



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO**  
**DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)**  
**SEDUTA DEL 6 OTTOBRE 2023**

L'anno 2023, addì 06 ottobre, alle ore 10.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 222088 II/10.9 del 28/09/2023 per discutere il seguente ordine del giorno:

**COMUNICAZIONI E VERBALI**

1. Approvazione verbale del 5 settembre 2023.
2. Comunicazioni.

**DIDATTICA**

3. Provvedimenti relativi alla didattica.
4. Incarichi esterni.
5. Master.

**RICERCA**

6. Convenzioni.
7. Assegni di ricerca.
8. Costituzione unità di ricerca.

**INTERNAZIONALIZZAZIONE**

9. Accordi culturali.
10. Visiting.

**CONTRATTI**

11. Contratti di Collaborazione.
12. Pubblicazioni.

**BILANCIO**

13. Budget 2024.
14. Variazioni di bilancio.

**VARIE**

15. Varie ed eventuali.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

16. Proposta di chiamata per un posto di professore associato per il settore concorsuale 11/A5 Scienze Demotnoantropologiche, settore scientifico disciplinare M-DEA/01 Discipline Demotnoantropologiche DR 246/2023.

17. Proposte di chiamata per posti di professore associato DR 347/2023 sul piano dell'Eccellenza, per il SC 10/A1 Archeologia, ssd L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica e per il SC 11/B1 Geografia, ssd M-GGR/01 Geografia.

	<b>Professori ordinari e straordinari</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita		X	
3	CERVINI Fulvio		X	
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa		X	
6	FELICI Lucia	X		
7	GIAMBASTIANI Laura	X		
8	GUARNIERI Patrizia			X
9	GUERRINI Mauro	X		
10	IANDELLI Cristina	X		
11	LIVERANI Paolo	X		
12	LODA Mirella		X	
13	MINUTI Rolando		X	
14	ROMEO Ilaria		X	
15	TORRI Giulia		X	
16	ZORZI Andrea	X		
	<b>Professori associati</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
17	ALBERTI Maria Emanuela	X		
18	ALCIATI Roberto	X		
19	BACCI Giorgio	X		
20	BARBOLANI DA MANTAUTO Maria Novella	X		
21	BERTI Camillo	X		
22	BIANCHI Roberto		X	
23	BOTTONI Stefano	X		
24	BREDA Nadia		X	
25	CAPPUCCINI Luca	X		
26	CATAGNOTI Amalia	X		
27	CECCHERINI Irene	X		
28	CHIODO Stella Sonia	X		
29	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
30	DE SANTIS Mila	X		
31	D'OVIDIO Antonella	X		
32	FAINI Enrico	X		
33	FATTORINI Gabriele	X		

34	GAGLIARDI Isabella		X	
35	GALFRE' Monica			X
36	GALIMI Valeria		X	
37	GIOMETTI Cristiano	X		
38	GNOCCHI Lorenzo	X		
39	GUARDENTI Renzo	X		
40	LO VETRO Domenico	X		
41	MANGANI Marco	X		
42	MARTORANO Annantonia		X	
43	MASTROROSA Ida Gilda	X		
44	MEGALE Teresa	X		
45	MELANI Igor	X		
46	NANNI Paolo		X	
47	NIGRO Alessandro	X		
48	NUCCIOTTI Michele	X		
49	PACINI Monica	X		
50	PAGNINI Caterina		X	
51	PAIANO Maria Antonia	X		
52	PEGAZZANO Donatella	X		
53	PIEROTTI Federico		X	
54	POGOSSIAN Zaroui	X		
55	PUCCI Marina		X	
56	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
57	ROSSI Emanuela	X		
58	SALVESTRINI Francesco		X	
59	SERENA Tiziana		X	
60	SIMONCINI Francesca	X		
61	TACCHI Francesca	X		
62	TIGLER Guido	X		
63	TUCKER Paul Stephen			X
	<b>Ricercatori</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
64	BARBIERI Maria Chiara	X		
65	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
66	BUCCINO Laura RTD/b		X	
67	CASOLI Sara RTD/a	X		
68	CASTAGNINO Alessia RTD/a	X		
69	CONTARDI Federico RTD/b	X		
70	CRISTINI Marco RTD/a	X		
71	FEDERICI Fabrizio RTD/a	X		
72	FELLI Candida – RTD/a	X		

73	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
74	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
75	NERI Elisabetta – RTD/a	X		
76	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
77	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
78	STEFANI Gianluca – RTD/b	X		
79	TARANTINO Giovanni RTD/b		X	
80	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	<b>Rappresentanti studenti</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	ALECCI Eva Silvia	X		
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X
4	CASTELLANI Teresa			X
5	MARTINI Sara			X
6	MICHELINI JAVIERA Patricia	X		
7	MUGNAINI Matteo			X
8	PANDOLFINI Agostino	X		
9	SAVINO Samuele	X		
	<b>Rappresentanti personale tecnico e amministrativo</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	ABBATE Dario	X		
	<b>Responsabile Amministrativo di Dipartimento</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.

Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci, responsabile amministrativo, fino al punto 15. Per i punti dai punti 16-17 funge da segretario verbalizzante il prof. Andrea Zorzi.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Prima di iniziare l'esame dei punti dell'odg, il Presidente comunica l'introduzione di un nuovo punto in seduta ristretta ai professori ordinari: Rettifica composizione terne nella proposta di commissione per bando PO, ssd M-STO/01, da inserire al p. 18. Il prof. Zorzi diventa segretario verbalizzante anche di questo punto. L'odg diventa così:

### **COMUNICAZIONI E VERBALI**

1.Approvazione verbale del 5 settembre 2023.

2.Comunicazioni.

### **DIDATTICA**

3.Provvedimenti relativi alla didattica.

4.Incarichi esterni.

5.Master.

### **RICERCA**

6. Convenzioni.

7. Assegni di ricerca.

8. Costituzione unità di ricerca.

#### **INTERNAZIONALIZZAZIONE**

9. Accordi culturali.

10. Visiting.

#### **CONTRATTI**

11. Contratti di Collaborazione.

12. Pubblicazioni.

#### **BILANCIO**

13. Budget 2024.

14. Variazioni di bilancio.

#### **VARIE**

15. Varie ed eventuali.

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

16. Proposta di chiamata per un posto di professore associato per il settore concorsuale 11/A5 Scienze Demotnoantropologiche, settore scientifico disciplinare M-DEA/01 Discipline Demotnoantropologiche DR 246/2023.

17. Proposte di chiamata per posti di professore associato DR 347/2023 sul piano dell'Eccellenza, per il SC 10/A1 Archeologia, ssd L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica e per il SC 11/B1 Geografia, ssd M-GGR/01 Geografia.

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

18. Rettifica composizione delle terne nella proposta di commissione per bando per professore ordinario SC 11/A1, ssd M-STO/01

### **1. Approvazione verbale del 5 settembre 2023.**

Il Presidente presenta al Consiglio per l'approvazione il verbale relativo alla seduta del 6 ottobre 2023. Il Consiglio, unanime approva il verbale sottoposto.

### **2. Comunicazioni.**

Il Presidente comunica che:

- Hanno preso servizio due nuovi ricercatori tipo B: Gianluca Stefani (L-ART/05) e Rossana Morriello (M-STO/08): a entrambi vanno il benvenuto e gli auguri del dipartimento.
- È stata pubblicata la bozza del Bando ANVUR per la VQR: la forbice dei "prodotti" per ciascun docente e ricercatore va da 1 a 4 (in media 2,5 a testa), dovranno partecipare anche i ricercatori PON e PNRR; la Terza missione diventa Terza missione/Impatto sociale; si valutano anche i progetti internazionali; si valutano anche le infrastrutture.
- Marcello Verga ringrazia il dipartimento per aver sostenuto la proposta del suo emeritato.
- Valeria Galimi è divenuta membro del Direttivo della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco), a lei vanno le congratulazioni del dipartimento.
- Purtroppo, la fondazione CRF ha negato le borse per il progetto Eredità culturali.
- All'inizio della settimana didattica, lunedì 30 novembre, si terrà il workshop dedicato ai risultati del

progetto Eredità culturali con il lancio del portale web realizzato nel biennio.

- Gianluca Stefani sarà delegato al web e ai social in continuità con il compito già finora svolto.
- Per le celebrazioni dei 100 anni dell'ateneo sono stati accettati i progetti Guarnieri, Alciati e Felici.
- Verrà adottato anche dal SAGAS tra poco il nuovo applicativo missioni, generalizzato a tutto l'ateneo.
- Si è fatta domanda per la nuova posizione di Tecnico D che potrà arrivare in maniera relativamente rapida attingendo alle graduatorie del concorso del precedente Tecnico D (il concorso vinto da Vincenzo Bologna).

### **3.Provvedimenti relativi alla didattica.**

Per quel che riguarda il completamento dell'*OFFERTA FORMATIVA, a.a. 2023-24* dei cds di afferenza al Dipartimento SAGAS, il Presidente informa che:

- in relazione al bando DD n. 8047 prot. n. 158520 uscito con provvedimento di urgenza DD n. 8043 prot. n. 158497 del 18.7.2023 per incarico di insegnamento: M-STO/04 History and Memory of Italian Republic per il cds B111 Scienze storiche, curriculum HIPS, il 14.09.2023 è stato pubblicato l'esito con DD n. 9809 prot. n. 206250: 1. **Renzo Chiara**, 2. Rossi Tommaso, 3. Bassetto Elisa.

- in relazione al bando DD n. 8048 prot. n. 158521 uscito con provvedimento di urgenza DD n. 8045 prot. n. 158499 del 18.7.2023 per incarico di insegnamento Internship: Photography and Public History per il cds B111 Scienze storiche, curriculum HIPS, il 14.09.2023 è stato pubblicato l'esito con DD n. 9810 prot. n. 206273: 1. **Binazzi Marta**, 2. Bassetto Elisa.

La dott.ssa Binazzi con lettera prot. 232822 del 5.10.23, poiché non potrà ricevere l'equipollenza del suo titolo di dottorato conseguito all'estero in tempo utile, rinuncia all'incarico che viene affidato alla seconda in graduatoria del medesimo bando: Dott.ssa Elisa BASSETTO, che accetta l'incarico.

-Per il cds B028 PROGEAS, la dott.ssa Caterina Caputo vincitrice dell'incarico di insegnamento esterno retribuito di L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, con lettera prot. 232152 del 4.10.23 comunica che il 2 ottobre ha preso servizio come RTD presso l'Università di Venezia, ma che intende espletare il suo incarico, previa autorizzazione (già richiesta) dell'Ateneo di appartenenza come insegnamento attribuito a supplenza.

Il consiglio approva

*Variations offerta formativa a ratifica su delibera del Consiglio della Scuola di Studi umanistici e della formazione del 28.09.23 (prot. n. 233270 rep. 1577 del 5.10.2023)*

Per il cds B028 PROGEAS L'insegnamento SECS-P/08 Marketing delle imprese culturali, 9 cfu e 54 ore di didattica frontale prof.ssa Ranfagni passa dal primo al secondo semestre

Per il cds B115 Storia dell'arte L'insegnamento L-ART/04 Storia della letteratura artistica, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale, causa malattia del docente è spostato dal primo al secondo semestre. A causa del successivo collocamento a riposo del docente incaricato, l'insegnamento dovrà essere riattribuito. La tipologia di copertura sarà definita in seguito al consiglio di corso di studio.

Per il cds B231 Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation, L'insegnamento SEC-S/04 Quantitative Methods for Population Studies, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale, I semestre, inizialmente assegnato per 3 cfu al prof. Vignoli e 3 cfu con contratto retribuito, sarà coperto interamente dal dott. Gianmarco Alderotti, vincitore del procedimento di reclutamento per RTDB. Il dott. Alderotti ha preso servizio il 1 ottobre ed effettuerà il corso nella seconda parte del primo semestre. La vincitrice dell'incarico esterno retribuito Maria Francesca Morabito aveva rinunciato all'incarico con lettera del 4.8.2023.

Il consiglio approva a ratifica

#### **Chiusura contratti esterni retribuiti del nuovo RTDB GIANLUCA STEFANI**

Il Presidente informa il consiglio che il nuovo RTDB, Gianluca Stefani, che ha preso servizio il 1 ottobre u.s. ha comunicato la sua rinuncia ai contratti esterni retribuiti con prot. n. 207549 del 15.09.23 per l'a.a. 22-23:

- L-ART/05 Digital Humanities per la storia dello spettacolo per il cds B097 Scienze dello spettacolo;
- Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica per il cds B027 DAMS;
- L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale per il cds B027 DAMS.

Di tutti questi insegnamenti sono state svolte le lezioni frontale e quindi si chiede il pagamento anticipato del saldo rimodulato al 30 settembre 2023

Il Dott. Stefani, nella stessa lettera, rinuncia ai tre contratti anche per l'a.a. 2023-24 appena iniziato per cui si richiede il pagamento anticipato del compenso per il numero di ore di lezione frontali già svolte fino al 30 settembre per i due insegnamenti del primo semestre:

- L-ART/05 Digital Humanities per la storia dello spettacolo per il cds B097 Scienze dello spettacolo;
- L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale per il cds B027 DAMS, mentre viene chiuso il
- Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica per il cds B027 DAMS, del secondo semestre.

Come già indicato nello scorso consiglio i tre insegnamenti saranno comunque mantneuti dal Dott. Stefani come carico didattico nel suo ruolo di RTDB.

Il Consiglio approva

#### **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI –OFFERTA FORMATIVA A.A. 23-24**

- in relazione al bando DD n. 8579 prot. n. 169088 del 31.07.2023 per 1 incarico di insegnamento in affidamento gratuito a docenti di altro ateneo italiano: Laboratorio di redazione editoriale per la storia dell'arte, l'11 settembre 2023 è 2023 è stato pubblicato l'esito con DD n. 9646 prot. n. 201800:

**Giura Giovanni**

- in relazione al bando DD n. 8581 prot. n. 169096 del 31.07.2023 per 6 incarichi di insegnamento esterni retribuiti, l'11 settembre 2023 è 2023 è stato pubblicato l'esito con DD n. 9648 prot. n. 201805, come di seguito:

per l'insegnamento: L-ART/02 STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: 1 **Gennaioli Riccardo**, 2. Digiugno Elisabetta, 3. Zucchini Elisa

per l'insegnamento: L-ART/04 EDUCAZIONE E DIDATTICA MUSEALE: 1 **Lachi Chiara**, 2. Bassetto Elisa

Per l'insegnamento: L-ART/04 STORIA E TECNICA DEL RESTAURO: 1. **Ciatti Marco**, 2. Bassetto Elisa

Per l'insegnamento: L-ART/04 ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA: 1. **Fabbri Lorenzo**, 2. Bassetto Elisa

Per l'insegnamento: L-ART/04 STORIA DELLA FOTOGRAFIA- CONSERVAZIONE E RICONOSCIMENTO DEI MATERIALI FOTOGRAFICI: 1. **Binazzi Marta**, 2. Bassetto Elisa

Per l'insegnamento: LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA: 1 **Marini Marino**, 2. Zucchini Elisa

#### **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI- OFFERTA FORMATIVA A.A. 23-24**

- in relazione al bando DD n. 9338 prot. n. 191536 del 01.09.2023 per 3 incarichi di insegnamento in affidamento gratuito a docenti di altro ateneo italiano, il 2 ottobre 2023 è stato pubblicato il decreto di nomina della commissione DD n. 10485 prot.n. 228870 così composta: Romeo Ilaria, PO, ssd L-ANT/07, Pucci Marina, PA, ssd L-OR/05, Alberti Maria Emanuela, PA, ssd L-FIL-LET/01, supplente: Cappuccini Luca, PA, ssd L-ANT/06

- in relazione al bando DD n. 9339 prot. n. 191542 del 01.09.2023 per 12 incarichi di insegnamento in esterni retribuiti, il 2 ottobre 2023 è stato pubblicato il decreto di nomina della commissione DD n. 10486 prot.n. 228875 così composta: Romeo Ilaria, PO, ssd L-ANT/07, Pucci Marina, PA, ssd L-OR/05, Alberti Maria Emanuela, PA, ssd L-FIL-LET/01, supplente: Cappuccini Luca, PA, ssd L-ANT/06

#### **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO- OFFERTA FORMATIVA A.A. 23-24**

Il Presidente informa che in data 26/09/2023 è pervenuta con prot. n. 219098 la richiesta da parte della Dipartimento di Architettura per la Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per l'a.a. 2023-24 delle coperture dell'insegnamento L-ANT/10 Archeologia degli elevati che per 2 cfu e 10 ore viene richiesta come affidamento interno al prof. Michele Nucciotti e per 2 cfu e 10 ore viene richiesta con copertura, che il dipartimento SAGAS, verificata la permanente assenza di personale docente del settore disponibile per raggiunti limiti di carico didattico, e constatato il corretto adempimento del contratto di insegnamento esterno retribuito affidatogli per l'a.a. 2022-23, approva il rinnovo di tale contratto al prof. Guido Vannini anche per l'a.a. 2023-24.

Il consiglio approva

#### **NULLA OSTA COLLEGIO DOTTORATI PER TUTOR cds MAGISTRALI Piano eccellenza 2023-24**

Il Presidente informa che le dottorande Federica Polito ed Elena Gonnelli del Dottorato in Studi storici dell'Università di Firenze e Siena hanno autorizzazione della coordinatrice, prof.ssa Teresa De Robertis all'incarico di tutor per cds magistrali sul piano dell'eccellenza SAGAS che sarà approvato a ratifica nel prossimo collegio del dottorato.

Il Presidente informa che i dottorandi Sofia Lora e Orazio Lovino hanno avuto nulla osta per l'incarico di tutor per i cds magistrali sul piano dell'eccellenza del Dottorato in Storia delle arti e dello spettacolo, nel collegio del dottorato del 7.7.2023.

Il Consiglio approva a ratifica

#### **4.Incarichi esterni.**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio i seguenti incarichi esterni:

**-Richiesta per autorizzazione conferimento incarico esterno presso l'Université de Picardie Jules Verne Unité de Recherche TRAME (UR UOJV 4284) Directrice Laurence Boulègue.**

Il Presidente comunica che la prof.ssa Ida Gilda Mastroso ha presentato la richiesta (prot. n.

201624 dell'11.09.2023) per l'incarico di attività didattica nel corso triennale "1 cours magistral de Licence, 3 ore"; nel corso magistrale due ore "Master 2, ore", attività di ricerca nel quadro del Project de recherche commun *De mulieribus* codiretto con la prof.ssa Laurence Boulègue per un numero di 10 ore da svolgersi in 6 giornate lavorative dal 13.11.2023 al 18.11.2023 per un compenso di € 1.000 lordo che non supera il limite di cui al DPCM 23/3/2021.

L'incarico non comporta conflitto di interessi con l'attività della docente presso l'Università di Firenze.

Il consiglio approva.

**-Richiesta per autorizzazione conferimento incarico esterno presso l'Université de Tours-Unité de Recherchd-Interactions Culturelles et Discursives – EA 6297 Directrice elisabeth Gavaille.**

Il Presidente comunica che la prof.ssa Ida Gilda Mastroso ha presentato la richiesta (prot. n. 201624 dell'11.09.2023) per attività di ricerca sul tema del progetto "Recherche personnelles sur le thème du projet: L'identité environnementale de la Gaule romaine: à la recherche des origines; per interventi al Seminario di Letteratura e Civiltà latine della prof.ssa Gavaille; per la conferenza del percorso MSH Val di Loira 4. Uomo e ambiente; per la collaborazione ad attività editoriale collegata al Réseau ERA e una riunione con gli storici del Laboratorio CETHIS Centre Tourangeau d'Histoire et D'Etude des Sources per un numero di 18 totali ore da svolgersi in 20 giornate lavorative dal 15.01.2024 al 15.02.2024 per un compenso di € 2.394 lordo che non supera il limite di cui al DPCM 23/3/2021.

L'incarico non comporta conflitto di interessi con l'attività della docente presso l'Università di Firenze.

Il consiglio approva.

**-Richiesta per autorizzazione conferimento incarico esterno per il rinnovo quale Membro del Comitato di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.**

Il Presidente comunica che il prof. Paolo Nanni ha presentato la richiesta (prot. n. 220142 del 27.09.2023) con la richiesta di rinnovo della carica di membro del Comitato di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per un numero di 45 ore totali da svolgersi in 15 giornate lavorative dal 02 ottobre 2023 al 2 ottobre 2027 per un compenso lordo di € 14.000, che non supera il limite di cui al DPCM 23/3/2021.

L'incarico non comporta conflitto di interessi con l'attività della docente presso l'Università di Firenze.

Vista l'urgenza, il Direttore ha anticipato la valutazione positiva dell'incarico del prof. Nanni con lettera prot. 220307 inviata il 27.9.2023 e ne chiede l'approvazione a ratifica.

Il consiglio approva a ratifica.

## **5.Master.**

Il Presidente informa il Consiglio che il prof. Mauro Guerrini dal 1° novembre sarà collocato a riposo. Per cui, su indicazione dello stesso ed in base al verbale del Comitato ordinatore del Master *in Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali* del 15 settembre scorso, propone l'avvicendamento con la prof.ssa Annantonia Martorano, che accetta la proposta di direzione. Il Consiglio, unanime approva.

## **6. Convenzioni.**

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 5 richieste di attivazione di nuovi accordi di collaborazione con enti pubblici e privati. Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

### **1) MoU per implementazione attività specifiche nel Progetto "Earthquake Relief to the Aleppo Museum Archaeological Heritage" con Terre des Homme, responsabile scientifico e proponente Prof.ssa Marina Pucci**

A seguito della fattibilità del 05/09/2023 per la stipula del contratto con la Aliph Foundation per il finanziamento del progetto di cui al Grant Agreement Project No. 2022-2658, la coordinatrice e responsabile scientifica illustra la necessità di stipula di un MoU per l'implementazione delle attività in territorio siriano con la ONG Terre des Homme.

Il MoU prevede il trasferimento di 200.000 € a Terre des Homme per l'affidamento dei lavori previsti all'interno del Museo di Aleppo.

Il trasferimento rientra nel budget per le attività finanziato da Aliph foundation e le attività saranno da implementare per rientrare nella durata dell'intero progetto originaria. L'accordo, tuttavia, sarà valido per 5 anni e permetterà di sviluppare altre attività congiunte (alle quali saranno dedicati specifici addenda) tra SAGAS e Terre des Homme in Siria e Medio Oriente.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

### **2) Convenzione con il Centro Studi Americani di Roma, proposta presentata dal Prof. Rolando Minuti**

L'accordo mira a rinnovare una collaborazione per promuovere lo studio degli Stati Uniti in Italia, e nello specifico nell'Università degli Studi di Firenze, e di offrire agli studenti dell'Università l'opportunità di approfondire gli studi in tale settore disciplinare. A tal fine, le parti concordano di stabilire l'istituzione presso l'Università degli Studi di Firenze di un contratto di insegnamento in Storia e Istituzioni degli Stati Uniti d'America (SPS/05) finanziato dal CSA per l'anno accademico 2023-24. L'affidamento dell'incarico di insegnamento verrà gestito dall'Università secondo il proprio Statuto e i regolamenti interni ai corsi di laurea e ai dipartimenti, inserendo tra i requisiti l'appartenenza al settore disciplinare (SPS/05).

Il Centro Studi Americani si impegna a corrispondere al SAGAS l'importo complessivo di € 4.400,00 che il Dipartimento provvederà a girare al Dipartimento di Scienze Politiche in cui è incardinato il Settore Scientifico Disciplinare in oggetto.

La presente Convenzione ha validità per l'anno accademico 2023-24 e individua il Prof. Rolando Minuti quale referente scientifico.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

### **3) Accordo quadro di collaborazione per attività di ricerca con Università di Roma-LA SAPIENZA, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, proposta presentata dal Prof. Marina Pucci**

L'accordo tra Dipartimento SAGAS e Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza di Roma

intende sviluppare collaborazione scientifica e tecnica tra i dipartimenti in relazione alle tematiche di documentazione tridimensionale nell'ambito dei progetti indicati in premessa. La collaborazione avverrà con la partecipazione del dott. Corrado Alvaro alle missioni sul campo, allo scopo di realizzare rilievi tridimensionali del patrimonio mobile e immobile oggetto della ricerca e si svilupperà nelle fasi successive attraverso l'elaborazione dei dati e la realizzazione di grafici cartacei ed elaborati digitali delle evidenze archeologiche inerenti all'oggetto della ricerca.

L'accordo ha durata quinquennale a partire dalla data della stipula, non prevede oneri finanziari per le parti e individua la Prof.ssa Marina Pucci quale referente scientifico dell'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità, individua la Prof.ssa Marina Pucci quale docente referente dell'accordo e conferisce mandato al Direttore di inoltrare l'accordo agli organi di Ateneo per l'iter inerente la firma della Rettrice.

#### **4) Memorandum of Understanding con Shirak Regional Museum (Armenia), proposta presentata dalla Prof.ssa Zaroui Pogossian**

Il Memorandum of Understanding con lo Shirak Regional Museum (Armenia) intende sviluppare una collaborazione scientifica tra le parti con gli obiettivi di: I. Promuovere la ricerca congiunta, compreso il tutoraggio e il co-tutoraggio di tesi di laurea, master e dottorato; II. Cooperazione nel campo della storia armena; cooperazione e consultazione nell'uso di diversi oggetti del patrimonio culturale per scopi scientifici e nella trasmissione dei risultati della ricerca; III. Favorire lo scambio di pubblicazioni e informazioni scientifiche, come la preparazione, la traduzione, la pubblicazione e la trasmissione di pubblicazioni congiunte e di materiale scientifico; IV. Realizzazione di progetti congiunti di ricerca e sviluppo professionale, come conferenze, seminari e corsi professionali; V. Sostegno reciproco e fornitura di materiali, attrezzature, tecnologie digitali e altre risorse necessarie per la conservazione, il restauro e l'interpretazione del patrimonio storico e culturale; VI. collaborare all'organizzazione di mostre congiunte, eventi scientifici e culturali sull'archeologia pubblica e sulla storia culturale pubblica dell'Armenia.

L'accordo ha durata quinquennale a partire dalla data della stipula, non prevede oneri finanziari e individua la Prof.ssa Zaroui Pogossian quale referente scientifico dell'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

#### **5) Accordo scientifico per il sostegno alla pubblicazione di un'opera con Université Bordeaux Montaigne (Francia), proposta presentata dalla Prof.ssa Zaroui Pogossian**

L'accordo scientifico con l'Université Bordeaux Montaigne (Francia), presentato dalla prof.ssa Zaroui Pogossian, si inserisce nelle maglie del progetto Horizon2020 ERC Project ArmEN - "Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia", e ha lo scopo di specificare i termini e le condizioni del contributo finanziario del SAGAS per la pubblicazione dell'opera provvisoriamente intitolata: "*La Porte des Mondes. Histoire de l'Ibérie du Caucase*", nella serie Scripta Antiqua, di Nicolas Preud'homme (Assegnista del progetto ArmEN).

In conformità con il regolamento di ERC, Ausonius Éditions renderà il libro disponibile online, open-access sulla piattaforma Open Edition Books due anni dopo la pubblicazione.

In particolare il SAGAS si impegna a contribuire con 2000,00 € alla pubblicazione del Dott. Preud'homme, inviando la somma all'Université Bordeaux Montaigne (Francia). La copertura finanziaria è garantita dal progetto ArmEN.

L'accordo entra in vigore alla data della firma delle parti e terminerà non appena gli obblighi reciproci

di entrambe le parti saranno stati adempiuti. Si individua la Prof.ssa Zaroui Pogossian quale referente scientifico dell'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

## 7. Assegni di ricerca.

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti assegni di ricerca:

<b>Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)</b>	COFINANZIATO Dipartimento SAGAS
<b>Decorrenza contrattuale</b>	1 gennaio 2024
<b>Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)</b>	Violenza di genere in Roma imperiale: case-studies fra testimonianze letterarie, normativa giuridica e dibattito storiografico.
<b>Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)</b>	• L-ANT 03 (Referenza Dip. Lettere e Filosofia)
<b>Responsabile della ricerca e qualifica</b>	Ida Gilda MASTROROSA (dipartimento SAGAS) - PA
<b>Requisiti di ammissione</b> (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Possesso del titolo di DOTTORE DI RICERCA IN DISCIPLINE STORICHE oppure Possesso del titolo di DOTTORE DI RICERCA IN DISCIPLINE GIURIDICHE: DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITÀ
<b>Durata (da uno a tre anni)</b>	Curriculum scientifico professionale con chiara evidenza di ricerca e pubblicazioni nel campo oggetto della ricerca <b>1 ANNO</b>
<b>Costo totale dell'assegno</b> (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCE per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	<b>24.000</b>
<b>Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)</b>	<b>3.763,40</b>
<b>Finanziamento Struttura</b>	<b>20.236,60</b>
<b>Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov</b>	PROGETTO PRIN 2022 ETIAM_EGO Mastrorosa Responsabile Unità locale: Prof. Ida Gilda Mastrorosa (Dipartimento SAGAS)
<b>4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo) La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)</b>	Ida Gilda MASTROROSA (PA) Università di Firenze Francesca TAMBURI (PA) Università di Firenze Beatrice GIROTTI (PA) Università di Bologna Margherita CASSIA (PA) Università di Catania (Supplente)  La commissione dispone complessivamente di 60 punti per i titoli da suddividere tra: - Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di punti 10; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 50; -Punteggio minimo per essere considerati idonei 35.

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziamento di euro 1535,60 SAGAS
Decorrenza contrattuale	1 gennaio 2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Identificazione di elementi geomorfologici e archeologici nell'Appennino per la caratterizzazione del paesaggio nel corso del I millennio a.C. ed elaborazione di DTM e cartografia di riferimento.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-ANT/06, L-ANT/09, GEO-04, GEO-05
Responsabile della ricerca e qualifica	Luca Cappuccini (PA)
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	<b>Laurea V.O., L.M., L.S. in Corsi di Laurea afferenti a Scienze della Terra o Archeologia, preferenzialmente con argomento della tesi attinente al tema della ricerca di cui al presente bando.</b> <b>Sono richieste competenze e/o esperienze nell'elaborazione di DTM, nella fotointerpretazione aerea e satellitare, nel riconoscimento di evidenze archeologiche e geomorfologiche.</b> <b>Scuola di Specializzazione e Dottorato sono titoli preferenziali.</b>
Durata (da uno a tre anni)	Un anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	23.786,76
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	.....
Finanziamento Struttura	1535,60
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	APPENINESCAPE (PRIN2022_CAPPUCCINI)
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	CAPPUCCINI LUCA (PA) EMANUELE INTRIERI (RTD-B) PAOLO LIVERANI (PO) Supplente: DOMENICO LO VETRO (PA)

<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.</p> <p>INDICARE IL PUNTEGGIO</p> <p>(40 punti saranno riservati per il colloquio)</p>	<p>La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 20;</li> <li>- Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 40;</li> <li>-Punteggio minimo per essere considerati idonei : 45</li> </ul>
<p>data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -</p>	<p>5 dicembre 2023, ore 11.00</p>

<p>Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)</p>	<p>PRIN 2022 e cofinanziato SAGAS (1728,225)</p>
<p>Decorrenza contrattuale</p>	<p>1 Gennaio 2024</p>
<p>Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)</p>	<p>Ricerche sulla tradizione testuale e sulla lessicografia del Libro dei Morti di Epoca Tarda e greco-romana nell'ambito del progetto "Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission and tradition of the Book of the Dead" (PRIN 2022)</p>
<p>Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)</p>	<p>L-OR/02</p>
<p>Responsabile della ricerca e qualifica</p>	<p>Federico Contardi, Rtd-B</p>
<p>Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> -          si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.</p>	<p>Dottorato di Ricerca</p> <p>In particolare è richiesta la conoscenza approfondita della lingua egiziana (medio egiziano ed egiziano di tradizione), esperienza di studio e ricerca sulla letteratura religiosa ed edizione dei testi.</p>
<p>Durata (da uno a tre anni)</p>	<p>12 mesi</p>
<p>Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato).          L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.</p>	<p>23.890,04</p>
<p>Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)</p>	<p>0</p>
<p>Finanziamento Struttura</p>	<p>1728,225</p>

Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN 2022 Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission and tradition of the Book of the Dead  Codice progetto: 2022K9882Y
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Federico Contardi (Rtd-B), UniFi Giulia Torri (PO), UniFi Amalia Catagnoti (PA), UniFi  Membro supplente: Maria Emanuela Alberti (PA), UniFi
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 10;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 50;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei 45
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	6 dicembre 2023, ore 10 in modalità telematica

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	A totale carico
Decorrenza contrattuale	1 gennaio 2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron. Arti visive
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-ART 01
Responsabile della ricerca e qualifica	Prof.ssa Stella Sonia Chiodo, professoressa associata
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O.</u> o <u>LM</u> o <u>LS</u> , o il <u>possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Dottorato di ricerca
Durata (da uno a tre anni)	1

Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	23.786,76
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	0
Finanziamento Struttura	0
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Prin
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Prof.ssa Stella Sonia Chiodo, professoressa associata, L-Art 01, presidente Prof.ssa Donatella Pegazzano, professoressa associata, L-Art 04, membro Prof. Lorenzo Gnocchi, professore associato, L-Art/02, membro Prof. Francesco Guzzetti, ricercatore, L-Art/03, membro supplente
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti ;  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti ;  -Punteggio minimo per essere considerati idonei
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	unedì 4 dicembre alle 11 presso la Sala riunioni al I piano di via Capponi (stanza ex Bonifazi). SC

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Cofinanziato
Decorrenza contrattuale	01.03.2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Webgis per la salvaguardia del patrimonio archeologico dell'area di Tartus, studio del territorio, integrazione dati tra CNR e UNIFI L'assegnista si occuperà di impiantare un web gis per integrare i dati raccolti sul campo nella regione di Tartus (Siria), parteciperà alle missioni in Siria e funzionerà da collegamento tra la soprintendenza siriana e il progetto stesso.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-Or/05
Responsabile della ricerca e qualifica	Marina Pucci

<p>Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> -  si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.</p>	<p>Dottorato di ricerca in Archeologia  Curriculum scientifico che dimostri esperienza nel settore dell'archeologia del Vicino Oriente Antico.</p>
<p>Durata (da uno a tre anni)</p>	<p>24 mesi</p>
<p>Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato).  L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.</p>	<p>47.573,52 (comprensivo di cofin SAGAS)</p>
<p>Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)</p>	<p>0</p>
<p>Finanziamento Struttura</p>	<p>3.456,45</p>
<p>Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov</p>	<p>PRIN 2022_Pucci Codice progetto: 2022AL3XL2</p>
<p>4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u>, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore  (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)</p>	<p>Marina Pucci (PA)  Candida Felli (Rtd/a)  Giulia Torri  Amalia Catagnoti</p>
<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.   INDICARE IL PUNTEGGIO   (40 punti saranno riservati per il colloquio)</p>	<p>La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:   - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti 10   - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 40;   -Esperienze lavorative sul campo: fino a un massimo di punti 20   -Punteggio minimo per essere considerati idonei 48</p>
<p>data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -</p>	<p>02/02/24</p>
<p>Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)</p>	<p>Totale carico</p>

Decorrenza contrattuale	1 febbraio 2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Scritture di attori-autori tra Otto e Novecento. Ricerche storico-biografiche per il portale AMAtI
Settore scientifico disciplinare (di riferimento del Dipartimento)	L-Art/05
Responsabile della ricerca e qualifica	
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare: - o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Titolo di dottore di ricerca in discipline dello spettacolo
Durata (da uno a tre anni)	Un anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	€ 23.786,76
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	0
Finanziamento Struttura	0
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	PRIN2022
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Prof.ssa Francesca Simoncini Prof.ssa Teresa Megale Prof. Maurizio Agamennone Prof. Marco Mangani (membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.  INDICARE IL PUNTEGGIO  (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra:  - <u>Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino ad un massimo di punti: 10  - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti: 50  -Punteggio minimo per essere considerati idonei: 40

data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -

8 gennaio 2024 ore 14.00 Polo didattico di Prato

Il Consiglio, unanime approva le richieste di attivazione sottoposte.

Il Presidente sottopone al Consiglio la lettera della prof.ssa Isabella Gagliardi di seguito:

Alla dott.ssa Veronica Ledda

Veronica.ledda@unifi.it

Dipartimento di Storia Archeologia, Geografia Arte e Spettacolo SAGAS

Oggetto: Nulla-osta, per il conferimento di incarico di lavoro autonomo occasionale da parte della dott.ssa Veronica Ledda.

La Dottoressa Veronica Ledda in qualità di Assegnista di Ricerca a decorrere dal 1° dicembre 2022 fino al 30 novembre 2023 per il progetto "Le Istituzioni femminili: teoria e prassi" Resp.le Scientifico Isabella Gagliardi presso il Dipartimento di Storia Archeologia, Archeologia Arte e Spettacolo SAGAS richiede il nulla osta alla struttura Sagas per il lavoro in oggetto

Il sottoscritto Prof. Paolo Liverani, in qualità di Direttore del Dipartimento di Storia Archeologia, Archeologia Arte e Spettacolo SAGAS, vista l'istanza presentata dalla dott.ssa Veronica Ledda, in qualità di Assegnista di Ricerca controfirmata per accettazione dal Responsabile Scientifico **Isabella Gagliardi** con parere motivato,

autorizza lo svolgimento dell'attività prevista dal:

**"BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE QUALE ESPERTO DI ORIENTAMENTO PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA UNIVERSITÀ" –**

**NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE 1 "POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE:**

**DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ" – INVESTIMENTO 1.6 "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA – UNIVERSITÀ", FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – Next Generation EU – CUP B51I23000900006"**

**Constatato che**

Lo svolgimento dell'attività è giudicato compatibile rispetto a quanto indicato all'art. 5 del REGOLAMENTO PER IL CONFERIMENTO DI ASSEGNI DI RICERCA DI CUI ALL'ART. 22 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 dell'Università degli Studi di Firenze (D.R. 550/2023) in quanto attività di lavoro autonomo, non pregiudizievole per lo svolgimento delle attività di ricerca e non portatrice di conflitto di interessi con la specifica attività di ricerca svolta, tenendo conto anche delle regole di rendicontazione previste dall'ente finanziatore.

La suddetta richiesta verrà sottoposta all'approvazione, a ratifica, nella prossima seduta del Consiglio di Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia Arte e Spettacolo del 6 ottobre 2023

Il Direttore del Dipartimento

Prof.ssa Isabella Gagliardi

Il Consiglio, unanime, approva l'istanza presentata.

## **8. Costituzione unità di ricerca.**

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione della seguente Unità di Ricerca:

### **PROPOSTA DI COSTITUZIONE DI UNITÀ DI RICERCA.**

Denominazione:

RI-APP

Coordinatore scientifico:

Francesca Privitera

Composizione:

#### **Università degli Studi di Firenze**

DIDA - Dipartimento di Architettura

Emanuela Ferretti, Lorenzo Mingardi, Francesca Mugnai, Francesca Privitera, Iacopo Zetti

SAGAS- Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo

Margherita Azzari, Isabella Gagliardi

#### **Università di Modena e Reggio Emilia**

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

Alessandra Margherita Matilde Gribaldo, Selenia Marabello

Progetto scientifico:

L'Unità di Ricerca interdisciplinare denominata "Ri-App", acronimo che unisce i termini "riabitare" (ma anche "riappropriarsi") e "Appennino" ha come focus i centri minori e le aree periferiche, con uno sguardo privilegiato alle aree appenniniche, quasi una sineddoche di contesti simili dal punto di vista geografico, sociale ed economico.

L'Unità di Ricerca è composta da docenti del Dipartimento di Architettura (DIDA), del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze. Hanno aderito anche i docenti del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Il gruppo di ricerca, che nei prossimi mesi assumerà l'assetto formale di "Unità di Ricerca" secondo il regolamento dell'Ateneo fiorentino (con delibera dei Dipartimenti coinvolti) affronterà le seguenti tematiche:

- Elaborazione di strategie, dal punto di vista del progetto architettonico, del progetto di territorio e delle dinamiche socio-economiche e culturali, per la rivitalizzazione e recupero dei centri minori e delle aree periferiche, con azioni di ricerca, didattica e attività di analisi interdisciplinare ed empirica, coordinate con i vari soggetti che sono attori istituzionali o del terzo settore nei vari luoghi.
- strategie per la valorizzazione dei luoghi a scopo turistico nell'ottica della sostenibilità culturale ambientale e sociale, finalizzate alla conoscenza dei cambiamenti e della rappresentazione socioculturale locale, rivitalizzazione e promozione dei territori.
- consulenza per la redazione di progetti alle varie scale (urbanistica e architettonica) di rifunzionalizzazione, recupero, rigenerazione di aree vestite, brani di tessuto edilizio, manufatti e complessi architettonici etc., con la redazione di elaborati tecnici specifici, report, ricerche storiche etc. nell'ottica della sostenibilità ambientale e dell'inclusione (immigrati, anziani, giovani etc.).
- consulenza per la redazione di progetti e attività di welfare culturale, progetti di valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riguardo alle relazioni sociali e al rapporto tra vecchi e

nuovi abitanti, a soggetti ritenuti fragili o vulnerabili nell'ottica della piena inclusività.

Il Consiglio, unanime approva la richiesta avanzata.

## **9. Accordi culturali.**

Il Presidente sottopone al Consiglio l'approvazione dei seguenti accordi culturali:

### **1. Stipula accordo di collaborazione culturale e scientifica con la University of Aleppo (Siria)\_Prof. Marina Pucci**

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una proposta di Accordo di collaborazione culturale e scientifica con l'Università di Aleppo (Siria) da parte della Prof.ssa Marina Pucci per avviare una collaborazione nel settore di Archaeology, History and Architecture.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero<sup>1</sup>:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo.

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di attivazione dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di attivazione dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole alla stipula dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Università di Aleppo (Siria), nel settore di Archaeology, History and Architecture, deliberandone la fattibilità. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua il prof.ssa Marina Pucci quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: prof. Prof. Hassan Haj Yahya della Facoltà di Archeologia.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'Accordo.

### **2. Ratifica – Preliminare disponibilità hosting institute per borsista Fullbright\_Prof. Stella Sonia**

---

<sup>1</sup> Nel caso in cui la proposta di stipula/rinnovo dell'accordo provenga dal Coordinamento per le Relazioni Internazionali, l'accettazione del testo viene acquisita da tale ufficio dal Coordinamento stesso.

## Chiodo

Il Presidente informa il Consiglio che è in data 04/09/2023 ha dovuto esprimersi in merito all'approvazione preliminare di disponibilità quale hosting institute per la candidata borsista del programma Fullbright, PhD candidate Scarlett H. Strauss dell'Institute of Fine Arts, NYU.

La Dott.ssa Scarlett H. Strauss avrà come coordinatrice di progetto la Prof.ssa Stella Sonia Chiodo.

Il programma di ricerca è allegato al verbale.

Il Consiglio ratifica all'unanimità la decisione del Presidente.

### 10. Visiting.

Il Presidente ricorda ai membri del Consiglio che per LM64 è stata avanzata la candidatura della collega Chiara Lastraioli dell'Università di Tours che è disposta a insegnare come Visiting Professor nel CdS LM64 per il prossimo a.a. La collega rientra all'interno del piano di chiamate di VP finanziate dal SAGAS per l'a.a. prossimo e chiede al Consiglio di esprimersi. La collega Lucia Felici, che conosce personalmente Chiara Lastraioli, ne caldeggia la nomina. Il resto dei colleghi si dichiara nuovamente e fortemente interessato alla sua presenza. Si conviene che l'insegnamento di Chiara Lastraioli sia in co docenza con il Corso di Isabella Gagliardi e con quello di Lucia Felici. Sarà dunque necessario spostare al secondo semestre per il prossimo a.a. il corso di Isabella Gagliardi, in modo da renderlo compatibile con l'arrivo della collega, previsto nel secondo semestre.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### 11. Contratti di Collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni dei seguenti contratti di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Prestazione d'opera professionale - (n. 1 incarico)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Michele Nucciotti – L-ANT/08
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	ACCORDO PER L'IMPLEMENTAZIONE DEL MUSEO DELLA CONTEA DI SANTA FIORA E DI CASA SFORZA
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-Revisione e aggiornamento del progetto museografico; -Direzione lavori dei progetti di allestimento MUSEO DELLA CONTEA DI SANTA FIORA E DI CASA SFORZA
Durata	11/12 mesi : dal 15/01/2024 al 31/12/2024
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-Iscrizione all'Albo professionale Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; -Laurea in Ingegneria Civile e Architettura LM-4 ed equivalenti vecchio ordinamento o laurea specialistica 4/S; -Possesso di titolo di dottore di ricerca in Architettura e Costruzione; -Curriculum scientifico professionale
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 9.000 (Lordo Ateneo)

Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 6.700 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo - CUP	Contea_S.Fiora COAN n. 63446/2023 CUP n. B53C23000950004

Tipo di contratto	LAVORO AUTONOMO - (n. 1 incarico)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Matteo Puttilli – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Welcome Re-Course
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Realizzazione di 8 interviste a studenti internazionali e conduzione di due focus group
Durata	1 mese e mezzo: dal 15/01/2024 al 29/02/2024
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	- Dottorato di ricerca in discipline geografiche o affini; -Curriculum professionale attestante comprovate capacità di ricerca in ambito sociale, etnografico e geografico; - Pubblicazioni inerenti le tematiche del progetto
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 2.500 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 2.304 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	EUNIWELL_SFC5_14_PUTTILLI COAN n. 91270/2023 CUP n. B63C2300073006

Tipo di contratto	LAVORO AUTONOMO - (n. 1 incarico)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Mila De Santis - L-ART/07
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Mapping Musical Life
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	Espletamento di attività di raccolta e controllo dati per implementazione del sito <a href="http://www.mml-project.it/">http://www.mml-project.it/</a>
Durata	1 mese e mezzo: dal 15/01/2024 al 29/02/2024
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	- Laurea in Lettere vecchio ordinamento; o laurea specialistica o laurea magistrale preferibilmente in Musicologia e Beni Musicali (LM-45) oppure Scienze dello Spettacolo e della produzione multimediale (LM-65); - Titoli professionali comprovanti esperienza nel campo dei DB umanistici
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 1.500 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 1.382,49 (Lordo percipiente)

Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	MILADESANTISPRIN2017PREMIALE COAN n. 92463/2023 CUP n. B54I18010530001
--	--

Il Consiglio, unanime approva le attivazioni proposte.

## 12. Pubblicazioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio la seguente richiesta di contratto di Edizione:

Oggetto: *Richiesta approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento di contratto di edizione.*

Si presenta scheda in riferimento all'oggetto:

Consiglio di Dipartimento del 6 ottobre 2023

titolo del volume:

La colonia di Cosa tra Arce e Foro. Lo scavo dell'Edificio P (2017-2019)

autore/curatore

Ilaria Romeo

Finanziamento di € 2.148 euro

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento:

€ 2.100 da 58524\_scavi\_archeologici

€ 48 da 58524\_ILARIAROMEORICATEN

Si allegano i preventivi: Insegna del Giglio

Motivazioni per cui ci si è rivolti ad un'unica casa editrice anziché richiedere preventivo alle tre case editrici come da procedura:

Economicità e affidabilità dell'Editore.



Il richiedente Prof. Ilaria Romeo

*All'Insegna del Giglio s.a.s.*

All'Insegna del Giglio s.a.s. • via Arrigo Boito, 50 - 52 • 50019 Sesto Fiorentino (FI) • Italia (EU) tel. +39 055 6142675 • R.E.A. di Firenze 259791 • Cod. Fiscale e Part. IVA IT01233800489 sito web WWW.insegnadelgiglio.it • e-mail info@insegnadelgiglio.it • pec insegnadelgiglio@registerpec.it

Sesto Fiorentino, 19 settembre 2023

Gent. prof.ssa Ilaria Romeo [ilaria.romeo@unifi.it](mailto:ilaria.romeo@unifi.it)

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Università degli Studi di Firenze UNIFI

Oggetto: nuovo preventivo AGGIORNATO per la pubblicazione del volume *La colonia di Cosa tra Arce e Foro. Lo scavo dell'Edificio P (2017-2019)*, a cura di Ilaria Romeo.

#### Caratteristiche del volume

- F.to cm 21x29,7, **168 pp. totali**, schema grafico su doppia colonna, note a piè di pagina, una media di 5.200 battute spazi compresi per pagina; pagine a colori distribuite a piacere nel volume., si prevede un massimo di **30 pagine stampate a colori**.
- Testi e illustrazioni consegnati in unica soluzione, in formato digitale, libere da diritti per la presente edizione, conformi a norme redazionali della serie o comunque concordate; fino a **80 illustrazioni totali** (in bianconero e a colori); un massimo di **530.000 battute (spazi inclusi)**, incluse note, didascalie, bibliografia.
- Interni in patinata matt Fedrigoni o Burgo g 130, fsc; stampa offset o digitale hp indigo a inchiostri liquidi, gestione dello spazio colore.
- Copertina in cartoncino bianco o avorio g 300, stampa a colori 4+0, plastificazione opaca o lucida.
- Taglio raso. Legatura in broccatura cucita filo refe.

#### Ans. cura

- Progetto grafico; inserimento dei testi e delle illustrazioni; controlli redazionali impaginazione e fotoritocco.
- Due giri di bozze con gli autori, una seconda revisione del volume con i curatori; fornitura di un pdf per il "visto si stampi".
- Stampa, confezione, imballo (scatole di cartone) e spedizione (un massimo di tre destinazioni, in Italia, escluso facchinaggio, luoghi disagiati e consegna al piano).
- Assegnazione isbn, e-isbn, depositi legali.
- Realizzazione del volume in formato ebook; inserimento in repository clockss (Torrossa).
- Eventuale assegnazione DOI a ogni contributo, **€ 16 ciascuno**.
- Caricamento diretto dei pdf per procedure concorsuali tramite portale cineca (su richiesta degli autori tramite lo stesso portale).
- Fornitura di estratti in formato pdf, embargo 36 mesi per la pubblicazione sul web, permesso di deposito in archivi istituzionali, uso a fini concorsuali, scambi diretti.
- Distribuzione a mezzo distributore nazionale (libroco) e rapporti diretti con librerie specializzate, catalogo cartaceo e digitale ([www.insegnadelgiglio.it](http://www.insegnadelgiglio.it)), newsletter clienti, social network, distributori internazionali (casalini libri, ebsco), store per digitale e cartaceo (amazon, google libri; mondadori, ibs).

## All'Insegna del Giglio s.a.s.

All'Insegna del Giglio s.a.s. • via Arrigo Boito, 50 - 52 • 50019 Sesto Fiorentino (FI) • Italia (EU) tel. +39 055 6142675 • R.E.A. di Firenze 259791 • Cod. Fiscale e Part. IVA IT 01233800489 sito web [www.insegnadelgiglio.it](http://www.insegnadelgiglio.it) • e-mail [info@insegnadelgiglio.it](mailto:info@insegnadelgiglio.it) • pec [insegnadelgiglio@registerpec.it](mailto:insegnadelgiglio@registerpec.it)

### Contributo richiesto :

- € 900 (iva non soggetta ex art. 74) per cessione di 20 copie del volume
- € 1.200+iva 4% = € 1.248 come contributo alle spese di stampa
- Totale € 2.148
- Il volume sarà da noi commercializzato in formato cartaceo fino ad una tiratura massima totale di 1.000 copie. Non sarà corrisposto diritto d'autore. Il volume realizzato in formato digitale (ebook), sarà venduto con protezione drm adobe (prezzo previsto 50% del cartaceo).
- Nel caso il materiale consegnato differisca sostanzialmente nei contenuti rispetto a quanto previsto, causando di conseguenza un aumento o diminuzione del numero di pagine totali, i costi saranno rimodulati in proporzione. Costo a sedicesimo aggiuntivo (stampa bn), € 140.
- La necessità di ulteriori giri di bozze richiesti da autori e/o curatori sarà conteggiata ad € 2 a pagina.
- Nel caso sia richiesta la pubblicazione in Open Access, il volume in versione digitale non sarà commercializzato, ma sarà reso disponibile in accesso aperto (distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 4.0 Internazionale) tramite il ns sito web, la piattaforma/repository di Torrossa e Google Books/Google Play. In questo caso sarà richiesto un **contributo aggiuntivo di € 400+iva.**

### Condizioni generali

- Se la fornitura si configura come acquisto copie, iva non soggetta ex art. 74 (fino al totale del valore di copertina, eccedenza fatturata al 4%); se deve essere fatturata come contributo alle spese di stampa, iva al 4 %.
- I tempi di realizzazione previsti sono 60 gg. lavorativi dalla consegna del materiale completo e definitivo.
- Ulteriori copie a stampa, richieste dopo l'edizione dei volumi da parte degli autori o della committenza, saranno fornite con sconto del 40% sul prezzo di copertina.
- Se necessario, saranno forniti campioni della merce per l'approvazione, prima della consegna completa delle forniture richieste.
- Se concordato, potranno essere fatturati importi in acconto per fornitura merce e servizi.
- Pagamento con bonifico bancario dietro rimessa di fattura alla consegna dei volumi; in caso di mancato pagamento saranno addebitati gli interessi di mora; **validità del presente preventivo 3 mesi; successivamente il costo sarà rimodulato in base agli adeguamenti dei costi di stampa e materiali;** in caso di giacenza dei volumi presso i nostri magazzini a causa del mancato pagamento o impossibilità di ricevere la merce, saranno addebitati € 50 mensili a bancale come costo di magazzinaggio.

Resto a disposizione per qualsiasi chiarimento in merito al presente preventivo.

Cordiali saluti,

*Tommaso Ariani*

*Firma*

Data 20 Settembre 2023

Il Consiglio, unanime approva la richiesta presentata.

### 13. Bilancio Budget 2024.

Il Presidente sottopone al Consiglio la ripartizione del Budget per l'anno 2024:

Budget singoli	2022				
	Min	Mediana	Max	Proposta	
Funzionamento	31.841	53.068	74.295	<b>59.519</b>	
Iniz. Cult.					<b>9.700</b>
Didattica	17.967	17.967	25.154	<b>17.967</b>	
Ricerca	75.029	100.038	125.048	<b>80.000</b>	
FIR					<b>60.000</b>
Pubbl.					<b>20.000</b>
Cofin assegni	20.381	33.968	47.555	<b>47.555</b>	
Internazionalizzazione	26.856	26.856	40.284	<b>26.856</b>	

Budget singoli	2023				
	Min	Mediana	Max	Proposta	
Funzionamento	41.556	69.260	96.964	<b>50.004</b>	
Iniz. Cult.					<b>7.000</b>
Didattica	13.655	17.069	23.897	<b>23.897</b>	
Ricerca	97.822	139.746	181.670	<b>139.000</b>	
FIR					<b>60.000</b>
Pubbl.					<b>19.000</b>
Cofin. contratti					<b>60.000</b>
Internazionalizzazione	20.120	26.826	40.239	<b>40.000</b>	

Budget singoli	2024				
	Min	Mediana	Max	Proposta	
Funzionamento	33.890	56.484	79.078	<b>39.108</b>	
Iniz. Cult.					<b>7.000</b>
Didattica	12.973	16.216	22.702	<b>22.702</b>	
Ricerca	84.812	121.161	157.509	<b>120.000</b>	
FIR					<b>60.000</b>
Pubbl.					<b>17.000</b>
Cofin. contratti					<b>43.000</b>
Internazionalizzazione	18.076	24.101	36.152	<b>36.152</b>	

Dopo ampia discussione, il Consiglio, unanime, approva il budget 2024 e la connessa ripartizione.

### 14. Variazioni di bilancio.

Nessuna variazione.

## 15. Varie ed eventuali.

Il Presidente cede la parola al prof. Melani il quale chiede come organizzare gli spazi a favore degli studenti. Interviene anche la studentessa Teresa Castellani sullo stesso argomento. Il Presidente informa che a brevissimo saranno installati 9 tavoli da 4 postazioni ciascuno al primo e al secondo piano.

Alle ore 11.15 escono i rappresentanti degli studenti, i rappresentanti del personale tecnico amministrativo, il responsabile amministrativo dott. Stefano Franci, i Ricercatori.

Sono presenti:

Professori ordinari: 8

Professori associati: 34

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Andrea Zorzi.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.17.

### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

**16. Proposta di chiamata per un posto di professore associato per il settore concorsuale 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, settore scientifico disciplinare M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche DR 246/2023.**

Il Presidente informa che con DR 968 prot. 217042 del 25 settembre 2023 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 246 del 1 aprile 2023) per la copertura di un posto di Professore associato secondo la L. 240 art. 18 c. 1 per il SC 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, ssd M-DEA/01 Scienze Demoetnoantropologiche presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dai quali è risultato idoneo il dott. FRANCESCO ZANOTELLI.

Il Presidente dà la parola alla prof.ssa Emanuela Rossi, Responsabile del settore scientifico disciplinare per presentare un breve profilo del dott. Francesco Zanotelli.

*Profilo Francesco Zanotelli*

*Il prof. Francesco Zanotelli ha conseguito la laurea v.o. in Filosofia con indirizzo Demo-Etno-Antropologico presso l'Università di Siena (1997) con una tesi sperimentale dedicata a indagare le pratiche di credito e debito nell'economia quotidiana di un paese rurale del Messico Occidentale. L'interesse per l'antropologia dello scambio applicata all'etnografia mesoamericana è proseguito con la tesi di dottorato in Antropologia e studi storico-territoriali presso l'Università di Torino (2005) confluita poi nella monografia Santo denaro. La finanza morale in due paesi del Messico Occidentale (Torino 2006, nuova edizione Roma, 2012). Tali ricerche hanno evidenziato la compresenza di molteplici pratiche finanziarie lungo il continuum formale-informale (usura, credito bancario, prestito commerciale, reciprocità monetaria) il cui esito sta nella strutturazione di un sistema coerente di economia del debito. Le micro-relazioni di reciproca dipendenza monetaria, in un contesto storico di trasformazione delle politiche agrarie verso il modello neoliberale, sono risultate non soltanto fondamentali per comprendere la riproduzione sociale; sono state anche rivelatrici di una dimensione politica della cultura locale che caratterizza le diverse economie morali: le disuguaglianze di genere, i ruoli parentali e intergenerazionali, le distinzioni etniche tra indios e meticci rinvenibili nella peculiare redistribuzione del denaro all'interno delle confraternite mediante un indebitamento rituale durante le festività patronali.*

*L'interesse verso il nesso tra le pratiche dello scambio e la loro significazione è proseguito anche in ambito europeo, prima con una ricerca di carattere storico-compilativo intorno al ruolo delle relazioni di parentela come produttori di welfare dall'unità d'Italia a oggi (progetto Kinship and Social Security in Europe, fondi FP7, coordinato dal Max Planck Institute for Social Anthropology di Halle); in seguito da un progetto di ricerca PAR di ateneo dell'Università di Siena di taglio etnografico dedicato ai mutamenti e alle continuità tra famiglia mezzadrile toscana e nuove forme di parentela contemporanea, confluito nel volume Scelte di famiglia (Pisa, 2010), curato da Francesco Zanotelli con Simonetta Grilli.*

*Dallo scambio finanziario alla riproduzione parentale, la ricerca di Zanotelli si è orientata inoltre sulle relazioni di produzione, indagando prima l'importanza del movimento cooperativistico nel lavoro dei cavaioni di travertino a Rapolano Terme, confluito nella monografia a più mani Di terra e di pietra. Culture del lavoro e industria del travertino a Rapolano Terme (Siena, 2012), poi sviluppando un approccio di antropologia del lavoro e dell'impresa al caso della Valdelsa senese. Le ricerche in questo caso hanno riguardato sia*

*la parabola di genesi, sviluppo e crisi del distretto industriale del mobile-caravan, sia il contributo delle nuove migrazioni interne (quelle definite dall'autore come di "pendolarismo lungo") alla ridefinizione demografica, sociale e urbanistica del territorio toscano. Da queste ricerche - confluite in articoli e capitoli sia in italiano che in inglese e nel volume Emigrare nell'ombra (Milano, 2008) a cura di F. Zanotelli e F. Berti, emerge una peculiare declinazione del capitalismo, fondata a partire dal II Dopoguerra sul lavoro associato dei piccoli imprenditori e sull'everyday communism. Progressivamente, il sistema produttivo valdelsano si è trasformato in un capitalismo finanziarizzato dove forme estremamente avanzate di organizzazione aziendale su base transnazionale convivono con modalità di sfruttamento della mano d'opera possibili grazie a rapporti lavorativi saldati su vincoli di dipendenza personale.*

*Durante gli ultimi 15 anni, Francesco Zanotelli ha condotto a più riprese ricerche etnografiche in Messico, spostando la sua area di studi nello stato di Oaxaca e nell'Istmo di Tehuantepec, all'interno delle lagune abitate da popolazione bilingue spagnolo-ombeyajts. Qui i temi di indagine riguardano il dibattito sulle politiche dell'ontologia, i conflitti politici connessi con i progetti di sviluppo industriale (pubblici e privati) basati sulla transizione energetica (nello specifico lo sfruttamento della potenza eolica) e le contrastanti definizioni di "sostenibilità ambientale". Lo scontro culturale che ne emerge riguarda la sovranità territoriale esercitata dalle popolazioni indigene, così come i diritti degli elementi naturali, e nello specifico il vento e il mare come entità senzienti. Alcuni dei risultati di queste ricerche sono confluiti in articoli e capitoli in inglese, italiano e spagnolo e nel volume Los huaves en el tecnoceno, curato da F. Zanotelli e L. Montes (Città del Messico, 2023).*

*Ha coordinato una ricerca finanziata dalla fondazione Alsos su migranti e migrazioni in Italia e attualmente coordina l'unità di ricerca locale del PRIN PNNR 2022 con una ricerca sul nesso tra la produzione della subalterità e le catastrofi ambientali rinvenibile nelle trasformazioni della popolazione manicomiale di Messina a seguito del terremoto del 1908.*

*Ha recentemente fondato il GRAF – Gruppo interuniversitario di Ricerca di Antropologia della Finanza, con lo scopo di sviluppare e divulgare questo ambito di indagine in Italia.*

*L'attività didattica di Francesco Zanotelli si sviluppa come docente a contratto dal 2005 al 2011 negli Atenei di Siena, Bologna, Venezia Ca' Foscari, Modena e Reggio Emilia. Tale esperienza lo mette a confronto con diversi gruppi di studenti avanzati delle lauree magistrali in Antropologia e Etnologia (LM1) ai quali propone percorsi di Antropologia Sociale, Economica, Politica, Culturale e Applicata.*

*Dal 2011 è inquadrato nel ruolo di Ricercatore a t.d. presso l'Università di Messina, dove dal 2018 è Professore Associato.*

**Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata del Dott. FRANCESCO ZANOTELLI presso il Dipartimento SAGAS, in qualità di Professore Associato.**

**Il Consiglio approva all'unanimità**

## **17.Proposte di chiamata per posti di professore associato DR 347/2023 sul piano dell'Eccellenza, per il SC 10/A1 Archeologia, ssd L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica e per il SC 11/B1 Geografia, ssd M-GGR/01 Geografia.**

Il Presidente informa che con DR 1034 prot. 228330 del 02 ottobre 2023 sono stati approvati gli atti della selezione (DR n. 347 del 11 aprile 2023) per la copertura di un posto di Professore associato secondo la L. 240 art. 18 c. 1 per il 10/A1 Archeologia, ssd L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dai quali è risultata idonea la dott.ssa ELISABETTA GLIOZZO.

Il Presidente, in assenza della prof.ssa Ilaria Romeo, presenta un breve profilo della dott.ssa Elisabetta Gliozzo.

### **Profilo Elisabetta Gliozzo**

La Commissione per la selezione del Professore Associato per il SSD L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica) ha lavorato in grande collegialità e armonia individuando, nel novero delle 13 interessanti candidature pervenute (di cui cinque candidati poi risultati assenti), la personalità scientifica di maggiore spessore e competenza.

La dr. Elisabetta Gliozzo (nata il 19.3.1971) è attualmente Ricercatore t.d. tipo a in Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10) presso l'Università di Bari, Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica.

Ha conseguito due lauree, una di vecchio ordinamento in Lettere classiche con indirizzo archeologico e una laurea triennale in Scienze della Terra, entrambe presso l'Ateneo di Siena. Ha poi ottenuto nel 2005 il Dottorato di Ricerca in "Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico- petrografiche per l'ambiente e i beni culturali", presso il medesimo Ateneo.

Possiede l'Abilitazione di I e di II fascia, sia nel settore L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica) che in quello GEO/09 (Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico- petrografiche per l'ambiente e i beni culturali).

E' stata assegnista di ricerca presso le Università di Foggia e Siena e ha svolto un'assai proficua e continuativa attività scientifica, come dimostra tra l'altro l'aver ricoperto il ruolo di Principal Investigator in 7 progetti con sede in Francia e nel Regno Unito, tra il 2007 e il 2012. Tra il 1999 e oggi è stata inoltre membro di 13 progetti finanziati italiani ed europei.

Elisabetta Gliozzo si occupa di molteplici aspetti relativi a discipline archeometriche, svolgendo in prima persona le analisi di laboratorio. Negli ultimi due anni ha inoltre sviluppato ricerche nell'ambito del Remote Sensing, tecnologia applicata nel campo delle Digital Humanities all'investigazione non invasiva del sottosuolo, tema che intende approfondire anche in futuro in linea con il Progetto di Eccellenza SAGAS finanziato dal MUR.

La sua produzione spazia agevolmente tra temi archeometrici e archeologici dall'età antica a quella medievale. La dr. Gliozzo presentava a concorso 17 articoli in riviste di Fascia A in lingua inglese e una monografia. Le ulteriori pubblicazioni della candidata includono la curatela di 2 volumi, 7 capitoli in volumi collettanei, 44 articoli su riviste e volumi anche indicizzati e 12 articoli in atti di convegno. L'importante monografia, di cui la candidata è prima firmataria, è dedicata alle indagini archeometriche del sito di Thamusida (Marocco), i suoi contributi individuali sono dedicati all'inquadramento geologico del Marocco e alle considerazioni conclusive; altri capitoli sono realizzati in collaborazione, ma ogni paragrafo è firmato e consente di dedurre l'ampiezza dell'apporto della Gliozzo al lavoro complessivo. La studiosa si è occupata infatti di siti di campionamento, nonché di metodi e tecniche analitiche relativi a materiali lapidei, malte, intonaci e pigmenti, laterizi, anfore e vetri da finestra. Queste classi di materiali ricorrono frequentemente nelle sue ricerche anche su altri contesti archeologici; ad essi si aggiungono interessanti contributi sull'origine geografica e geologica delle pietre semipreziose utilizzate nella produzione glittica antica.

L'attività didattica in discipline archeometriche, molto consistente, è stata svolta negli Atenei di Foggia e Siena, sia in corsi di laurea archeologici che di Scienze della Terra. La studiosa ha inoltre insegnato presso l'Ateneo di Paris-Est e la State University of New York. Elisabetta Gliozzo ha partecipato come membro del comitato organizzativo a 8 simposi nazionali e internazionali ed è stata relatore su invito a 17 tra convegni, workshops e seminari nazionali e internazionali. Annovera inoltre relazioni in 36 tra convegni e seminari nazionali e internazionali.

Ella ricopre la direzione del *Journal of Archeological and Anthropological Science* ed è membro del comitato editoriale del *Journal of Archaeological Science Reports*. Figura inoltre come valutatore di progetti internazionali e revisore per numerose riviste internazionali. Secondo una ricerca della Stanford University, condotta sulla base di articoli indicizzati, nel 2021 e 2022 la dr. Gliozzo rientrava nel 2 % degli studiosi più influenti al mondo.

Alla luce della vastità e varietà degli interessi scientifici e dei prestigiosi riconoscimenti nazionali e internazionali, la Commissione ritiene di proporre con convinzione la chiamata di Elisabetta Gliozzo come Professore Associato (SSD L-ANT/10) presso il Dipartimento SAGAS.

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare la proposta di chiamata della Dott.ssa ELISABETTA GLIOZZO al Dipartimento SAGAS, in qualità di Professore Associato.

Il Consiglio approva all'unanimità

Il Presidente informa che per l'altro posto di professore associato per il SC 11/B1 Geografia, ssd M-GGR/01 Geografia non è ancora pervenuto l'esito del bando.

Alle ore 11.33 escono i Professori Associati.

Sono presenti:

Professori ordinari: 8

Mantiene le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Andrea Zorzi.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11-35

### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

#### **18. Rettifica composizione delle terne nella proposta di commissione per bando per professore ordinario SC 11/A1, ssd M-STO/01**

Il Presidente informa che su segnalazione dell'Ufficio Reclutamento docenti, le terne dei commissari proposti dal Dipartimento SAGAS nel consiglio del 5 settembre riguardo al Bando DD n. 585/23 per Professore ordinario sc 11/A1 Storia medievale, sc M-STO/01 Storia medievale sono così riformulate:

#### **TERNA A**

n.1 prof. ALBERZONI Maria Pia, PO, Università 'La Cattolica del Sacro Cuore' di Milano, ssd M-STO/01

n.2 prof. GALDI Amalia, PO, Università di Salerno, ssd M-STO/01

n.3 prof. D'ACUNTO Nicolangelo, PO, Università 'La Cattolica del Sacro Cuore' di Milano, ssd M-STO/01

## TERNA B

n.4 prof. MONTESANO Marina, PO, Università di Messina, ssd M-STO/01

n.5 prof. FRANCESCHI Franco, PO, Università di Siena, ssd M-STO/01

n.6 prof. MINEO Ennio Igor, PO, Università di Palermo, ssd M-STO/01

Il Presidente mette in approvazione le nuove terne dei commissari proposti dal Dipartimento SAGAS nel consiglio del 5 settembre riguardo al Bando DD n. 585/23 per Professore ordinario sc 11/A1 Storia medievale, sc M-STO/01 Storia medievale,

Il Consiglio, unanime approva.

Alle ore 11.40 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

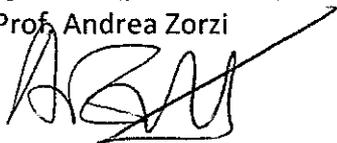
Il Segretario (punti 1-15)

Dott. Stefano Franci



Il Segretario (punti 16-18)

Prof. Andrea Zorzi



Il Presidente

Prof. Paolo Liverani



