



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 18 DICEMBRE 2023**

L'anno 2023, addì 18 dicembre, alle ore 10.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 302195 II/10.9 del 11/12/2023 per discutere il seguente ordine del giorno:

COMUNICAZIONI E VERBALI

1. Approvazione verbale del 15 novembre 2023.
2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.
4. Master.
5. Dottorati.
6. Cultori della materia.

RICERCA

7. Convenzioni.
8. Assegni e borse di ricerca.
9. Attivazione unità di ricerca.

CONTRATTI

10. Pubblicazioni.

VARIE

11. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.

12. Proroga contratto dott.ssa Candida Felli.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI.

13. Proposta terne di commissione per Bando DR 1142/23 Professore Ordinario L240/10 art. 18 c. 1 – SC 11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose - SSD M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese.

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		

4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia	X		
7	GUARNIERI Patrizia	X		
8	IANDELLI Cristina	X		
9	LIVERANI Paolo	X		
10	LODA Mirella	X		
11	MINUTI Rolando			X
12	ROMEO Ilaria	X		
13	TORRI Giulia	X		
14	ZORZI Andrea		X	
	Professori associati	P	AG	A
15	ALBERTI Maria Emanuela	X		
16	ALCIATI Roberto		X	
17	BACCI Giorgio	X		
18	BARBOLANI DA MANTAUTO Maria Novella	X		
19	BERTI Camillo	X		
20	BIANCHI Roberto	X		
21	BOTTONI Stefano	X		
22	BREDA Nadia			X
23	CAPPUCCINI Luca	X		
24	CATAGNOTI Amalia	X		
25	CECCHERINI Irene	X		
26	CHIODO Stella Sonia	X		
27	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
28	DE SANTIS Mila		X	
29	D'OVIDIO Antonella	X		
30	FAINI Enrico	X		
31	FATTORINI Gabriele	X		
32	GAGLIARDI Isabella			X
33	GALFRE' Monica	X		
34	GALIMI Valeria	X		
35	GLIOZZO Elisabetta	X		
36	GIOMETTI Cristiano	X		
37	GNOCCHI Lorenzo	X		
38	GUARDENTI Renzo			X
39	LO VETRO Domenico	X		
40	MANGANI Marco		X	
41	MARTORANO Annantonia	X		
42	MASTROROSA Ida Gilda	X		
43	MEGALE Teresa	X		

44	MELANI Igor	X		
45	NANNI Paolo	X		
46	NIGRO Alessandro	X		
47	NUCCIOTTI Michele	X		
48	PACINI Monica	X		
49	PAGNINI Caterina	X		
50	PAIANO Maria Antonia	X		
51	PEGAZZANO Donatella	X		
52	POGOSSIAN Zaroui	X		
53	PUCCI Marina	X		
54	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
55	ROSSI Emanuela	X		
56	SALVESTRINI Francesco	X		
57	SERENA Tiziana			X
58	SIMONCINI Francesca	X		
59	TACCHI Francesca	X		
60	TIGLER Guido	X		
61	ZAMPERLIN Paola	X		
	Ricercatori	P	AG	A
62	BARBIERI Maria Chiara	X		
63	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
64	BUCCINO Laura RTD/b	X		
65	CASOLI Sara RTD/a	X		
66	CASTAGNINO Alessia RTD/a	X		
67	CONTARDI Federico RTD/b	X		
68	CRISTINI Marco RTD/a	X		
69	FEDERICI Fabrizio RTD/a	X		
70	FELLI Candida – RTD/a	X		
71	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
72	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
73	NERI Elisabetta – RTD/a	X		
74	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
75	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
76	STEFANI Gianluca – RTD/b	X		
77	TARANTINO Giovanni RTD/b	X		
78	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	ALECCI Eva Silvia	X		
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X

4	CASTELLANI Teresa	X		
5	MARTINI Sara		X	
6	MICHELINI JAVIERA Patricia	X		
7	MUGNAINI Matteo	X		
8	PANDOLFINI Agostino	X		
9	SAVINO Samuele			X
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	ABBATE Dario		X	
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano		X	

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.

Funge da segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Prima di iniziare l'esame dei punti all'odg il Presidente informa che al punto 11 viene introdotto l'argomento: Contratti di collaborazione, l'odg diventa così:

COMUNICAZIONI E VERBALI

1.Approvazione verbale del 15 novembre 2023.

2.Comunicazioni.

DIDATTICA

3.Provvedimenti relativi alla didattica.

4.Master.

5.Dottorati.

6.Cultori della materia.

RICERCA

7.Convenzioni.

8.Assegni e borse di ricerca.

9.Attivazione unità di ricerca.

CONTRATTI

10.Pubblicazioni.

11.Contratti di collaborazione

VARIE

12.Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.

13.Proroga contratto dott.ssa Candida Felli.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI.

14.Proposta terne di commissione per Bando DR 1142/23 Professore Ordinario L240/10 art. 18 c. 1 – SC 11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose - SSD M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese.

Si inizia, quindi l'esame dei punti all'odg:

1.Approvazione verbale del 15 novembre 2023.

Il Presidente presenta al Consiglio per l'approvazione il verbale relativo alla seduta del 15 novembre 2023. Il Consiglio, unanime approva il verbale sottoposto.

2.Comunicazioni.

Il Presidente comunica che

- Ha preso servizio Paola Zamperlin come PA di Geografia, a lei va un caloroso benvenuto da tutto il dipartimento. Abbiamo concluso con questo il reclutamento docenti per il programma di eccellenza 2023, resta un bando RTT per l'anno prossimo.
- Facciamo i complimenti a Camillo Berti, Antonella D'Ovidio e Francesco Guzzetti che hanno ottenuto l'abilitazione di prima fascia.
- È stata inviata a tutti la richiesta di partecipare al gradimento dei servizi amministrativi, ci viene caldamente raccomandato di contribuire alla raccolta dati
- Il prossimo consiglio di dipartimento si terrà il 12 gennaio, la data dipende dalle tempistiche per l'approvazione degli ordinamenti di due CdS, il DAMS e la magistrale di Geografia. Vista la sospensione delle lezioni e la disponibilità dall'Aula Magna il Consiglio si terrà in presenza alle 10. Sarà l'occasione per vederci tutti almeno una volta finalmente insieme e conoscere anche i nuovi colleghi che hanno preso servizio da poco.
- Sono stati diffusi i Costi unitari studenti che hanno impatto sulla sostenibilità CdS: verranno esaminati a gennaio dai consigli di CdS.
- Da una prima impressione relativa alla settimana della ricerca risulta che diversi incontri hanno avuto affluenza scarsa: dovremo perfezionare la formula, probabilmente inserendo gli incontri nelle ore di lezione ordinaria.
- Ha preso servizio la Project manager del progetto di eccellenza: Cristina Gagliardi (dal DISEI) dove già si occupava di internazionalizzazione e progetti di ricerca, le porgiamo un caloroso benvenuto
- È in discussione l'arrivo di Michele Nesi come tecnico D al dipartimento, programmato da tempo in base agli accordi del collegio dei direttori e su cui facevamo conto per il trasferimento delle banche dati sul portale di dipartimento e per gli sviluppi ulteriori. Il direttore ha fatto presente con forza le esigenze Sagas al DG che non possono essere rimesse in discussione all'ultimo momento. Si attendono sviluppi nei primi giorni del 2024.
- Nel milleproroghe è prevista la proroga al 31 luglio degli assegni di ricerca (solo sui fondi già deliberati) ma la notizia è ancora solo ufficiosa
- Si è tenuta una riunione sul tema del rapporto tra università e paesi in situazioni di conflitto con un piccolo comitato costituito dai coordinatori dei due dottorati, il presidente CIA, il vicedirettore, il delegato alla III missione e due colleghi (Pucci e

Tarantino) che avevano mostrato una particolare sensibilità. Si è proposto di tenere una serie di 5 incontri – uno per ciascuna lettera del SAGAS – per presentare il tema declinandolo secondo le diverse anime del dipartimento con un relatore interno e un collega esterno. Il ciclo potrà essere inserito nel programma di eccellenza e si sta valutando di aprirlo anche alla cittadinanza coinvolgendo data la rilevanza e l'attualità del tema la rettrice per il primo incontro. A seguire si sta valutando di inserire nel master *Riconoscimento e tutela del patrimonio culturale in contesti di crisi* organizzato da Marina Pucci una presentazione e discussione delle iniziative SAGAS in quest'ambito.

3.Provvedimenti relativi alla didattica.

MODIFICHE OFFERTA FORMATIVA A.A. 2023-24

OFFERTA FORMATIVA A.A. 2023-24 INTEGRAZIONI E MODIFICHE

Il Presidente comunica che il 16 novembre è stato pubblicato il bando DD. 12713 prot. 276271 per tre incarichi di insegnamento esterno retribuito: per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, M-STO/08 Archivistica tecnica, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale; per il cds B084 Scienze archivistiche e biblioteconomiche, M-STO/08 Archivistica pubblica, 12 cfu e 72 ore di didattica frontale; per il cds B115 Storia dell'arte, L-ART/04 Storia della letteratura artistica, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale a completamento dell'offerta formativa a.a. 2023-24;

Il 4 dicembre 2023 è uscito il DD n. 13784 prot.n. 295190 di Nomina delle commissioni, come segue: Martorano Annantonia, PA, ssd M-STO/08, Sonzini Valentina, RTD, ssd M-STO/08, Morriello Rossana, RTD, ssd M-STO/08, Supplente: Delli Quadri Rosa Maria, PA, ssd M-STO/02 per gli incarichi di insegnamento ssd M-STO/08 dei cds B001 e B084, Cervini Fulvio, PO, ssd L-ART/01, Nigro Alessandro, PA, ssd L-ART/4, Pegazzano Donatella, PA, ssd L-ART/04, supplente: De Marchi Andrea, PO, ssd L-ART/01

Il 6.12.23 sono stati pubblicati i DD di esito:

DD. n. 13948 prot. n. 298541: M-STO/07 Archivistica pubblica, 12 cfu e 72 ore di didattica frontale, 1. Giambastiani Laura, 2. Gonnelli Elena

DD. n. 13949 prot. n. 298553: M-STO/07 Archivistica tecnica, 6 cfu e 36 ore di didattica frontale, per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari: 1. Gonnelli Elena

Il Consiglio approva

Scuola di Economia e management

Con mail del 6.12.2023 è stata indicato il cambio di semestre dal primo al secondo per l'incarico di insegnamento: per il cds B243 Sviluppo sostenibile, cooperazione e gestione dei conflitti M-DEA/01 Antropologia dello sviluppo cfu 3 e 24 ore di didattica frontale, docenza a contratto esterna: Cacapardo Alberto e cfu 3 e 24 ore di didattica frontale, docenza a contratto esterna: Lelli Silvia

Il Consiglio approva.

NULLA OSTA ASSEGNISTI per CONTRATTISTI docenze cds SAGAS a.a. 23-24

Il Presidente comunica che sono pervenuti i seguenti NULLA OSTA per nuovi assegnisti che hanno incarichi di insegnamento a contratto esterni presso i cds afferenti al SAGAS per l'a.a. 2023-24;

- la prof.ssa Mirella Loda responsabile dell'assegno: "LINKS Strategie di coinvolgimento e di animazione degli stakeholders per migliorare la gestione dei disastri" rinnovato per il periodo 01/11/2023 - 31/10/2024 dà nulla osta (prot. 279361 del 20.11.23) alla dott.ssa Camilla Froio per lo svolgimento dell'incarico di insegnamento esterno retribuito L-ART/04 Storia della critica d'arte (A-L) per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, a.a. 23-24
- il prof. Paolo Liverani responsabile dell'assegno: "Paesaggi scomparsi del Lazio. L'area della Tenuta di Castel Porziano in età antica" per il periodo 01/11/2023 - 31/10/2025 dà nulla osta (prot. 284222 del 23.11.23) alla dott.ssa Beatrice Fochetti per lo svolgimento dell'incarico di insegnamento esterno retribuito L-ANT/09 Urbanistica del Mondo romano per il cds B001 Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, a.a. 23-24

Il Consiglio approva

CARICHI DIDATTICI NUOVO PA

Il Presidente comunica che a seguito della presa di servizio, il giorno 1° dicembre 2023, della Prof.ssa PAOLA ZAMPERLIN, in qualità di Professore Associato (vincitrice Bando DR 1035/23), Settore concorsuale 11/B1 Geografia settore scientifico disciplinare: M-GGR/01 Geografia, presso il Dipartimento di Storia Archeologia Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) i suoi carichi didattici, per l'a.a. 23-24 risultano i seguenti:

Cds B042 Filosofia

B007847- M-GGR/01 Geografia politica, 6 CFU, 36 ore di didattica frontale, secondo semestre, attualmente parzialmente mutuato dall'insegnamento di Geografia (B001617) da 12 cfu per il CDS B040 Storia tenuto da M. Loda e P. Bourlessas.

Terrà inoltre un insegnamento da 2 CFU nell'ambito del percorso formativo abilitante da 60 CFU per l'insegnamento (PF60)

Il Consiglio approva.

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI

A seguito della rinuncia (prot. n. 305721 del 13.12.23) del dott. Marco Ciatti all'incarico esterno retribuito L-ART/04 Storia e tecnica del restauro, 5 cfu e 25 ore di didattica frontale, a.a. 2023-24 e al provvedimento di autotutela DD. n. 14349 prot. 300754 del 14.12.2023 nel quale si specifica che la seconda in graduatoria, dott.ssa Elisa Bassetto pur in possesso dei titoli di studi necessari per la partecipazione al bando, non risulta tuttavia idonea in quanto esperienze lavorative e pubblicazioni allegate non sono attinenti alla materia oggetto del bando (come già risulta nel verbale della commissione che attribuisce alla candidata il seguente punteggio: titoli di studio: 15 su 20 punti, esperienze lavorative: 0 su 50 punti, pubblicazioni ed altri titoli: 0 su 30 punti) il Presidente della Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici richiede un nuovo bando per la materia con contratto esterno retribuito.

Il Consiglio approva.

4. Master

Il Presidente presenta al Consiglio la richiesta per il Master in **Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte**

Relativamente ai seguenti contratti di insegnamento retribuiti, firmati dai vincitori di Bando (DD n. 14437 prot. 290411), e cioè:

Curriculum: Biblioteconomico moderno e antico

insegnamento: **M-STO/08 Authority Control**, cfu 6, ore di didattica 36: 1. LUCIA SARDO

insegnamento: **M-STO/08 Reicat e RDA**, cfu 6, ore di didattica 36: 1. LAURA MANZONI

insegnamento **M-STO/08 Soggettazione**, cfu 6, ore di didattica 36: 1. MARIA CHIARA GIUNTI

insegnamento **M-STO/08 Teoria della indicizzazione per soggetto**, cfu 6, ore di didattica 36: 1. ELISABETTA VITI

Curriculum Archivistico

insegnamento **M-STO/08 Archivi e ricerca mod. I Metodi e ricerca storica**, cfu 3, ore di didattica 18: ANTONIO ROMITI.

insegnamento **M-STO/08 Archivi e ricerca mod. II Gli Archivi di impresa** cfu 3, ore di didattica 18: GIORGETTA BONFIGLIO DOSIO.

si è reso necessario integrare i contratti con addendum che anticipassero la data di fine contratto, portandola al 31/12/2023 (per Lucia Sardo, Laura Manzoni, Antonio Romiti, Giorgetta Bonfiglio Dosio) e al 31/07/2024 (per Elisabetta Viti e Chiara Giunti). Ciò a causa dell'errore presente nei contratti precedenti, dove si poneva come data di fine contratto il 30/04/2025, cioè, in alcuni casi, ben 2 anni dopo lo svolgimento delle lezioni. Si ricorda che i docenti a contratto non possono essere retribuiti per il lavoro svolto prima della data di fine contratto.

Si richiede, contestualmente, l'anticipo della conclusione dell'incarico per i seguenti affidamenti per il *Curriculum Archivistico*:

- insegnamento **M-STO/08 Informatica applicata agli archivi**, cfu 6, ore di didattica 36, a.a. 2022-23, a docente di altro Ateneo italiano al prof. FEDERICO VALACCHI:
Si richiede di portare la fine dell'affidamento al 31/12/2023
- insegnamento **M-STO/08 Gestione informatica dei documenti**, cfu 6, ore di didattica 36, a docente di altro Ateneo italiano alla prof.ssa GILDA NICOLAI:
Si richiede di portare la fine dell'affidamento al 31/07/2024
- insegnamento esterno retribuito **M-STO/08 Archivistica contemporanea: sistemi informativi**, cfu 6, ore di didattica 36 a docente di altro Ateneo italiano alla prof.ssa CECILIA TASCA:
Si richiede di portare la fine dell'affidamento al 31/07/2024.

Il Consiglio approva.

5. Dottorati.

Il Presidente presenta al Consiglio la convenzione per il finanziamento della borsa di studio per la dr.ssa Federica Polito – 37° ciclo Dottorato in Studi Storici.

La Dr.ssa Polito è beneficiaria di una borsa Pon Ricerca e Innovazione che coinvolge l'azienda Nuovo Pignone (oggi Baker Hughes), ospitante l'attività di studio e ricerca e impegnata a finanziare un terzo dell'importo della borsa. Il Dipartimento SAGAS ha già firmato con l'azienda una convenzione tesa a permettere alla dottoranda lo svolgimento della ricerca storica presso i propri archivi. Si tratta di mettere in approvazione una nuova convenzione di tipo finanziario, per la copertura, da parte della Nuovo Pignone, dell'importo mancante al raggiungimento di 1/3 della borsa, per un totale di 7.500 euro.

Si richiede pertanto l'approvazione della Convenzione finanziaria così accordata.

Il Consiglio approva

Il Presidente richiede al Consiglio il parere favorevole alla stipula da parte dell'Università degli Studi di Firenze di una convenzione tra il nostro ateneo e l'Università di Piccardia Giulio Verne per la Co-tutela in entrata del Dr. Davide Bruno, dottorando del XXIX ciclo in Studi Storici.

Il Consiglio approva

6. Cultori della materia.

Il Presidente comunica che sono pervenute, per il 2024, le seguenti richieste di cultori della materia con ssd di pertinenza SAGAS da parte dei corsi di laurea afferenti ad esso di conferma o di nuova designazione come da Tabella allegata al presente verbale. Alcuni cultori sono indicati più di una volta perché, fermo restando che la nomina è unica per il ssd designato, abbiamo lasciato l'indicazione delle richieste di cultori per ciascun corso di laurea. In corsivo, per conoscenza, l'indicazione di cultori proposti dai nostri cds, ma di ssd non afferenti al SAGAS.

I cultori della materia nominati, in possesso di assegno di ricerca, per iniziare l'incarico dovranno presentare nulla osta del responsabile dello stesso.

Si allegano i CV dei cultori di nuova nomina

Si fa presente che la proposta di nomina del dott. Gianluca Stefani presentata dal cds B195 Scienze umanistiche per la comunicazione non può essere accettata in quanto è diventato RTDB presso il Dipartimento SAGAS

Il Consiglio approva all'unanimità le proposte di cultori della materia 2024 (ALLEGATO n. 1p. 6 e CV allegati)

Il Consiglio approva

7. Convenzioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 6 richieste di stipula o rinnovo di accordi di collaborazione con enti pubblici e privati. Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

1) Addendum alla Convenzione per la realizzazione del progetto dal titolo: "Riqualificazione di quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione in entrata a Bamian ed Herat", responsabile scientifico e proponente Prof.ssa Mirella Loda

Il Presidente illustra la richiesta di addendum alla Convenzione AID12090 per la realizzazione del

progetto dal titolo: “Riqualificazione di quartieri informali e collocazione dei flussi di popolazione in entrata a Bamiyan ed Herat” per l’Agenzia Italiana Cooperazione allo Sviluppo.

In particolare nell’addendum si chiede la modifica dell’art. 2 “Realizzazione del Progetto” della Convenzione n. 4446 del 08.04.2020 tra AICS e l’Università di Firenze per l’Esecuzione dell’AID 012090, ai sensi dell’art. 7, “Modifiche al Programma” della medesima convenzione, viene integrato come segue:

“L’Ente Esecutore (UNIFI-SAGAS) sarà l’unico responsabile nei confronti di AICS per la realizzazione del Progetto, sia dal punto di vista operativo, tecnico, finanziario-amministrativo-contabile che in riferimento a quanto concordato eventualmente con il proprio Partner, tramite specifico accordo. L’accordo ha durata di 6 anni a partire dalla data della stipula e non prevede oneri finanziari a carico del Dipartimento”.

Il Consiglio approva all’unanimità, designa la Prof.ssa Ilaria Romeo quale referente dipartimentale per il Centro e conferisce mandato al Direttore di sottoporre agli organi di Ateneo la convenzione.

2) Accordo di collaborazione per la direzione scientifica del museo diocesano – Palazzo Borgia di Pienza, responsabile scientifico e proponente Prof. Gabriele Fattorini

L’accordo di collaborazione per la direzione scientifica del museo diocesano – Palazzo Borgia di Pienza prevede un accordo di collaborazione scientifica tra SAGAS e Comune di Pienza. Identifica contestualmente il Prof. Gabriele Fattorini quale Direttore del Museo. L’accordo non prevede oneri finanziari a carico delle parti e avrà durata triennale.

Il Consiglio approva all’unanimità.

3) Memorandum of Understanding con Global Digital Heritage, proposta presentata dal prof. Michele Nucciotti

L’accordo tra Dipartimento SAGAS e la Global Digital Heritage intende facilitare la cooperazione di ricerca tra le parti sulla base dei principi di reciproco vantaggio, includendo le seguenti aree generali di cooperazione:

1.1 Attività di ricerca congiunte.

1.2 Formazione e istruzione nei settori dell’archeologia, della geomatica, del patrimonio e della conservazione del patrimonio.

1.3 Collaborazione tra studiosi e ricercatori.

1.4 Scambio di informazioni accademiche, compresi documenti di ricerca, indici di tesi, libri e riviste su argomenti rilevanti e potenziali progetti comuni, ove possibile e opportuno.

1.5 Estendere gli inviti per la partecipazione a incontri accademici e conferenze nazionali e internazionali.

L’accordo ha durata di cinque anni a partire dalla data della stipula, non prevede oneri finanziari per le parti. Individua inoltre il Prof. Michele Nucciotti quale referente scientifico dell’accordo.

Il Consiglio approva all’unanimità.

4) Accordo di collaborazione “enti partner” per Piano Nazionale Cinema e Immagini per La Scuola Bandi 2023, proposta presentata dalla Prof.ssa Cristina Jandelli

L’accordo di collaborazione tra Dipartimento SAGAS e Associazione culturale Lo schermo dell’arte comporta la compartecipazione ad un progetto dal titolo “Oltre lo schermo” da presentare al Ministero della Cultura e al Ministero dell’Istruzione e del Merito, nell’ambito del Bando relativo alla

concessione di contributi per le attività "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - anno 2023.

Le Parti si impegnano alla realizzazione del Progetto così come indicato nella relazione descrittiva dell'iniziativa. In particolare:

▪ L'azione Lo schermo dell'arte Young, rassegna cinematografica rivolta agli alunni e alle alunne delle scuole secondarie di I grado IC Pirandello e IC La Montagnola Gramsci che si terrà al Cinema La Compagnia di Firenze a novembre 2024, nell'ambito della XVII edizione dello Schermo dell'arte-Festival di cinema e arte contemporanea.

L'azione è volta a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio audiovisivo da parte degli alunni e delle alunne nonché ad utilizzare l'audiovisivo per approfondire lo studio di specifiche materie. L'azione ha inoltre l'obiettivo di sviluppare e accrescere conoscenze critiche nell'ambito cinematografico.

L'accordo non prevede oneri a carico del Dipartimento SAGAS ed ha durata sino a scadenza del progetto. Viene individuata la Prof.ssa Cristina Jandelli quale referente dell'accordo.

Il Consiglio approva all'unanimità, e conferisce mandato al Direttore di firmare l'accordo.

5) Accordo quadro di Collaborazione per Attività di Ricerca e Studio con UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – DIPARTIMENTO delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM), proposta presentata dalla Prof.ssa Emanuela Rossi

Il Presidente illustra la richiesta di accordo con l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – DIPARTIMENTO delle Culture Europee e del Mediterraneo (DiCEM) per mettere a frutto gli interessi e le competenze comuni nel campo dei musei e dei patrimoni culturali sia attraverso scambi e attività didattiche, organizzazione di seminari e conferenze, sia lavorando alla costituzione di una unità di ricerca permanente.

L'accordo ha durata quinquennale a partire dalla stipula e individua la Prof.ssa Emanuela Rossi quale referente dell'accordo.

6) Convenzione "Compromiso Institucional" con l'Università di Cadice. Proposta presentata dal Prof. Michele Nucciotti.

Il Presidente illustra la richiesta di Convenzione con l'Università di Cadice, riguardo alla condirezione del progetto di dottorato di ricerca di Dario Nincheri, da parte del prof. Michele Nucciotti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Assegni e borse di ricerca.

Il Presidente sottopone al Consiglio le attivazioni della seguente borsa e assegni di ricerca:

Decorrenza contrattuale
Titolo della borsa di ricerca

01/02/2024
Il Neolitico finale nella regione Alpina centro-occidentale: studio e contestualizzazione di alcuni reperti litici provenienti dall'insediamento preistorico di Castel Grande di Bellinzona (Canton Ticino – Svizzera).
L-ANT/01
Prof. DOMENICO LO VETRO

Settore disciplinare
Responsabile della ricerca

Requisiti di ammissione:
 (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare Laurea VO o LS o LM . o il titolo di dottore di ricerca, conoscenza eventuale di una lingua estera

Dottorato di ricerca con argomento della tesi attinente al tema della ricerca di cui al presente bando.

Curriculum scientifico che dimostri competenze nel settore dell'archeologia preistorica sulla base di esperienze formative pregresse o in corso. Si richiede una appropriata conoscenza delle industrie litiche Neo-eneolitiche in Italia settentrionale e aree limitrofe

Si richiede inoltre una specifica competenza nello studio tipologico e nella ricostruzione delle catene operative delle industrie litiche.

Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)

Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6 o 9 o 12)

N. borse

Provenienza fondi (con l'esclusione dei ricatén)

3 membri + uno supplente della commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + un supplente, scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al SSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp.

Ente finanziatore competente nel SSD

PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO

6 (sei)

Euro 6000 (seimila)

1

Museo e Istituto fiorentino di Preistoria (vedi impegno spesa)

Prof. DOMENICO LO VETRO

Prof.ssa CANDIDA FELLI

Prof.ssa ELISA PRUNO

Suppl. Prof. MICHELE NUCCIOTTI

La commissione dispone complessivamente di punti 30 da suddividere tra:

Titoli di studio: fino ad un massimo di 10 punti;

Curriculum scientifico professionale e

pubblicazioni: fino ad un massimo di 20 punti;

Colloquio non necessario

Assegnazione per valutazione titoli.

Riunione della commissione: entro 10 gennaio 2024 in modalità da remoto.

Se previsto: data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) se non previsto, la commissione dovrà riunirsi almeno 20 giorni prima la decorrenza contrattuale

Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)	Totale carico
Decorrenza contrattuale	01/03/2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	Gestione, distribuzione, trasformazione di materie prime sul territorio anatolico.
Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)	L-OR/04
Responsabile della ricerca e qualifica	Giulia Torri PO
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	Laurea magistrale in studi filologici, storici e archeologici del Vicino oriente antico (LM 84, LM 2, LM 36) con indirizzo anatolica

Durata (da uno a tre anni)	1 anno
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	24000 euro
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	NO
Finanziamento Struttura	
Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov	Torri PRIN PNRR 2022 Supply of Resources and their Management in Hittite Anatolia (SoRMHA)
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)	Giulia Torri Amalia Catagnoti Federico Contardi Marina Pucci (supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli da suddividere tra:</u> - <u>Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di punti 20 punti:</u> - Dottorato di ricerca Dottorato di ricerca in discipline di orientalistica antica con tesi di dottorato di ambito anatolico: 15 punti - Altri titoli: 5 punti - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 40; -Punteggio minimo per essere considerati idonei 45 punti
data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -	31 gennaio 2024 Dipartimento SAGAS, via San Gallo 10, Stanza docente (nr. 204) ore 11

Tipologia dell'assegno (cofinanziato oa totale carico)	Totale carico
Decorrenza contrattuale	01/03/2024
Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)	MaBE. Mapping Byzantine Economy. An open digital platform to studybyzantine coin hoards.
Settore scientifico disciplinare (direferenza del Dipartimento)	M-GGR/01
Responsabile della ricerca e qualifica	Margherita Azzari

<p>Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o <u>Laurea V.O. o LM o LS</u>, o il <u>possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.</p>	<p>Laurea magistrale in LM80; LM24 e corrispondenti lauree vecchio ordinamento. Sono richieste specifiche competenze nell'uso di GIS e GIS 3D; renderings 3D 360° e VR; trattamento di dati da Remote Sensing; creazione e gestione di geodatabase e archivi digitali (progettazione e implementazione); analisi e trattamento di cartografi storica e dati archeologici in ambiente GIS.</p>
<p>Durata (da uno a tre anni)</p>	<p>1 anno</p>
<p>Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.</p>	<p>24.000</p>
<p>Budget Cofinanziamento d'Ateneo</p>	
<p>Finanziamento Struttura</p>	
<p>Provenienza fondi: indicare progetto/iU-Gov</p>	<p>PRIN Azzari 24.000 euro</p>
<p>4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u>, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric. e un prof. di ruolo)</p>	<p>Margherita Azzari POCamillo Berti PA Paola Zamperlin PA Supplente: Francesco Dini RTD</p>
<p>La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)</p>	<p>La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra: - Titoli di studio <u>ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione</u>: fino ad un massimo di punti 5; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 55; -Punteggio minimo per essere considerati idonei: 40</p>
<p>data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale)</p>	<p>25 gennaio ore 10 (via telematica)</p>

<p>Tipologia dell'assegno</p>	<p>Assegno cofinanziato</p>
<p>Tipologia dell'assegno</p>	<p>Assegno cofinanziato</p>
<p>Decorrenza contrattuale</p>	<p>01/05/2024</p>

Titolo dell'assegno	Peripheral Baroque Sculpture 1630-1750: knowledge and engagement. Cen Digital Atlas of the Lazio provinces and the border areas
Settore scientifico disciplinare (diferenza del Dipartimento)	L-ART/02
Responsabile della ricerca e qualifica	Cristiano Giometti - PA
Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare: - o <u>Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca</u> - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.	-Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte -Curriculum scientifico/professionale adeguato: *esperienze comprovate di catalogazione di opere d'arte
Durata (da uno a tre anni)	12 mesi
Costo totale dell'assegno (da € 23.890,08 a € 26.521,92 senza dottorato) (da 23.890,08 a € 33.305,28 con dottorato). L'importo può essere aumentato dal <u>MOBILITY ALLOWANCE</u> per un importo max di € 7.401,24 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.	24.000 €
Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)	1715 €
Finanziamento Struttura	22.286 €
Provenienza fondi: indicare progetto/iU-Gov	PRIN Giometti 2022
4 membri della commissione e loro qualifica, di cui <u>1 supplente</u> , può essere integrata da un rapp. Entefinanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric. e un prof. di ruolo)	Fulvio Cervini, PO, L-ART/01 Cristiano Giometti, PA, L-ART/02 Lorenzo Gnocchi, PA, L-ART/02 Giorgio Bacci, PA, L-ART/03 (membro supplente)
La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO. INDICARE IL PUNTEGGIO (40 punti saranno riservati per il colloquio)	La commissione dispone complessivamente di <u>60 punti per i titoli</u> da suddividere tra: - <u>Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione:</u> fino a massimo di punti 20; - Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino ad un massimo 40; -Punteggio minimo per essere considerati idonei 35

data, ora e luogo del colloquio (tra il 1° ed il 10 del mese precedente la decorrenza contrattuale) -

20 febbraio 2024, h. 10.30, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

Il Consiglio, unanime approva le attivazioni proposte.

9. Attivazione unità di ricerca.

Il Presidente, sottopone al Consiglio l'attivazione della seguente unità di ricerca, proponente il prof. Guardenti:

Denominazione dell'unità di ricerca.

Dionysos – Archivio e laboratorio di Iconografia teatrale.

Coordinatore scientifico.

Renzo Guardenti – Professore associato.

Oggetto e finalità della ricerca.

L'unità di ricerca intende essere la cornice istituzionale e operativa delle attività scientifiche connesse a Dionysos – Archivio di Iconografia teatrale, creato nel 1996 dal coordinatore dell'unità di ricerca insieme a Cesare Molinari, professore emerito dell'Università di Firenze. L'Archivio, che raccoglie circa 25.000 immagini corredate da schede catalografiche, è attualmente accreditato presso il SAGAS come Laboratorio. L'unità indirizzerà le proprie ricerche allo studio della documentazione figurativa dedicata alle arti dello spettacolo dal mondo antico alla contemporaneità, con una particolare attenzione alle fonti iconografiche prodotte in ambito europeo tra il XVII e il XIX secolo che saranno analizzate sulla base delle loro caratteristiche storico-artistiche, del loro valore testimoniale per la storia dello spettacolo, delle relazioni tra i contesti della produzione spettacolare e quelli della produzione figurativa. L'attività di ricerca si raccorderà anche al PRIN 2022 *Performing Arts and Digital Humanities: a mapping of the dissemination of the Italian model of spectacle in the 18th century Europe* (Unità di Firenze, responsabile scientifico Renzo Guardenti). Operativamente l'unità di ricerca svilupperà le seguenti linee di indirizzo: reperimento, digitalizzazione e catalogazione della documentazione iconografica secondo i criteri catalografici dell'Archivio Dionysos; progettazione e realizzazione di una piattaforma on line per la diffusione dei contenuti dell'Archivio; realizzazione di video, percorsi iconografici ed esposizioni virtuali che saranno implementati sul sito www.dionysos.unifi.it di recente attivazione; promozione di seminari, workshop e convegni nazionali e internazionali; pubblicazione degli esiti delle ricerche su riviste di settore e nelle collane Quaderni di Dionysos (Bulzoni editore) e Atlanti per la storia dello spettacolo (Titivillus) dirette dal coordinatore scientifico. La vocazione internazionale dell'unità di ricerca sarà corroborata da collaborazioni con importanti centri di ricerca e istituzioni accademiche, quali *il Centre de Musique Baroque de Versailles*, Sorbonne Université, l'Université Côte d'Azur, l'Université de Caen Normandie.

Componenti dell'unità di ricerca

Renzo Guardenti, PA (coordinatore scientifico)

Caterina Pagnigni, PA

Maria Chiara Barbieri, RU

Gianluca Stefani, RTDB

Lorena Vallieri, Assegnista di ricerca

Emanuele De Luca, Maître de conférences, Université Côte d'Azur, Nizza

Andrea Fabiano, Professeur des Universités, Sorbonne Université, Parigi.

Barbara Nestola, Directrice du Pôle de recherche du *Centre de Musique Baroque de Versailles*.

Forme ed entità del supporto amministrativo e logistico da destinare all'Unità di ricerca.

L'unità di ricerca si avvarrà della strumentazione hardware e software allocata presso il Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali (LIEC).

Il Consiglio, unanime approva la richiesta presentata.

10. Pubblicazioni

Il Presidente sottopone al Consiglio il seguente contratto di edizione della prof.ssa Galimi:

Contratto di cessione dei diritti economici e stampa relativi ad opera cartacea e digitale (edizione a termine), ns. rif. int. Opera: OP08980

tra

L'Università degli Studi di Firenze – Centro Editoriale “Firenze University Press” (di seguito denominata “Fup”) con sede in Firenze, via Cittadella n. 7, codice fiscale e partita IVA 01279680480, rappresentata dal Prof. Dimitri D'Andrea, nato a Firenze il 08 novembre 1959, non in proprio ma in qualità di Presidente legale rappresentante *pro tempore*;

Il Dott. Vincenzo De Marco, nato a Crucoli (CZ) il 19 agosto 1967, che ai fini del presente contratto elegge domicilio c/o l'Università degli Studi di Firenze, in Firenze, Piazza S. Marco, 4, 50121, codice fiscale DMRVCN67M19D189E, non in proprio ma in qualità di Dirigente dell'Area per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, in seguito denominato “Dirigente”;

Il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze, codice fiscale 01279680480 qui di seguito indicato “Dipartimento”, rappresentato dal Prof. Paolo Liverani, nato a Roma il 27/01/1959 e residente per la carica in Firenze, Via San Gallo 10 – 50129, in qualità di Direttore del Dipartimento;

La Prof.ssa Valeria Galimi, nata a Parma, il 27/04/1971, codice fiscale GLMVLR71D67G337L, residente ai fini contrattuali presso il Dipartimento Sagas a Firenze, in via San Gallo, 10 – codice postale 50129, in seguito denominato “Autrice”;

La Dott.ssa Nura Abdelmohsen Shehata Mekhael, nata a Bagno a Ripoli, il 13/11/1992, codice fiscale BDLNRU92S53A564T, residente a Firenze, in Via Leopoldo Galeotti 5 – codice postale 50136, in seguito denominata “Autrice”;

La Dott.ssa Matilde Miniati, nata a Firenze, il 22/06/1996, codice fiscale MNTMLD96H62D612N, residente a Sesto Fiorentino, in Via Giuseppe Garibaldi, 3 – codice postale 50019, in seguito denominata “Autrice”;

La Dott.ssa Virginia Salerno, nata a Firenze, il 28/08/1995, codice fiscale SLRVGN95M68D612R, residente a Firenze, in Via Giosuè Borsi, 17 – codice postale 50124, in seguito denominata “Autrice”;

premesse che:

- presso l'Università degli Studi di Firenze si è costituito il Centro Editoriale “Fup”, deputato a valorizzare e favorire la pubblicazione, anche in formato digitale, la conservazione, l'accesso e la diffusione nazionale ed internazionale dei risultati della ricerca dell'Università degli Studi e della comunità scientifica;
- Il Prof. Dimitri D'Andrea interviene non in proprio, ma in qualità di Presidente di Fup;
- Il Dott. Vincenzo De Marco interviene non in proprio, ma in qualità di Dirigente dell'Area per la Valorizzazione del Patrimonio culturale;
- La Dott.ssa Valeria Galimi, la Dott.ssa Nura Abdelmohsen Shehata Mekhael, la Dott.ssa Matilde Miniati e la Dott.ssa Virginia Salerno hanno creato l'opera originale dal titolo «**Le leggi razziali e il fascismo in provincia Sesto Fiorentino 1938-1945**», in seguito denominata “Opera”;

Firenze University Press – Università degli Studi di Firenze Via Cittadella, 7 – 50144 Firenze centralino +39 055 2757700 | e-mail: info@fup.unifi.it | url: <http://www.fupress.com/> P.IVA | Cod. Fis. 01279680480

- La Dott.ssa Valeria Galimi, la Dott.ssa Nura Abdelmohsen Shehata Mekhael, la Dott.ssa Matilde Miniati e la Dott.ssa Virginia Salerno sono le uniche autrici dell’Opera in oggetto e quindi garantiscono la piena disponibilità dei diritti oggetto del presente contratto;
- Le Autrici garantiscono di avere tutti i diritti economici sul testo, e su eventuali foto, tabelle, disegni o altra opera contenuta manlevando Fup da ogni danno o azione legale;
- L’opera è destinata ad essere riprodotta, diffusa o comunicata al pubblico, commercializzata o comunque utilizzata sia nella versione cartacea che digitale, sia a titolo gratuito che a titolo oneroso, senza limitazioni territoriali da parte di Fup;

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1= Premesse e accordi precedenti

1. Le premesse (ed allegati) formano parte integrante e sostanziale del presente contratto, ne costituiscono il presupposto essenziale e vincolano le parti al loro rispetto così come le pattuizioni che seguono.
2. Il presente accordo annulla tutti i precedenti accordi non espressamente richiamati da questo atto. Le modifiche al presente atto potranno essere apportate solo con altro atto sottoscritto dalle parti.

ART. 2= Oggetto

1. Le Autrici autorizzano Fup a riprodurre, tradurre, diffondere, stampare, pubblicare e distribuire l’Opera dal titolo «**Le leggi razziali e il fascismo in provincia Sesto Fiorentino 1938-1945**» a mezzo stampa e in versione digitale per il periodo di 10 [dieci] anni trascorsi i quali nel caso in cui il contratto di edizione dell’Opera non venga rinnovato le Autrici concedono a FUP una licenza mondiale perpetua e non esclusiva per continuare ad archiviare e a distribuire i dati, i metadati e l’edizione digitale dell’Opera ad accesso aperto.
2. Il diritto di autore di tutto il materiale originale pubblicato nell’Opera è mantenuto dalle Autrici che autorizzano FUP a pubblicarlo nelle modalità previste dalla licenza Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (v. ALLEGATO B).
3. La versione digitale sarà distribuita in accesso aperto con licenza Creative Commons Public Licenses CCPL “Attribution 4.0 International (CC BY-4.0)”.
4. Il prezzo di copertina dell’edizione cartacea verrà fissato da Fup in accordo con le Autrici.
5. Le Autrici e gli utenti finali dell’opera potranno riprodurre, distribuire, riutilizzare, comunicare, esporre in pubblico quest’opera alle condizioni previste dalla specifica licenza Creative Commons allegata al presente contratto (ALLEGATO B). 1. Le Autrici, con la sottoscrizione del presente atto, dichiarano sotto la propria responsabilità che l’Opera è di loro esclusiva proprietà, frutto di una propria originale creazione, di averne la libera disponibilità e di aver ottenuto le necessarie liberatorie dai singoli contributori, e di avere inoltre tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto.
2. Le Autrici garantiscono, per tutta la durata del contratto, il pacifico godimento dei diritti in oggetto ivi compreso quello relativo al titolo dell’opera e assicurano che l’opera non violerà, né in tutto né in parte, diritti di terzi e pertanto tengono indenne Fup da tutti i danni e spese che potessero derivargli dalla pubblicazione e vendita dell’opera.

ART. 3= Obblighi delle Autrici

3. Le Autrici con la firma del presente atto dichiarano di avere preso visione delle *FUP Best Practice in Scholarly Publishing* (DOI: 10.36253/fup_best_practice) e si impegnano a rispettarne la lettera e lo spirito.

ART. 4= Consegna dell’Opera, bozze e norme redazionali

1. Le Autrici consegneranno a Fup l’Opera nella sua stesura definitiva entro e non oltre l’11/12/2023. Il testo sarà consegnato su supporto elettronico completo e pronto per la lavorazione. Il testo ed eventuali fotografie da riprodurre vengono consegnate a Fup liberi da ogni gravame.

2. L’opera non viene consegnata in originale, in caso di perdita o distruzione Fup sarà tenuta a rimborsare alle Autrici solamente il costo materiale della nuova copia. La copia dell’Opera rimane in proprietà di Fup.

Firenze University Press – Università degli Studi di Firenze Via Cittadella, 7 – 50144 Firenze centralino +39 055 2757700 | e-mail: info@fup.unifi.it | url: <http://www.fupress.com/> P.IVA | Cod. Fis. 01279680480

3. Le Autrici dovranno attenersi alle norme redazionali stabilite da Fup per quanto riguarda: bibliografie, note, citazioni di testi, citazioni di fonti iconografiche ecc. A tal fine le Autrici dichiarano di ricevere un elenco di norme editoriali cui attenersi.
4. Fup effettuerà una revisione redazionale dell'Opera ed avrà la facoltà di segnalare eventuali incongruenze con le norme editoriali stabilite ed indicate alle Autrici.
5. Le Autrici restituiranno le bozze di stampa entro il termine di giorni 15 [quindici] dalla data di consegna. Fup in caso di ritardo non garantirà i tempi di pubblicazioni previsti.
6. In caso di consistenti rifacimenti del testo in fase di correzione delle prime bozze, oppure di richiesta di seconde bozze, Fup si riserva di addebitare alle Autrici le maggiori spese derivate.
7. Fup si riserva la facoltà di apportare modifiche al formato dell'opera, restando inteso che le Autrici sono le sole titolari del diritto di apportare modifiche o correzioni al testo dell'Opera, nonché di opporsi a qualsiasi trasformazione o correzione che possa recare pregiudizio alla propria reputazione.

ART. 5= Pubblicazione dell'Opera

1. Fup si impegna a pubblicare l'Opera entro l'11/03/2024 con una tiratura non inferiore alle 200 copie.
2. L'Opera verrà pubblicata con il marchio ed il logo di "Firenze University Press".
3. Fup sostiene i costi tecnico-informatici relativi alla presenza on-line della pubblicazione (memorie di massa, adeguamento hardware ecc.). Fup non è responsabile in caso di interruzione del servizio di diffusione on line dell'Opera per cause di forza maggiore ovvero per motivi tecnici indipendenti dalla propria volontà.
4. Fup indicherà in modo ben visibile per ciascuna opera pubblicata il titolo, se noto o comunicato, ed i nomi delle Autrici.
5. Fup può pubblicare o permettere ad altri di pubblicare, senza alcun suo onere verso le Autrici, brevi selezioni dell'Opera ritenute opportune nell'interesse della diffusione.
6. Le Autrici manifestano il proprio consenso affinché Fup, qualora lo ritenga opportuno, possa cedere a terzi i diritti acquisiti col presente contratto.
7. Prima di procedere ad eventuali nuove edizioni, Fup interpellerà le Autrici in relazione alle modificazioni sul testo dell'Opera che la stessa abbia intenzione di apportare. Le Autrici sono tenute a comunicare le stesse entro il termine di 10 [dieci] giorni dalla richiesta. Le parti concordano che la mancanza di comunicazioni in merito equivale alla volontà di non apportare modifiche da parte delle Autrici.

ART. 6= Identificatori ISSN, ISBN, DOI e catalogazione

1. Fup si impegna ad assegnare all'opera identificatori standard (ISBN – ISSN - DOI) e a catalogarla secondo il formato metadati previsto dalla stessa casa editrice.

ART. 7= Consultazione e distribuzione della versione digitale

1. L'edizione digitale dell'Opera sarà fruibile in modalità ad accesso aperto.

ART. 8= Rapporti economici tra le parti

1. Il Dipartimento, contestualmente alla stipula del contratto, corrisponde a Fup quale contributo spese gli importi specificati nell'allegato (ALLEGATO A) al presente contratto.
2. Fup riconoscerà alle Autrici, che con la firma del presente atto rinunciano a favore del Dipartimento fino al raggiungimento del corrispettivo a titolo di contributo spese, di cui all'art. 8, comma 1, una percentuale pari al 10% del prezzo di vendita al netto dell'I.V.A., oltre la 100-esima copia venduta.
3. Fup si impegna a rendere conto alle Autrici delle copie vendute entro il mese di aprile di ogni anno dietro richiesta delle Autrici pervenuta 2 [due] mesi prima del conteggio.
4. Fup riconosce alle Autrici e/o al Dipartimento la facoltà di acquistare copie a stampa dell'Opera al prezzo di copertina scontato del 30%.
5. Fup si impegna a corrispondere, dietro presentazione di regolare fattura (notula ecc.), il compenso spettante alle Autrici entro il mese di maggio di ogni anno. A tal fine non verranno conteggiate le copie acquistate dalle Autrici e/o dal Dipartimento a prezzo scontato.

Firenze University Press – Università degli Studi di Firenze Via Cittadella, 7 – 50144 Firenze centralino +39 055 2757700 | e-mail: info@fup.unifi.it | url: <http://www.fupress.com/> P.IVA | Cod. Fis. 01279680480

ART. 9= Durata

1. Il presente contratto ha la durata di 10 [dieci] anni dalla data di stipula trascorsi i quali nel caso in cui il contratto di edizione dell'Opera non venga rinnovato le Autrici concedono a FUP una licenza mondiale perpetua e non esclusiva per continuare ad archiviare e a distribuire i dati, i metadati e l'edizione digitale dell'Opera ad accesso aperto. 1. Ai sensi e per gli effetti degli articoli 5 e 40 del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modificazioni, il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso e con assolvimento dell'imposta in misura fissa dal momento che tutte le disposizioni ivi contemplate sono relative ad operazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto.

2. Il presente contratto è soggetto all'imposta di bollo nella misura vigente, le cui spese sono a carico delle Autrici. 1. Per quanto non previsto dal presente contratto si rimanda alla legge 22 aprile 1941, n. 633 sul diritto d'autore e successive modificazioni. 1. Le parti cercheranno di risolvere di comune accordo le controversie che fra loro insorgessero. Per qualsiasi controversia che non fossero riuscite a comporre direttamente, relativa od occasionata dal presente contratto, sarà esclusivamente competente il Foro di Firenze con esclusione di ogni altro, anche alternativo o concorrente.

ART. 10= Spese

ART. 11= Norme richiamate

ART. 12= Foro competente

ART. 13= Trattamento dati personali

1. FUP è autorizzato ad utilizzare i dati personali contenuti nel presente contratto per il suo espletamento (ad es.: rapporti, analisi, statistiche etc.), per le attività di comunicazione, in ordine alla diffusione delle opere e per la realizzazione di tutte le attività di promozione che intende realizzare (ad es.: fiere, seminari, conferenze, mailing, etc.), in conformità alla "Policy privacy e trattamento dei dati" pubblicata sul sito di FUP all'indirizzo web www.fupress.com e in conformità al Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, altresì detto GDPR).

Letto, approvato e sottoscritto

p. la Fup

Il Presidente

Prof. Dimitri D'Andrea

p. l'Area per la Valorizzazione

del Patrimonio Culturale

Il Dirigente

Dott. Vincenzo De Marco

p. il Dipartimento

Il Direttore

Prof. Paolo Liverani

L'Autrice

Prof.ssa Valeria Galimi

L'Autrice

Dott.ssa Nura Abdelmohsen Shehata Mekhael Firenze University Press – Università degli Studi di Firenze
Via Cittadella, 7 – 50144 Firenze centralino +39 055 2757700 | e-mail: info@fup.unifi.it | url: <http://www.fupress.com/> P.IVA | Cod. Fis.
01279680480

L'Autrice
 Dott.ssa Matilde Miniati

L'Autrice
 Dott.ssa Virginia Salerno

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del codice civile le Autrici dichiarano di approvare espressamente gli articoli qui di seguito indicati: **artt. 2, 3, 4, 5, 12.**

L'Autrice
 Prof.ssa Valeria Galimi

L'Autrice
 Dott.ssa Nura Abdelmohsen Shehata Mekhael

L'Autrice
 Dott.ssa Matilde Miniati

L'Autrice
 Dott.ssa Virginia Salerno

Redatto in Firenze, 24/11/2023

Il Consiglio, unanime approva il contratto presentato.

11. Contratti di collaborazione.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione del seguente contratto di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	LAVORO AUTONOMO - (n. 1 incarico)
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof.ssa Marina Pucci – L-Or/05
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	MAECI ZiwiyeH Zone Project
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-Preparazione della pagina web del progetto (allestimento e struttura) e inserimento di tutti i dati raccolti fino ad adesso sul sito web collocato sul portale dell'università di Firenze. Il sito, già esistente e visibile al link ZiwiyeH; -.Zone Project NW-Iran AIWA - Archaeology in Western Asia SAGAS UniFI, non è ancora dotato di contenuti a causa della scarsa disponibilità di fondi su questo progetto.
Durata	1 mese : dal 15/03/2024 al 15/04/2024
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	-.Laurea magistrale preferibilmente in archeologia del vicino oriente antico; -.Esperienza e familiarità nell'allestimento delle pagine web del sito unifi.
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 2.500 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 2.305 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	PUCCI_ MAECI_ IRAN_23 COAN n. 117402/2023 CUP n. B93C23000690001

Il Consiglio, unanime approva la proposta presentata.

12. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 10.35 escono i rappresentanti degli studenti.

Mantiene la funzione di segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Professori associati: 40

Ricercatori: 17

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.40.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.

13. Proroga contratto dott.ssa Candida Felli.

Alle ore 10.47 escono i ricercatori e i professori associati.

Mantiene la funzione di segretario verbalizzante il prof. Fulvio Cervini

Sono presenti:

Professori ordinari: 12

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 14.50.

Il Presidente comunica che il Consiglio è chiamato a deliberare sulla richiesta di proroga per due anni del contratto di ricercatrice a tempo determinato tipo a), SSD L-OR/05 del quale è titolare la dott.ssa Candida FELLI che ha preso servizio in data 1° giugno 2021 presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS).

Il contratto della dott.ssa Candida FELLI scadrà il prossimo 30 maggio 2024 e, tenuto conto del permanere delle esigenze scientifiche e didattiche che ne hanno motivato l'attivazione, il Presidente ne propone la proroga per gli ulteriori due anni previsti dalla legge.

A tal fine il vigente "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", stabilisce che la proposta di proroga del contratto è sottoposta al Consiglio del Dipartimento unitamente alla relazione predisposta da un professore o da un ricercatore a tempo indeterminato nominato dal Direttore del Dipartimento come relatore ad hoc.

La prof.ssa Marina Pucci è stata incaricata dal Direttore con D.D. n. 14110 prot. n. 301754 dell'11.12.2023 (ALL. 1 p. 13) e ha provveduto alla predisposizione della relazione (prot. n. 305869 del 13.12.2023) (ALL. 2 p. 13), nella quale viene valutata positivamente l'attività di didattica e di ricerca svolta dalla dott.ssa Candida Felli e si evidenziano le motivazioni che giustificano la richiesta di proroga del contratto.

Considerato l'esito positivo della valutazione da parte del Relatore ad hoc, acquisito la relazione come RTDA ad ora prot. n. 305857 del 13.12.2023 (ALL. 3 p. 13) e il consenso della dott.ssa Candida Felli alla proroga contrattuale con lettera prot. n. 305863 del 13.12.2023, (ALL. 4 p. 13) il Presidente pone in approvazione la proposta di proroga.

La proroga graverà sui fondi della convenzione che è stata approvata nel CdD del mese 15 novembre

2023. Si ricorda che nello stesso CdD il Dipartimento aveva certificato che il SSD L-OR/05 non può trovare spazio nella programmazione triennale attuale, pena l'esclusione di SSD fortemente carenti di risorse umane. L'ultima programmazione triennale dei ricercatori è stata utilizzata infatti per la scadenza del contratto RtdA su FFO (M-GGR/01), per il turnover seguendo le dinamiche dei pensionamenti previsti nei prossimi anni (M-STO/09, M-STO/02, L-ART/04, M-STO/04, M-STO/08, M-GGR/01) e per una forte sofferenza dovuta al sovraccarico di tesi (L-ART/03). Il Dipartimento si impegna pertanto a inserire il SSD L-OR/05 in una successiva programmazione triennale, tenendo conto dei vincoli relativi al limite massimo di dodici anni previsto dall'art. 22 comma 9 della legge 240/2010.

Il Consiglio di Dipartimento nella composizione ristretta riservata ai Professori e Ricercatori:

- Vista la Legge 240/2010 in particolare l'art.24;
- Visto il "Regolamento in materia di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'Università degli Studi di Firenze, in particolare l'art. 21;
- Vista la proposta di proroga biennale del contratto della dott.ssa Candida Felli stipulato come ricercatrice a tempo determinato di tipologia a) ex art.24 c. 3 della L.240/2010, regime di impegno a tempo pieno;
- Acquisito il consenso dell'interessato alla proroga contrattuale (ALL. 4 p. 10);
- Considerata la relazione della dott.ssa Candida Felli (ALL. 3 p. 10);
- Considerata la valutazione della prof. Marina Pucci, relatore ad hoc, sull'attività della ricercatrice;
- Considerato il permanere delle esigenze scientifiche e didattiche che hanno motivato l'attivazione iniziale del contratto;
- considerato che il costo della proroga è garantito dalla convenzione con Le OrMe approvata dal Cdd del 15 novembre 2023

DELIBERA

all'unanimità di approvare:

- la proposta di proroga biennale del contratto della dott.ssa Candida Felli da ricercatrice a tempo determinato di tipologia a) ex art.24 L.240/2010 in regime di impegno a tempo pieno, per il SSD L-OR/05, subordinatamente al perfezionamento della convenzione con Le OrMe e alla riscossione della rata unica;
- di sottoporre la presente proposta alla commissione dell'Area Umanistica e della Formazione prevista dall'art. 2, comma 2, del Decreto Ministeriale 24 maggio 2011, n. 242 e nominata con D.R. 1219/2023 del 6 novembre 2023.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI.

14.Proposta terne di commissione per Bando DR 1142/23 Professore Ordinario L240/10 art. 18 c. 1 – SC 11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose - SSD M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese.

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane con lett. Prot 290847 del 29/11/2023 per la proposta di nomina delle commissioni relative al bando n. 1142/21 del 24.10.2023 per 1 posto di Professore ordinario:

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

Il Consiglio di Dipartimento è inoltre chiamato a individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che

afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 10, comma 3, del Regolamento citato e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto, - considerato che a norma dell'art. 13, comma 3 del citato Regolamento *"Nella medesima seduta ristretta il Consiglio propone i componenti della Commissione di valutazione, secondo la disciplina di cui al precedente articolo 10"*;

- considerato che, ai sensi dell'art. 10 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari di cui non più di uno, interni e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 (*"Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici"* - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016,

- acquisiti i CV dei docenti proposti

DELIBERA

proposta di nomina delle commissioni relative al bando n. 1142/23 del 24/10/2023, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose - SSD M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese:

La proposta del prof. VIAN Giovanni, PO ssd: M-STO/07 Università 'Ca Foscari' di Venezia, a professore designato, ai sensi dell'art 10 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati* di cui al D.R. 466/2019;

1. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

n.1 prof. AULISA Immacolata, PO, Università di Bari, ssd M-STO/07

n.2 prof. COLOMBI Emanuela, PO, Università di Udine, ssd M-STO/07

n.3 prof. FACCHINI Cristiana, PO, Università di Bologna, ssd M-STO/07

TERNA B

n.4 prof. D'AVENIA Fabrizio, PO, Università di Palermo, ssd M-STO/07

n.5 prof. LETTIERI Gaetano, PO, Università 'La Sapienza' di Roma, ssd M-STO/07

n.6 prof. NICOLOTTI Andrea, PO, Università di Torino, ssd M-STO/07

Nell'ALLEGATO n. 1 p. 14 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 10.55 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario
Prof. Fulvio Cervini



Il Presidente
Prof. Paolo Liverani



