUR 15.000 annuale (pari a € 7.500 per i sei mesi della borsa di ricerca, pari a € 1.250,00/mese) |
| N. borse | 1 |
| Provenienza fondi (<u>con l'esclusione dei ricatene e tutti i fondi FFO</u>) | Codice Identificativo Progetto - contea_S.fiora Numero Contratto - Prot. N.57583/23 CUP - B53C23000950004 |
| Commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore competente nel SSD | Responsabile: Michele Nucciotti- PA-L-ANT/08 Membro: Elisa Pruno – RTDa-L-ANT/08 Membro: Cristiano Giometti – PA – L-ART/02 Supplente: Zaroui Pogossian – PA – L-FIL-LET/07 |

| | |
|--|--|
| <p>PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO</p> <p>Se previsto il colloquio indicare anche il punteggio da attribuire</p> | <p>La commissione dispone complessivamente di punti 100 da suddividere tra:</p> <p>Titoli di studio: fino ad un massimo di 30 punti;</p> <p>Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 70 punti;</p> |
| <p>Se previsto: giorno e ora del colloquio (entro e non oltre il 5 del mese precedente la decorrenza contrattuale) <u>se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale</u></p> | <p>SOLO VALUTAZIONE TITOLI</p> <p>NO COLLOQUIO</p> |

Prot. n. 0128489 del 13/06/2023 - [UOR: DP058524 - Classif. III/12]

RICHIESTA DI ATTIVAZIONE BORSA DI RICERCA A TOTALE CARICO DELLA STRUTTURA

Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA

| | |
|--|--|
| Decorrenza contrattuale | Settembre 2023-Febbraio 2024 |
| Titolo della borsa di ricerca | Catalogazione e scelta delle opere MUSEO DELLA CONTEA DI SANTA FIORA E DI CASA SFORZA |
| Settore disciplinare | L-ANT/08 |
| Responsabile della ricerca | Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale |
| Requisiti di ammissione: (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare o <u>Laurea VO o LS o LM</u> . o il possesso del titolo di Dottore di ricerca, | <p>-Laurea Magistrale in Storia dell'Arte o corrispondente Laurea Specialistica equiparata o corrispondente Laurea V.O equiparata</p> <p>-Curriculum scientifico/professionale adeguato: *esperienze comprovate di catalogazione di opere d'arte</p> |
| <u>Indicare la durata in mesi:</u> (sei mesi o nove mesi o dodici mesi) | Sei mesi |
| Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12) | EUR 15.000 annuale (pari a € 7.500 per i sei mesi della borsa di ricerca, pari a € 1.250,00/mese) |
| N. borse | 1 |
| Provenienza fondi (<u>con l'esclusione dei ricatèn e tutti i fondi FFO</u>) | Codice Identificativo Progetto - contea_S.fiora Numero Contratto - Prot. N.57583/23 CUP - B53C23000950004 |

| | |
|---|---|
| Commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore competente nel SSD | Responsabile: Michele Nucciotti- PA-L-ANT/08 Membro: Elisa Pruno – RTDa-L-ANT/08 Membro: Cristiano Giometti – PA – L-ART/02 Supplente: Zaroui Pogossian – PA – L-FIL-LET/07 |
| PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO Se previsto il colloquio indicare anche il punteggio da attribuire | La commissione dispone complessivamente di punti 100 da suddividere tra: Titoli di studio: fino ad un massimo di 30 punti; Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 70 punti; |
| Se previsto: giorno e ora del colloquio (entro e non oltre il 5 del mese precedente la decorrenza contrattuale) <u>se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale</u> | SOLO VALUTAZIONE TITOLI NO COLLOQUIO |

Prot. n. 0128513 del 13/06/2023 - [UOR: DP058524 - Classif. III/12]

RICHIESTA DI RINNOVO BORSA POST LAUREA A TOTALE
CARICO DELLA STRUTTURA

Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA

| | |
|---|---|
| Decorrenza contrattuale | 01/08/2023 |
| Titolo della Borsa di Ricerca | Strategie di sussistenza dei cacciatori raccoglitori paleomesolitici nel Mediterraneo centrale: studio archeozoologico di complessi faunistici di alcuni siti campione dell'Italia meridionale, di cui è assegnatario il. |
| Borsista | Matteo Penco |
| Settore disciplinare | L-ANT/01 |
| Responsabile scientifico | Domenico Lo Vetro |
| Durata in mesi (sei mesi o nove mesi o dodici mesi) | 6 |
| Importo complessivo | 6000 |
| Provenienza fondi | Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria |

Il Consiglio, unanime approva le attivazioni e il rinnovo delle borse presentate.

8. Progetto Cassa di Risparmio.

Il Presidente comunica al consiglio che vi sono stati sviluppi nell'avanzamento del progetto che si sta presentando alla Cassa di Risparmio e lo stesso sarà inoltrato in via definitiva.

9. Cofinanziamenti Assegni di Ricerca.

Il Presidente comunica che si è atteso fino ad ora per il cofinanziamento (a cui sono stati destinati € 60.000) per aspettare i risultati almeno del Prin 2022, appena avremo completato il quadro come chiarito nelle comunicazioni verrà inviata una richiesta di manifestazione di interesse al cofinanziamento. In Cia si è discusso il criterio di ripartizione e si è proposto di adottare quello utilizzato negli ultimi due anni (distribuzione ai settori concorsuali sulla base di un 60% calcolato sulla numerosità del settore, 40% sulla base degli assegni attivati in passato a totale carico). Si invitano coloro che già conoscono i risultati del prin a preparare la manifestazione di interesse e la scheda di attivazione perché a luglio dovremo procedere molto celermente per rispettare la scadenza dei 90 giorni tra l'accreditamento dei fondi e l'inizio del Prin. Non si è ritenuto utile riconsiderare i criteri poiché al momento non sappiamo se gli assegni proseguiranno oltre la fine dell'anno, benché la cosa sia probabile. Se ci sarà garanzia di continuità verrà affrontato il tema con più calma.

Il Consiglio approva all'unanimità i criteri proposti dalla CIA.

10. Autorizzazioni.

Il Presidente propone al consiglio il risultato dei sondaggi preliminari tenutisi nei consigli di corso di laurea magistrale per la scelta del tema per il Percorso di Eccellenza dell'anno prossimo. Ogni CdS ha votato e sono stati comunicati i primi due temi scelti da ciascun corso: in sintesi la situazione vede il tema *Conflitti / confronti* con sei voti e il tema *Movimenti* con 3.

Il consiglio procede alla votazione: risultano 27 voti a favore del tema *Conflitti* e 15 al tema *Movimenti*. Quindi il percorso di Eccellenza avrà come tema *Conflitti*.

Il Consiglio unanime approva.

Il Presidente comunica e chiede l'approvazione del Consiglio in merito alla richiesta del Professore Cristiano Giometti per la scelta del Visiting Professor del Percorso di Eccellenza, Michael Zimmermann della Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt per il settore di Storia dell'Arte Contemporanea LART/03 come da delibera del CdS del 23/06/2022. Per l'a.a. 2023-2024, il compenso per il Visiting su percorso eccellenza ammonta a € 5.000,00.

Il Presidente ricorda ai membri del Consiglio che per LM64 è stata avanzata la candidatura della collega Chiara Lastraioli dell'Università di Tours che è disposta a insegnare come Visiting Professor nel CdS LM64 per il prossimo a.a. La collega rientra all'interno del piano di chiamate di VP finanziate dal SAGAS per l'a.a. prossimo e chiede al Consiglio di esprimersi. La collega Lucia Felici, che conosce personalmente Chiara Lastraioli, ne caldeggia la nomina. Il resto dei colleghi si dichiara nuovamente e fortemente interessato alla sua presenza. Si conviene che l'insegnamento di Chiara Lastraioli sia in co docenza con il Corso di Isabella Gagliardi e con quello di Lucia Felici.

Sarà dunque necessario spostare al secondo semestre per il prossimo a.a. il corso di Isabella Gagliardi, in modo da renderlo compatibile con l'arrivo della collega, previsto nel secondo

semestre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

11. Fattibilità.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 1 richieste di fattibilità per un progetto di ricerca.

1) Progetto "Welcome Re-Course: Co-Produced Online Training to Support the Inclusion of Refugee, Migrant and International Students" (Welcome Re-Course) nel programma EUNIWell, responsabile scientifico e proponente Prof. Matteo Puttilli

Il progetto di ricerca per il quale il responsabile scientifico e coordinatore il Prof. Matteo Puttilli richiede la fattibilità al Dipartimento ha come titolo "Welcome Re-Course: Co-Produced Online Training to Support the Inclusion of Refugee, Migrant and International Students" (Welcome Re-Course).

Il progetto verrà presentato nel programma EUNIWell.

Il budget richiesto per le attività ammonta a 3.380,00 € e la durata dell'intero progetto è prevista, come da bando, in 12 mesi.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

12. Laboratori congiunti.

Il punto non viene discusso.

13. Presentazione progetti.

Il Direttore sottopone al Consiglio i seguenti progetti di Public Engagement:

Spett.le Ufficio

Public Engagement ed Eventi

Università degli Studi di Firenze

Oggetto: Progetto al Bando "UNIFI extra 2023" per il finanziamento di progetti di Public Engagement: Dipinti murali nelle chiese armene, VII-XIII secolo tra conservazione e restauro - referente Elisa Pruno

In considerazione della scadenza del Bando "UNIFI extra 2023" per il finanziamento di progetti di Public Engagement, prevista per il 26 maggio 2023, non essendoci i tempi per la presentazione del progetto al prossimo Consiglio di Dipartimento, autorizzo la presentazione del progetto della dott.ssa Elisa Pruno: Dipinti murali nelle chiese armene, VII-XIII secolo tra conservazione e restauro, per attività di divulgazione scientifica in collaborazione con la struttura UNIFI partecipante all'iniziativa del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI), nella persona di Federico Alpi RTD ssd L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia, anticipandone l'approvazione aratifica nella seduta del 19 giugno 2023
Firenze 25 maggio 2023

Il Direttore
Prof. Paolo Liverani

Spett.le Ufficio
Public Engagement ed Eventi
Università degli Studi di Firenze

Oggetto: **Progetto al Bando "UNIFI extra 2023" per il finanziamento di progetti di Public Engagement: ImmagineStoriaIdentità del SAGAS-referente Tiziana Serena**

In considerazione della scadenza del Bando "UNIFI extra 2023" per il finanziamento di progetti di Public Engagement, prevista per il 26 maggio 2023, non essendoci i tempi per la presentazione del progetto al prossimo Consiglio di Dipartimento, autorizzo la presentazione del progetto della prof.ssa Tiziana Serena: *ImmagineStoriaIdentità del SAGAS*, per attività di divulgazione scientifica, in collaborazione con il Servizio Bibliotecario di Ateneo e con la struttura UNIFI partecipante all'iniziativa, anticipandone l'approvazione aratifica nella seduta del 19 giugno 2023.

Il Direttore
Prof. Paolo Liverani

Il Consiglio unanime approva i progetti presentati.

14. Accordi.

Guadalajara (Messico) _Prof.ssa Isabella Gagliardi

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta di atto aggiuntivo dal partner all'Accordo di collaborazione culturale e scientifica in vigore tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Universidad de Guadalajara (Messico) per estendere la collaborazione al Dipartimento de Humanidades y Artes con coordinatrice Dott.ssa Jessica Marcelli Sánchez.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Atto aggiuntivo ad un Accordo vigente di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale: delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi) e individua il docente coordinatore dell'Accordo.

Il Presidente illustra le motivazioni delle proposte di adesione all'accordo, ovvero la collaborazione pluriennale tra la Prof.ssa Isabella Gagliardi e la Dott.ssa Jessica Marcelli Sánchez.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di adesione e presa visione dell'accordo attualmente in vigore pervenuto dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali, esprime parere favorevole all'adesione del Dipartimento all'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Universidad de Guadalajara (Messico), deliberandone la fattibilità e l'estensione al Dipartimento de Humanidades y Artes con coordinatrice Dott.ssa Jessica Marcelli Sánchez. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione

degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Indica altresì i seguenti docenti del dipartimento interessati all'accordo: Prof.ssa Isabella Gagliardi.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Atto aggiuntivo all'Accordo.

2. Rinnovo accordo di collaborazione culturale e scientifica con University of Tabriz Islamic Art (Iran)_Prof. Michele Nucciotti

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta di rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica con University of Tabriz Islamic Art (Iran) per rinnovare una collaborazione nei settori di Cultural Heritage Studies and Conservation, Archaeology e Medieval Eurasian History.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi);

b) individua il docente coordinatore dell'Accordo;

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e la University of Tabriz Islamic Art (Iran), nel settore di Cultural Heritage Studies and Conservation, Archaeology e Medieval Eurasian History, deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il Prof. Michele Nucciotti quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Farhad Akhondi del Dept. International Affairs.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

3. Rinnovo accordo di collaborazione culturale e scientifica con University of Bonn (Germania)_Prof. Michele Nucciotti

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta di rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica con University of Bonn (Germania) per rinnovare una collaborazione nei settori di art history e landscape archaeology.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva

accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi);

b) individua il docente coordinatore dell'Accordo;

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di rinnovo dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e la University of Bonn (Germania), nel settore di art history e landscape archaeology, deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il Prof. Michele Nucciotti quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Prof. Prof. Bethany Joelle Walker del Dept. of Islamic Studies.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

15. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti contratti di lavoro autonomo:

| | |
|--|--|
| Tipo di contratto | Collaborazione coordinata - (n. 1 incarico) |
| Tipo di procedura selettiva | Bando per titoli |
| Richiedente/Responsabile scientifico | Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08 |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto | AICS-Programma a sostegno della ripresa socio-economica nell'area protetta del castello di Shobak |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | NOMINA RUP, di cui all'Art. 31 del Codice degli Appalti, per attività di supervisione, controllo e coordinamento della progettazione esecutiva messa in sicurezza e musealizzazione |
| Durata | 8 mesi : dal 15/07/2023 al 15/03/2024 |
| Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione | -Laurea in Ingegneria Civile, indirizzo strutture; -Possesso di titolo di dottore di ricerca in Ingegneria Strutturale; -Esperienza didattica e di ricerca nei settori: scienza delle costruzioni, tecnica delle strutture e delle costruzioni, meccanica dei solidi, costruzioni in muratura, ingegneria sismica, resistenza all'incendio delle strutture, disaster resilience di edifici e infrastrutture; -Esperienza professionale, di ricerca e di didattica in contesti internazionali; preferenziale in Giordania e Levante, con particolare riferimento all'area di Petra, Shobak e/o al periodo medievale; -Pubblicazioni inerenti la professione; -Capacità di svolgere le attività in contesti internazionali complessi e coordinare gruppi di lavoro differenziati; -Gradita esperienza progressa in progetti di cooperazione internazionale o |

| | |
|---|--|
| | interterritoriale. |
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca | € 7.000 (Lordo Ateneo) |
| Retribuzione lorda da indicare sul bando | € 5200 (Lordo percipiente) |
| Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo - CUP | AICSGIORDANIA_2021 COAN n. 49141/2023 CUP n. B55F21000560005 |

| | |
|--|---|
| Tipo di contratto | Prestazione d'opera professionale - (n. 1 incarico) |
| Tipo di procedura selettiva | Bando per titoli |
| Richiedente/Responsabile scientifico | Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08 |
| Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto | ACCORDO PER L'IMPLEMENTAZIONE DEL MUSEO DELLA CONTEA DI SANTA FIORA E DI CASA SFORZA |
| Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione | -Revisione e aggiornamento del progetto museografico; -Direzione lavori dei progetti di allestimento MUSEO DELLA CONTEA DI SANTA FIORA E DI CASA SFORZA |
| Durata | 12 mesi : dal 01/10/2023 al 30/09/2024 |
| Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione | -Iscrizione all'Albo professionale 'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; -Laurea in Ingegneria Civile e Architettura LM-4 ed equivalenti vecchio ordinamento o laurea specialistica 4/5; -Possesso di titolo di dottore di ricerca in Architettura e Costruzione; -Curriculum scientifico professionale |
| Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca | € 9.000 (Lordo Ateneo) |
| Retribuzione lorda da indicare sul bando | € 6.700 (Lordo percipiente) |
| Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo - CUP | Contea_S.Fiora COAN n. 63446/2023 CUP n. B53C23000950004 |

Il Consiglio unanime approva le attivazioni proposte.

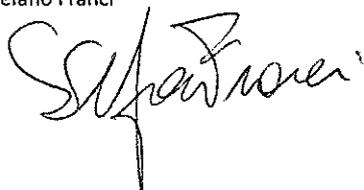
16. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 11.00 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario
Dott. Stefano Franci



Il Presidente
Prof. Paolo Liverani

