



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO**  
**DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)**  
**SEDUTA DEL 29 GENNAIO 2024**

L'anno 2024, addì 29 gennaio, alle ore 14.00, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 15632 II/10.5 del 22/01/2024 per discutere il seguente ordine del giorno:

**RICERCA**

1. Public Engagement

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.**

2. Scambio contestuale docenti.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

3. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 10/A1 Archeologia, SSD L-ANT/07 Archeologia classica.
4. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 10/N1 Culture del vicino oriente antico, SSD L-OR/02 Egittologia e civiltà copta.
5. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 11/A1 Storia medievale, SSD M-STO/01 Storia medievale.

1.	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita		X	
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea	X		
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia		X	
7	GUARNIERI Patrizia	X		
8	IANDELLI Cristina		X	
9	LIVERANI Paolo	X		
10	LODA Mirella		X	

11	MINUTI Rolando	X		
12	ROMEO Ilaria	X		
13	TORRI Giulia	X		
14	ZORZI Andrea	X		
	<b>Professori associati</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
15	ALBERTI Maria Emanuela			X
16	ALCIATI Roberto	X		
17	BACCI Giorgio	X		
18	BARBOLANI DA MANTAUTO Maria Novella	X		
19	BERTI Camillo	X		
20	BIANCHI Roberto			X
21	BOTTONI Stefano	X		
22	BREDA Nadia			X
23	CAPPUCCINI Luca	X		
24	CATAGNOTI Amalia	X		
25	CECCHERINI Irene	X		
26	CHiodo Stella Sonia	X		
27	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
28	DE SANTIS Mila	X		
29	D'OIDIO Antonella	X		
30	FAINI Enrico	X		
31	FATTORINI Gabriele	X		
32	GAGLIARDI Isabella	X		
33	GALFRE' Monica	X		
33	GALIMI Valeria	X		
34	GLIOZZO Elisabetta	X		
35	GIOMETTI Cristiano	X		
36	GNOCCHI Lorenzo	X		
37	GUARDENTI Renzo	X		
38	LO VETRO Domenico	X		
39	MANGANI Marco	X		
40	MARTORANO Annantonia	X		
41	MASTROROSA Ida Gilda	X		
42	MEGALE Teresa	X		
43	MELANI Igor	X		
44	NANNI Paolo	X		
45	NIGRO Alessandro	X		
46	NUCCIOTTI Michele	X		
47	PACINI Monica	X		
48	PAGNINI Caterina	X		
49	PAIANO Maria Antonia	X		
50	PEGAZZANO Donatella	X		
51	POGOSSIAN Zaroui	X		
52	PUCCI Marina		X	

53	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
54	ROSSI Emanuela	X		
55	SALVESTRINI Francesco			X
56	SERENA Tiziana	X		
57	SIMONCINI Francesca	X		
58	TACCHI Francesca	X		
60	TIGLER Guido	X		
61	ZAMPERLIN Paola	X		
	<b>Ricercatori</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
62	BARBIERI Maria Chiara	X		
63	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a	X		
64	BUCCINO Laura RTD/b	X		
65	CASOLI Sara RTD/a	X		
66	CASTAGNINO Alessia RTD/a	X		
67	CONTARDI Federico RTD/b	X		
68	CRISTINI Marco RTD/a	X		
69	FEDERICI Fabrizio RTD/a	X		
70	FELLI Candida – RTD/a	X		
71	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
72	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
73	NERI Elisabetta – RTD/a	X		
74	PRUNO Elisa – RTD/a			X
75	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
76	STEFANI Gianluca – RTD/b	X		
77	TARANTINO Giovanni RTD/b	X		
78	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	<b>Rappresentanti studenti</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	ALECCI Eva Silvia	X		
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X
4	BRUCIAMACCHIE Vittorio	X		
5	CASTELLANI Teresa	X		
6	MARTINI Sara	X		
7	MICHELINI JAVIERA Patricia	X		
8	MUGNAINI Matteo	X		
9	PANDOLFINI Agostino			X
10	SANFILIPPO Marco	X		
11	SAVINO Samuele			X
	<b>Rappresentanti personale tecnico e amministrativo</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1				
	<b>Responsabile Amministrativo di Dipartimento</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 14.00.

La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite.

Prima di iniziare l'esame dei punti all'odg il Presidente informa che:

- al punto 1 viene introdotto l'argomento: Accordo di partenariato - "Piani per l'orientamento e il tutorato" (POT).

- al punto 7, in seduta ristretta a professori ordinari ed associati, viene introdotto l'argomento: Proposta di chiamata per la procedura valutativa per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 11/A2, SSD M-STO/02 di cui al D.R. 108/2024.

Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci, responsabile amministrativo, per i punti 1 e 2. Per i punti da 3 a 7 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

L'odg diventa così:

#### **DIDATTICA**

1. Accordo di partenariato - "Piani per l'orientamento e il tutorato" (POT).

#### **RICERCA**

2. Public Engagement

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.**

3. Scambio contestuale docenti.

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

4. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 10/A1 Archeologia, SSD L-ANT/07 Archeologia classica.
5. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 10/N1 Culture del vicino oriente antico, SSD L-OR/02 Egittologia e civiltà copta.
6. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 11/A1 Storia medievale, SSD M-STO/01Storia medievale.
7. Proposta di chiamata per la procedura valutativa per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 11/A2, SSD M-STO/02 di cui al D.R. 108/2024 .

Si inizia l'esame dei punti all'odg:

1. Accordo di partenariato - "Piani per l'orientamento e il tutorato" (POT).

Il Presidente informa il Consiglio che, nell'ambito del finanziamento assegnato per i progetti presentati sui "Piani per l'orientamento e il tutorato" (POT) erogati dal MUR, la prof.ssa Pagnini è responsabile di un progetto che coinvolge il Sagas. Il progetto prevede la collaborazione tra più Università italiane per cui è necessario sottoscrivere un accordo di partenariato. Tale accordo è già stato deliberato dagli Organi che hanno dato mandato alla Rettrice di sottoscriverlo. Il presidente chiede al Consiglio di esprimersi in merito all'adeguatezza di tale accordo.

Il Consiglio, visto l'accordo di partenariato e considerate le delibere degli Organi (ALL. 3),

esprime, unanime, parere favorevole.

## 2. Public Engagement

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio i seguenti progetti:

### - Prof. Giorgio Bacci

#### **Progetto: *L'Università al Centro: la notte degli studenti***

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, 17 maggio 2024

*Centro Pecci Night* è la serata mensile di apertura straordinaria del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, in occasione della quale, dalle 18 alle 24, sono visitabili tutte le mostre in corso. L'evento è arricchito da *e se ci entrassi dentro?*, il programma di incontri, performance e musica realizzato in collaborazione con le più importanti associazioni culturali toscane e italiane. Si tratta di un modo diverso di vivere il Centro Pecci, che dà la possibilità ai visitatori di esplorare dal vivo i linguaggi più sperimentali, per sviluppare nuove connessioni e indagare il rapporto tra corpo, suono, spazio e opere d'arte.

Proprio all'interno di queste iniziative, volte a coinvolgere il territorio e ad ampliare il pubblico di riferimento, è stata ideata la serata del 17 maggio, *L'Università al Centro: la notte degli studenti*, dedicata a valorizzare la collaborazione in atto tra Università di Firenze e Centro Pecci, trasformando l'apertura serale in un evento particolare, che vedrà saldarsi le une alle altre le attività di public engagement dell'Università e le esigenze di promozione culturale e sperimentazione nel campo della didattica del Centro. Protagoniste/i saranno infatti le studentesse e gli studenti del Dipartimento SAGAS che durante l'attuale A.A. parteciperanno al seminario coordinato dal Centro Pecci in collaborazione con il corso di Storia dell'Arte Contemporanea (Metodologie, Strumenti e Pratiche) del corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte. Gli studenti, dopo aver preso parte nei mesi precedenti a specifiche attività formative a loro riservate come *#DENTRO L'OPERA* (con mediatrici e mediatori del Centro) e *#OPEN MIC della RICERCA* (un incontro destinato agli studenti dell'Università di Firenze per presentare le proprie ricerche e avere un riscontro costruttivo da esperti del settore sui propri studi), nell'ambito della *Pecci Night* del 17 maggio dovranno accompagnare il pubblico alla scoperta della collezione del Centro, mettendo in pratica gli strumenti appresi in teoria.

Lo scopo del progetto è quindi, in generale, da un lato di aprire il Centro e l'Università al territorio e a un pubblico ampio, e dall'altro di mettere in grado gli studenti di acquisire "gli strumenti del mestiere", abbinando una solida conoscenza teorica storico-artistica a una padronanza, appunto, dei "mestieri dell'arte", auspicabilmente favorendo un loro futuro ingresso non soltanto nel mondo della ricerca accademica, ma anche in quello della formazione e della pratica curatoriale, manageriale, divulgativa di alto livello.

Il Consiglio approva.

### - Prof. Fulvio Cervini

#### **Progetto: «Pronti, si parte!»: viaggi, carte e viaggiatori dall'antichità al Novecento. Un itinerario tra storia, letteratura e rappresentazione.**

Grazie alla sua trasversalità, il tema del viaggio ben si presta a essere presentato al grande pubblico. Per di più, il 2023-25 sarà un triennio ricco di ricorrenze: nel 1324 moriva Marco Polo, mentre risale al 1524 scoperta della baia di New York da parte di Giovanni da Verrazzano, nonché la pubblicazione del racconto della prima circumnavigazione del globo da parte di Antonio Pigafetta. Ecco allora che,

in concomitanza di queste ricorrenze, è opportuno coinvolgere cittadini, scuole secondarie di Firenze e Prato e gli studenti affetti da disabilità ad approfondire il tema del viaggio.

Volto a far conoscere carte geografiche antiche, racconti e immagini di viaggi e viaggiatori dal mondo antico fino al Novecento, nonché a far riflettere sulla mobilità sostenibile, il progetto, che vede il DILEF come capofila (progetto di Roberta Franchi), contempla quattro incontri, di cui tre presso l'Istituto Geografico Militare (IGM), che metterà a disposizione le sue sale e il suo patrimonio librario e cartografico.

Qui, come primo evento, sarà organizzata una conferenza divulgativa in cui studiosi di storia (DILEF), di storia dell'arte (per il SAGAS Fulvio Cervini) e di letteratura (DILEF), nonché qualche studioso esterno, presenteranno da varie angolazioni il tema del viaggio. Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento della Compagnia teatrale delle Seggiole. Essa metterà in scena in tutte e tre le giornate un "viaggio teatrale" tra le carte dell'IGM, per far scoprire il suo patrimonio cartografico.

Come secondo evento, aperto al pubblico e agli studenti affetti da disabilità di UNIFI, la Compagnia porterà in scena una conversazione (in)credibile con Marco Polo: farà riflettere sul fatto che viaggiare è aprirsi al diverso, il viaggio contempla l'inclusività.

Un terzo incontro, aperto alle scuole, mostrerà carte e libri di viaggi antichi posseduti dall'IGM. Sempre con il supporto dell'IGM, è prevista un'attività laboratoriale, in cui le scuole lavoreranno su mappe e carte geografiche.

Infine, soprattutto grazie al coinvolgimento di UNIFI Include e del FORLILPSI (prof.ssa Marianna Piccioli) sarà realizzato un incontro sui temi della mobilità sostenibile e dell'abbattimento delle barriere architettoniche.

Il Consiglio approva.

- **Prof. Federico Contardi**

**Progetto: Porte Aperte al Papirologico - Bright Night 2024**

Istituto Papirologico "G. Vitelli" Borgo degli Albizi 12, Firenze - giornata da individuarsi nell'arco delle iniziative per Bright Night

Dipartimento DILEF – Lettere e Filosofia - Referente dell'iniziativa Prof.ssa Francesca Maltomini.

Altre Strutture UniFi partecipanti all'iniziativa:

- Dipartimento di Architettura (DIDA)
- Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Open day aperto alla cittadinanza e consistente in un percorso guidato attraverso il patrimonio e le attività dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Centro del Dipartimento di Lettere e Filosofia), nell'ambito delle iniziative dell'Università di Firenze per l'edizione 2024 di BRIGHT-NIGHT La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori. Le tappe all'interno dei bellissimi ambienti dell'Istituto consentiranno ai visitatori di osservare – con la guida dei ricercatori dell'Istituto e degli studenti dei corsi di laurea legati all'Antichistica – papiri, reperti archeologici, libri di pregio e ricostruzioni di antichi siti ottenute grazie a sistemi informatici avanzati e imparando a conoscere una importante realtà del nostro Ateneo e immergendosi in un viaggio fra studio dell'antichità e moderne tecnologie per la conservazione del patrimonio.

Il Consiglio approva.

- **Prof.ssa Isabella Gagliardi**

**Progetto: Donne\_Rinascimento Inclusione Cittadinanza\_attiva**

L'iniziativa mira a recuperare il contributo di intellettuali rinascimentali di valore messe al margine della storia, che oggi possono rappresentare esempi di riscatto contro le sopraffazioni, la cultura

dominante, i privilegi sociali o economici. **OBIETTIVI:** stimolare esperienze di ricerca collaborativa di studenti di Scuole Secondarie su donne intellettuali, il cui nome è stato oscurato da quello dei loro mariti o dal solo fatto di essere donne, ma che hanno contribuito a rendere straordinaria l'esperienza del Rinascimento; far sviluppare agli studenti forme originali di restituzione alla comunità di questo importante patrimonio culturale, comprese proposte di valorizzazione turistica del territorio. **INNOVAZIONE:** La critica, specie nell'800, ha negato l'esistenza e l'opera di queste donne, recuperate e documentate soltanto oggi da ricerche archivistiche mirate, grazie a cui è possibile una «condivisione esperienziale» in ambito scolastico e anche una loro diffusione pubblica. **MODALITA':** un team di esperti, studiosi e tirocinanti in stretta sinergia con i docenti delle Scuole, guiderà gli studenti nel tracciare biografie delle intellettuali e mapparne le opere per la fruizione scolastica e pubblica e la creazione di percorsi turistici reali e virtuali. Il team integrerà competenze di storia, narratologia e epistolografia, progettazione turistica, tramite l'uso consapevole di informatica e AI. **OUTPUT:** creazione di un sito web che ospiterà (i) i prodotti di singoli studenti e gruppi di lavoro (mappature in varie modalità e formati, geolocalizzazione di siti, testi, manufatti, audiovisivi, ologrammi dei profili studiati, etc), (ii) la loro integrazione in ipotesi di itinerari turistici, (iii) uno spazio dedicato al forum dei docenti, studiosi ed esperti, (iv) un ulteriore spazio dedicato alla corrispondenza con i cittadini fruitori del sito (in gestione di un team di studenti moderati da tirocinanti universitari). I contenuti del portale saranno rilanciati sui social.  
Il Consiglio approva.

- **Prof. Paolo Nanni**

**Progetto SPARU – Storia dei Paesaggi Rurali della Val di Bisenzio e della Piana di Prato.**

**Progetto di (ri)costruzione di valori ambientali, storici, culturali dopo l'alluvione del 2 novembre 2023**

**PROPONENTE – STRUTTURA DI AFFERENZA**

Prof. Paolo Nanni – Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze

**SEDE INIZIATIVA – PERIODO**

Prato e Comuni della Valdibisenzio (Vaiano, Cantagallo, Vernio) – Ottobre, Novembre 2024

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

La storia del paesaggio rurale, interazione tra natura e attività antropiche, unisce interessi storico culturali e problematiche di governo del territorio. Il progetto nasce da una consolidata collaborazione interdisciplinare tra settori della ricerca storica (SAGAS) e paesaggistica (DIDA) ed intende contribuire alla generazione di valori storico paesaggistici a sostegno di iniziative culturali per la conoscenza e il governo del territorio anche alla luce del dissesto idrogeologico causato dall'alluvione del 2 novembre 2023. Il progetto sarà realizzato in collaborazione con istituzioni locali, mettendo a sistema attività di ricerca già svolte nella piana pratese (DIDA-Comune di Prato) e specifiche attività seminariali di allievi dei CLM in "Scienze Storiche" e "Architettura del Paesaggio", in linea con gli obiettivi di sostenibilità ambientale, inclusione e coesione sociale (Agenda ONU 2030). Saranno coinvolti i seguenti soggetti, con compiti di supporto tecnico, raccolta documentazione, consulenza scientifica, coinvolgimento delle rete associazionistica locale e iniziative di comunicazione e partecipazione:

- Comune di Prato

- Unione Comuni della Valdibisenzio (Cantagallo, Vaiano, Vernio)

- Fondazione Centro di Documentazione Storico Etnografica (Vaiano)

- La Nuova Pro Loco Migliana

- Centro di documentazione sulle alluvioni di Firenze (CEDAF – UniFi)

- Accademia dei Georgofili

Il progetto interagirà anche con altri enti (Consorzio di Bonifica Ombrone e Valdibisenzio, Riserva Naturale Acquerino Cantagallo) oltre a stabilire possibili collaborazioni con Regione Toscana e Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, anche al fine di reperire eventuali ulteriori finanziamenti. Le risorse saranno impiegate per realizzare: a) esposizione-istallazione itinerante sulla storia della Valdibisenzio e Piana di Prato; b) prodotti di comunicazione multimediale; c) due seminari tematici, uno sulle interazioni tra storia e cultura del paesaggio e uno sul governo del territorio e sulle criticità dei paesi delle aree montane.

Il Consiglio approva.

- **Prof.ssa Caterina Pagnini**

**Progetto: UNIFI DANCING WITH THE CITY - L'università di Firenze danza con la città**

*contenuti, i destinatari, il legame con i risultati della ricerca scientifica e i percorsi di didattica della/e struttura/e coinvolta/e, i soggetti (anche esterni) coinvolti e il loro ruolo, le risorse impiegate.*

Nei cento anni dalla sua fondazione, il progetto propone una riflessione sulla interazione tra l'Università di Firenze e gli spazi urbani in cui si inserisce con i suoi edifici (aule, laboratori, sedi amministrative) e sul suo ruolo come stakeholder rilevante nelle politiche urbane e territoriali, quale parte attiva nelle politiche di riqualificazione e rigenerazione della città di Firenze.

L'Università di Firenze, infatti, nei suoi cento anni di vita ha sviluppato un rapporto di reciprocità con la città, non solo attraverso la riqualificazione di edifici dismessi che hanno assunto nuova vita e nuovi significati, ma soprattutto per l'attivazione e la rigenerazione di intere parti di città, che attorno all'università diventano comunità. Perché studenti, docenti, amministrativi, ma anche il pubblico che fruisce di questi locali (dalle biblioteche agli ospedali), nel loro "popolare" le sedi universitarie fruiscono e interagiscono con il quartiere, con le attività di vicinato, con le attività sociali e culturali che si svolgono attorno al polo universitario, e di cui il polo universitario diventa parte integrante, collaboratore, attore, attivatore.

Il progetto si inserisce in questo filone, valorizzando attraverso la danza il rapporto tra l'università e la città come spazi che si incontrano e interagiscono attraverso il sapere, la scoperta, la cultura, la musica, la partecipazione dei cittadini.

L'originalità del progetto sta nella ricerca di un dialogo virtuoso che includa coreografi, danzatori, artisti coreutici, critici e storici della danza, geografi ed architetti per sperimentare pratiche di rigenerazione urbana attraverso la danza. Il binomio della danza e dello spazio è affrontato in modo assolutamente originale come punto di incontro tra nuove visioni dello spazio urbano e geografico e i nuovi stili di danza che possono abitarlo. Il tema è la relazione tra la danza e l'ambiente in cui incide il corpo danzante.

Nella danza contemporanea il corpo non solo occupa lo spazio ma al contempo lo crea; è il *dove* della nostra presenza fisica, quello che sentiamo a partire dalla percezione del nostro corpo e che risulta dunque non prospettico e vincolato alla nostra scelta del punto di osservazione, bensì centrico, ancorato direttamente al modo in cui ci sentiamo nell'ambiente in cui ci troviamo. Lo spazio nella danza è lo spazio "sentito", legato a delle tonalità emotive che sono la nostra risposta individuale ad un luogo.

A questo scopo, il progetto prevede di attivare un seminario tematico integrato SAGAS DIDA in cui gli studenti potranno seguire il processo creativo di una compagnia di danzatori e progettare insieme allestimenti e coreografie, realizzandole con il Laboratorio Autocostruzione del DIDA.

Gli spettacoli si svolgeranno in almeno due sedi dell'Università di Firenze, da concordare con il Rettorato

Il Consiglio approva.

- **Prof.ssa Valentina Sonzini**

**Progetto: I libri di Giulia Celenza traduttrice dimenticata**

Il progetto si articola in due sezioni: la prima è relativa all'allestimento della mostra sul fondo bibliografico di Giulia Celenza custodito presso la Biblioteca Marucelliana (con la quale l'insegnamento di Bibliologia ha già un accordo di valorizzazione - attraverso tesi magistrali - del repertorio bibliografico manoscritto *Mare Magnum*); la seconda è invece relativa all'organizzazione di una giornata di studi su Giulia Celenza in occasione della inaugurazione della mostra.

Giulia Celenza (Vasto, 1882–Firenze, 1933) è stata una traduttrice e anglista particolarmente apprezzata da intellettuali quali Eugenio Montale. La sua biblioteca personale è pervenuta alla Marucelliana che intende, anche in sinergia con il Dipartimento SAGAS, valorizzarne il fondo sia per la specificità dello stesso, sia in considerazione del riconoscimento storico negato alla traduttrice.

Destinatari: pubblico generico; professionisti bibliotecari e archivisti; studenti (triennali, magistrali e di master); dottorandi.

Legame con i risultati della ricerca scientifica e i percorsi di didattica della/e struttura/e coinvolta/e: In Italia, l'attenzione sui fondi d'autore conservati negli istituti culturali ha privilegiato l'emersione di quelli maschili a discapito di una memoria femminile che faticosamente viene presa in considerazione anche grazie alla valorizzazione di biblioteche ed archivi di donne. Attraverso il fondo bibliografico Celenza si vuole dare voce a quei giacimenti culturali di donne la cui promozione consentirebbe di restituire dignità alle molte intellettuali che hanno popolato la storia contemporanea del nostro Paese.

I soggetti (anche esterni) coinvolti e il loro ruolo: Biblioteca Marucelliana (logistica e comunicazione: messa a disposizione degli spazi per la giornata di studio e l'allestimento della mostra attraverso il personale interno); SBA [in attesa di conferma] (patrocinio all'iniziativa anche in considerazione dei numerosi fondi personali conservati nelle biblioteche unifi); Centro Apice (patrocinio non oneroso alla giornata di studi).

Il Consiglio approva.

Alle ore 14.05 escono i rappresentanti degli studenti ed il Responsabile Amministrativo Dott. Franci Stefano.

Assume la funzione di segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Sono presenti:

Professori ordinari: 10

Professori associati: 41

Ricercatori: 16

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 14.07.

### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.**

#### **3. Scambio contestuale docenti.**

Sul punto 3) Scambio contestuale ai sensi dell'articolo 7, comma 3, della legge 240/2010 – parere riguardo alla richiesta presentata dal prof. Alessandro Nigro, il Presidente comunica al Consiglio che sono pervenute le seguenti richieste:

- prof. Alessandro Nigro, Associato a tempo indeterminato per il SC 10/B1 – Storia dell'arte SSD L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro afferente presso

questo Dipartimento intesa ad ottenere il trasferimento al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II per scambio contestuale ai sensi dell'articolo 7, comma 3, della legge 240/2020;

- prof.ssa Maddalena Spagnolo, Associato a tempo indeterminato per il SC 10/B1 – Storia dell'arte SSD L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro afferente presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II intesa ad ottenere il trasferimento al Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze per scambio contestuale ai sensi dell'articolo 7, comma 3, della legge 240/2020.

Il Presidente richiama la norma di riferimento (art. 7, comma 3 della legge 240/2010) e comunica al Consiglio che la modifica normativa disposta dall'articolo 19, comma 1, lettera c), del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 consente lo scambio anche tra docenti di qualifica diversa.

Il Presidente richiama altresì il “Regolamento recante norme in materia di trasferimento dei ricercatori a tempo indeterminato e di mobilità interuniversitaria dei professori e dei ricercatori universitari” di cui al D.R. 1° aprile 2021, n. 500.

Il Presidente richiama infine le Circolari n. 6/2021 e 11/2022 in ordine alla rideterminazione dei criteri di imputazione dei costi per l'attivazione delle procedure di scambio contestuale di cui all'articolo 7, comma 3, della legge 240/2010 deliberate dagli Organi nelle sedute del 26 e 29 gennaio 2021 e del 23 e 29 marzo 2022. Sull'argomento richiama altresì le recenti modifiche normative in relazione alla figura di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24 della legge 240/2010 come modificata dal decreto-legge n. 36/2022 convertito con modifiche in legge n. 79/2022, a seguito delle quali si è reso necessario un aggiornamento dei suddetti criteri, come da comunicazione del Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione delle sedute del 20 e 30 giugno u.s.

Ai sensi del suddetto Regolamento, il Consiglio acquisisce i dati relativi:

- numerosità dei docenti del settore scientifico – disciplinare L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro di afferenza del dott. Alessandro Nigro, pari a: 2
- carico didattico del suddetto docente, pari a: 18 CFU = 108 ore di didattica frontale
- modalità di copertura del carico didattico al fine della valutazione della sostenibilità dell'offerta formativa del Dipartimento: affidamento alla docente in entrata di pari carico didattico.

Alla luce dei dati acquisiti, considerato il carico didattico del SSD L-ANT/04, tenuto conto dell'attuale e della futura offerta formativa di Ateneo in cui il settore è coinvolto, si evidenzia quanto segue in relazione al trasferimento del docente: Alessandro Nigro.

In relazione all'attività scientifica operata dal docente si evidenzia una attività di ricerca di apprezzabile continuità e intensità.

Alla luce delle suddette considerazioni, in relazione all'incidenza del richiesto trasferimento sul corpo docente del dipartimento, il dipartimento esprime le seguenti considerazioni in relazione all'impatto nell'ambito della programmazione triennale del personale docente e ricercatore del SSD del docente in uscita: il suo carico didattico potrà agevolmente essere sostenuto dalla docente in entrata dello stesso SSD

Il Consiglio del Dipartimento, nella composizione limitata ai Professori e Ricercatori (a tempo indeterminato e determinato) e con la presenza della maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto il Regolamento di Ateneo dei Dipartimenti;

- visto l'articolo 7, comma 3, della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- visto il "Regolamento recante norme in materia di trasferimento dei ricercatori a tempo indeterminato e di mobilità interuniversitaria dei professori e dei ricercatori universitari";
- preso atto della rideterminazione dei criteri di imputazione dei costi per l'attivazione delle procedure di scambio contestuale di cui all'articolo 7, comma 3, della legge 240/2010 deliberata dagli Organi nelle sedute 26 e 29 gennaio 2021;
- viste le Circolari 6/2021 e 11/2022;
- visto il decreto-legge n. 36/2022 convertito con modifiche in legge n. 79/2022 relativamente alla modifica dell'articolo 24 della legge 240/2010;
- preso atto della richiesta presentata dal prof. Alessandro Nigro, Associato a tempo indeterminato per il SC 10/B1 – Storia dell'arte SSD L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro afferente presso questo Dipartimento, intesa ad ottenere il trasferimento al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II per scambio contestuale ai sensi dell'articolo 7, comma 3, della legge 240/2020;
- preso atto della richiesta presentata dalla prof.ssa Maddalena Spagnolo, Associato a tempo indeterminato per il SC 10/B1 – Storia dell'arte SSD L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro afferente presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II, intesa ad ottenere il trasferimento al Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze per scambio contestuale ai sensi dell'articolo 7, comma 3, della legge 240/2020;
- tenuto conto che il numero dei docenti del settore scientifico disciplinare L-ART/04 risulta pari a 2;
- tenuto conto del carico didattico del prof. Alessandro Nigro, pari a 18 CFU = 108 ore di didattica frontale;
- preso atto della disponibilità della prof. Maddalena Spagnolo a sostenere il carico didattico del prof. Alessandro Nigro;
- considerati i dati soprariportati e il carico didattico del SSD L-ART/04, tenuto conto dell'attuale e della futura offerta formativa di Ateneo in cui il settore è coinvolto, si evidenzia quanto segue in relazione al trasferimento del docente: lo scambio contestuale non comporterà aggravii di carico didattico;
- evidenziato, inoltre, quanto segue in relazione all'attività scientifica operata dal docente: ricerche di ambito comparabile a quello del prof. Alessandro Nigro e di apprezzabile continuità e intensità;
- alla luce delle suddette considerazioni, in relazione all'incidenza del richiesto trasferimento sul corpo docente del Dipartimento, il Dipartimento esprime le seguenti considerazioni in relazione alla programmazione triennale del personale docente e ricercatore: lo scambio avvantaggerà il dipartimento in quanto la prof.ssa Spagnolo ha davanti a sé un periodo di attività assai più lungo di quello del prof. Nigro, per cui è prevedibile un alleggerimento della programmazione sul SC L-ART/04;
- verificata la presenza della maggioranza assoluta dei membri del Consiglio,

#### DELIBERA

a maggioranza dei presenti, con un voto contrario e un astenuto, di approvare la richiesta di scambio contestuale ai sensi dell'articolo 7, comma 3, della legge 240/2010 del prof. Alessandro Nigro Associato a tempo indeterminato presso questo Dipartimento con la prof.ssa Maddalena Spagnolo,

Associato a tempo indeterminato per il SC 10/B1 – Storia dell'arte SSD L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro afferente presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II.

Alle ore 14.12 escono i ricercatori.

Mantiene la funzione di segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Sono presenti:

Professori ordinari: 10

Professori associati: 41

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 14.15.

#### **IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI**

4. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 10/A1 Archeologia, SSD L-ANT/07 Archeologia classica.

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia, SSD L-ANT/07 Archeologia classica della Dott.ssa LAURA BUCCINO (inizio contratto 01/11/2021 scadenza contratto 31/10/2024), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/A1 in data 31/10/2018, il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi del Regolamento vigente per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa LAURA BUCCINO, sulla base della relazione presentata dall'interessata, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 14 comma 3 del medesimo Regolamento.

Il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare tre componenti della Commissione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura.

I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi, salvo impossibilità adeguatamente motivata nella stessa delibera del Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

---

Il Consiglio del Dipartimento di storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai professori ordinari e associati e con la maggioranza assoluta degli

aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 nella versione previgente al 29 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;

- visto il vigente *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"*, ed in particolare l'art. 14, comma 2, in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dalla Dott.ssa LAURA BUCCINO (All. 1 p. 4);

- considerato che la Dott.ssa LAURA BUCCINO ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per settore concorsuale 10/A1 in data 31/10/2018;

- considerato che, ai sensi dell'art. 14 comma 3 del citato Regolamento, il Dipartimento propone i tre componenti della Commissione di valutazione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura. I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e tutti e tre al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 (*"Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici"* - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

- considerato che ai sensi della raccomandazione della Commissione europea 2005/251/CE di cui all'articolo 1, comma 1, del presente regolamento, nella formazione della commissione è raccomandato, ove possibile, un adeguato equilibrio di genere

#### **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1. il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dalla Dott.ssa Laura Buccino con la seguente motivazione:

*La dottoressa Laura Buccino ricopre dal 2021 il ruolo di Ricercatore a tempo determinato tipo b (SSD L-ANT/07-Archeologia Classica) presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze. In tale veste ella ha svolto una significativa attività di ricerca e progettualità, che ne rispecchia l'importante diversificazione di interessi che spaziano dal collezionismo antiquario tra Roma e Firenze nel Cinquecento e Seicento, allo studio e pubblicazione di sculture romane in collaborazione con Musei fiorentini e romani, alla catalogazione e*

*valorizzazione del fondo dell'archeologo Giacomo Caputo presso la Biblioteca Umanistica di Firenze, in collaborazione con il Museo di Preistoria "Paolo Graziosi", allo studio e pubblicazione delle sculture di Leptis Magna in Libia e dei materiali di un complesso residenziale tardoantico da Pompeiopolis in Turchia.*

*Di notevole rilevanza appaiono i progetti di finanziati sia dal Ministero dell'Università e della Ricerca, attraverso il PRIN 2022, che dal Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi biennali per i ricercatori a tempo determinato. La Buccino riveste inoltre il ruolo di direttore dello scavo e delle ricerche di Pompeiopolis di Paflagonia, e in tale veste ha ricevuto annuali finanziamenti dal Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale.*

*Nel triennio di interesse Laura Buccino ha pubblicato nove contributi tra articoli in volume, cataloghi di mostre e riviste scientifiche; si occupa inoltre della cura redazionale della rivista Quaderni di Archeologia della Libya. Nel triennio considerato ha al suo attivo la partecipazione a 9 convegni, anche internazionali, e a comitati scientifici di convegni e mostre in Italia.*

*Per quanto riguarda gli incarichi di gestione, è delegata all'Erasmus del Corso di Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari, e del Presidente del Corso di Laurea magistrale in Archeologia per il Percorso di Eccellenza; inoltre rappresenta la sezione di Archeologia e Antico Oriente nella commissione di indirizzo del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali del Dipartimento SAGAS. Ha partecipato a diverse commissioni giudicatrici di Ateneo e di Dipartimento.*

*L'attività didattica è stata svolta con regolarità nel Corso di Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Archeologici Artistici, Archivistici e Librari (insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Romana) e nel Corso di Laurea magistrale in Archeologia (insegnamento di Storia dell'Archeologia Classica), nonché presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (insegnamenti di Archeologia Romana e di Archeologia delle Province romane). Laura Buccino è membro del collegio del Dottorato di Ricerca regionale in Scienze dell'Antichità e dell'Archeologia, con sede amministrativa presso l'università di Pisa.*

*Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale di Archeologia (10 A/1). Alla luce della continuità e del notevole impegno profuso nella ricerca e nella didattica, si propone che Laura Buccino sia sottoposta a valutazione ai fini del conseguimento del ruolo di Professore Associato nel settore L-ANT/07 - Archeologia Classica.*

*2.l'attivazione della procedura valutativa ex art. 24, comma 5 della legge 240/2010, nella versione previgente al 29 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, per la chiamata nel ruolo di professore associato della Dott.ssa LAURA BUCCINO, SC 10/A1, SSD L-ANT/07, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per settore concorsuale 10/A1 in data 31/10/2018;*

*3.la proposta dei seguenti professori ordinari e associati quali componenti della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore associato della Dott.ssa LAURA BUCCINO, SC 10/A1, SSD L-ANT/07, ai sensi del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati:*

- n.1 prof. ROMEO Ilaria, PO, SC 10/A1 - ssd L-ANT/07 – Università di Firenze*
- n.2 prof. CACCIOTTI Beatrice, PA, SC 10/A1– ssd L-ANT/07–Università Tor Vergata, Roma 2*
- n.3 prof. DE ANGELI Stefano, PA, SC 10/A1– ssd L-ANT/07– Università della Tuscia*

*Nell'ALL. 2 p. 4 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.*

**5. Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 10/N1 Culture del vicino oriente antico, SSD L-OR/02 Egittologia e civiltà copta.**

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) Settore Concorsuale 10/N1 Culture del vicino Oriente antico del medio Oriente e dell'Africa, SSD L-OR/02 Egittologia e civiltà copta del Dott. FEDERICO CONTARDI (inizio contratto 01/12/2021 scadenza contratto 30/11/2024), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/N1 in data 22/08/2018, il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi del Regolamento vigente per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. FEDERICO CONTARDI, sulla base della relazione presentata dall'interessato, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 14 comma 3 del medesimo Regolamento.

Il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare tre componenti della Commissione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura.

I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi, salvo impossibilità adeguatamente motivata nella stessa delibera del Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

---

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai professori ordinari e associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 nella versione previgente al 29 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, in cui si prevede che *"nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"*;

- visto il vigente *"Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati"*, ed in particolare l'art. 14, comma 2, in cui si prevede che *"il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"*;

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dal Dott. FEDERICO CONTARDI (All. 1 p. 5);

- considerato che il Dott. FEDERICO CONTARDI ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per settore concorsuale 10/N1 in data 22/08/2018;

- considerato che, ai sensi dell'art. 14 comma 3 del citato Regolamento, il Dipartimento propone i tre componenti della Commissione di valutazione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura. I tre

nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e 2 al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

- considerato che ai sensi della raccomandazione della Commissione europea 2005/251/CE di cui all'articolo 1, comma 1, del presente regolamento, nella formazione della commissione è raccomandato, ove possibile, un adeguato equilibrio di genere

## **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1. il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. Federico Contardi con la seguente motivazione:

*Il dottor Contardi è ricercatore di Egittologia e Civiltà copta (L-OR/02) in servizio presso il Dipartimento SAGAS, dapprima come RTD-a e ora nel ruolo di RTD-b. Federico Contardi ha svolto regolarmente, in maniera proficua le attività richieste al suo ruolo sia per quanto riguarda la ricerca scientifica che per quanto riguarda la parte dedicata alla didattica a lui assegnata come didattica frontale e integrativa.*

*Il dottor Contardi risulta abilitato alla seconda fascia della docenza universitaria come richiesto dal passaggio al ruolo.*

*Attualmente è direttore di unità di ricerca di un progetto PRIN 2022, Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission and tradition of the Book of the Dead, collabora a un PRIN PNRR 2022 ed è referente per l'attuazione di un programma per visiting professor finanziato dall' Université franco-italienne: Introduction to demotic language and script (Corso tenuto dalla Prof. Sandra Luise Lippert – Dir. Recherche CNRS nell'aa 2022-23).*

*Tra le sue principali linee di ricerca si registrano lo studio ed edizione di testi ieratici inediti scritti su ostraca, conservati al Museo archeologico di Firenze; lo studio della tradizione e trasmissione dei testi rituali egizi e quelli legati alla lessicografia e grammatica egiziana che ben rappresentano i suoi interessi filologici e storici.*

*Nel corso del triennio il dottor Contardi ha prodotto dieci articoli in volumi miscelanei di rilevanza internazionale, una parte già pubblicati e una parte in stampa e previsti in pubblicazione nel corso del 2024; ha partecipato a convegni nazionali e internazionali ed è referee per riviste di classe A e per istituzioni attive nell'assegnazione di fondi per la realizzazione di progetti di ricerca.*

*Per quanto riguarda la didattica, Federico Contardi ha svolto la didattica assegnata in base al ruolo e ha svolto regolarmente attività di didattica integrativa e orientamento. Risulta relatore di otto tesi triennali e undici tesi magistrali.*

*Ricopre il ruolo di delegato alla Qualità del CdS triennale in Storia e tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari e di delegato ai piani di studio della laurea magistrale in Archeologia.*

*Alla luce di questi elementi il dottor Federico Contardi merita pienamente di essere considerato per il passaggio a Professore di seconda fascia.*

2. l'attivazione della procedura valutativa ex art. 24, comma 5 della legge 240/2010, nella versione previgente al 29 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di

conversione del DL 36/2022, ai sensi dell'art. 14 del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*, per la chiamata nel ruolo di professore associato del Dott. FEDERICO CONTARDI, SC 10/N1, SSD L-OR/02, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per settore concorsuale 10/N1 in data 22/08/2018;  
3. la proposta dei seguenti professori ordinari e associati quali componenti della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore associato del Dott. FEDERICO CONTARDI, SC 10/N1, SSD L-OR/02, ai sensi del *Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati*:

- n.1 prof. TORRI Giulia, PO, SC 10/N1 – SSD L-OR/04 – Università di Firenze
- n.2 prof. BUZI Paola, PO, SC SC N10/N1 – SSD L-OR/02 – Università La Sapienza di Roma
- n.3 prof. CIAMPINI Emanuele Marcello SC 10/N1 – SSD L-OR/02 – Università Ca Foscari di Venezia

Nell'ALLEGATO n. 2 p. 5 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

6. **Richiesta di attivazione di una procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5, per un posto di professore Associato riservata a RTDb - SC 11/A1 Storia medievale, SSD M-STO/01 Storia medievale.**

Il Presidente comunica che, considerata la prossima scadenza del contratto triennale di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) Settore concorsuale 11/A1 Storia medievale SSD M-STO/01 del Dott. PIERLUIGI TRENZI (inizio contratto 01.11.2021 scadenza contratto 31.10.2024), che ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A1 in data 08/07/2020, il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, è chiamato ad esprimere il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto ai sensi del Regolamento vigente per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati.

Il Presidente richiede, pertanto, al Consiglio di esprimere il parere di competenza in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. PIERLUIGI TRENZI sulla base della relazione presentata dall'interessato, che è stata condivisa con tutti i membri del Consiglio ristretto e di cui il Presidente dà lettura.

Il Presidente comunica, inoltre, che ai sensi del citato Regolamento nella medesima seduta ristretta il Consiglio è tenuto a proporre i componenti della Commissione di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 14 comma 3 del medesimo Regolamento.

Il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare tre componenti della Commissione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura.

I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi, salvo impossibilità adeguatamente motivata nella stessa delibera del Consiglio di Dipartimento.

Il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R.

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari e Associati e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto,

- visto l'art. 24, comma 5, della legge 240/2010 nella versione previgente al 29 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, in cui si prevede che "nell'ambito delle risorse disponibili per la programmazione, nel terzo anno di contratto [...] l'università valuta il titolare del contratto stesso che abbia conseguito l'abilitazione scientifica [...] ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato [...]"

- visto il vigente "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati", ed in particolare l'art. 14, comma 2, in cui si prevede che "il Dipartimento, entro il sesto mese antecedente la scadenza del contratto, a maggioranza assoluta degli aventi diritto nella composizione ristretta ai professori ordinari e associati, esprime il parere di competenza sulla base della relazione presentata dal titolare del contratto [...]"

- considerata la relazione dell'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa presentata dal Dott. PIERLUIGI TRENZI (All. 1 p. 6);

- considerato che il Dott. PIERLUIGI TRENZI ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il SC 11/A1 in data 08/07/2020;

- considerato che, ai sensi dell'art. 14 comma 3 del citato Regolamento, il Dipartimento propone i tre componenti della Commissione di valutazione individuati tra i professori ordinari e associati, di cui almeno uno ordinario, afferenti al settore concorsuale oggetto della procedura. I tre nominativi, di cui non più di uno dell'Università degli Studi di Firenze, devono appartenere ad Atenei diversi;

- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando e al settore scientifico-disciplinare che determina il profilo oggetto della procedura;

- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;

- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);

- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;

- considerato che ai sensi della raccomandazione della Commissione europea 2005/251/CE di cui all'articolo 1, comma 1, del presente regolamento, nella formazione della commissione è raccomandato, ove possibile, un adeguato equilibrio di genere;

#### **DELIBERA**

all'unanimità di approvare:

1 .il parere favorevole in merito all'attività di ricerca, didattica e didattica integrativa svolta nel triennio dal Dott. Pierluigi Terenzi con la seguente motivazione:

*Il dott. Pierluigi Terenzi ha preso servizio come Ricercatore a tempo determinato di tipo B del SSD M-STO/01 Storia medievale presso il nostro Dipartimento il 1° novembre 2021. Da allora ha svolto un'intensa attività didattica, di ricerca, di terza missione e gestionale che motivano senz'altro l'attivazione della procedura*

valutativa ex art. 24, comma 5 della legge 240/2010. Dall'a.a. 2020-2021 è stato titolare con continuità degli insegnamenti di Storia del Mediterraneo nel medioevo nel CdS di Storia L-42 e di Storia dei regni e delle monarchie nel medioevo nel CdS di Scienze storiche LM-84, e ha coperto 4 CFU di quello di Storia mondiale nel medioevo nel medesimo CdS. Ha inoltre tenuto singole lezioni in altri insegnamenti (anche in altre università) e per il Dottorato di Studi storici del nostro Ateneo, ed è stato (ed è) relatore di una decina di tesi triennali e di una mezza dozzina di tesi magistrali. L'attività di ricerca è caratterizzata dalla responsabilità scientifica di alcuni progetti tra i quali spicca quello (LASI - Lavoro, accountability e impatto sociale nei cantieri pubblici in età preindustriale: il caso dell'Opera di Santa Maria del Fiore nel Trecento) competitivo bandito dall'Ateneo per il finanziamento di progetti per Ricercatori a Tempo Determinato (2022-2023); fa parte inoltre dell'unità di ricerca fiorentina del PRIN 2022 Framing the People (Italy, 12th-16th centuries) (2023-2025). Dal 2021 a oggi ha pubblicato 2 articoli in riviste di fascia A, 7 saggi su libro e 2 curatele. Ha inoltre partecipato come relatore o discussant a una dozzina di convegni e incontri di studio. È membro di comitati editoriali di riviste scientifiche e svolge un'intensa attività di peer reviewer per varie altre. Come attività di terza missione annovera conferenze per la cittadinanza e interviste a mezzi di informazione su temi di storia locale. Tra le attività gestionali si segnalano la delega del Direttore del Dipartimento SAGAS come Key User FloRe e VQR 2015-2019 e 2020-2024 e l'appartenenza al Comitato ordinatore del Master biennale di II livello "Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali" del nostro Dipartimento.

2. l'attivazione della procedura valutativa ex art. 24, comma 5 della legge 240/2010, nella versione previgente al 29 giugno 2022, data di entrata in vigore della legge 79/2022 di conversione del DL 36/2022, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati, per la chiamata nel ruolo di professore Associato del Dott. PIERLUIGI TERENZI, SC 11/A1, SSD M-STO/01, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia per il SC 11/A1 conseguita in data 08/07/2020;

3. la proposta dei seguenti professori ordinari e associati quali componenti della commissione giudicatrice per la chiamata nel ruolo di professore associato del Dott. Pierluigi Terenzi, SC 11/A1 Storia medievale, SSD M-STO/01, ai sensi del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati:

n. 1 prof. ZORZI ANDREA – PO, SC 11/A1 - ssd M-STO/01 – Università di Firenze

n. 2 prof. LAZZARINI ISABELLA – PO, SC 11/A1 – ssd M-STO/01 – Università di Torino

n. 3 prof. PIRANI FRANCESCO – PA, SC 11/A1 – ssd M-STO/01 – Università di Macerata

Nell'ALLEGATO n. 2 p. 6 sono indicati tutti i recapiti e riferimenti ai commissari.

**7. Proposta di chiamata per la procedura valutativa per la copertura di 1 posto di professore associato - SC 11/A2, SSD M-STO/02 di cui al D.R. 108/2024.**

Il Presidente informa che, con DR 108 prot. n. 15760 del 22.01.2024, sono stati approvati gli atti della selezione per la copertura di un posto di Professore associato L. 240/10 art. 24 comma 5 per il SC 11/A2 Storia moderna, ssd M-STO/02 Storia moderna presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultato idoneo il dott. Giovanni TARANTINO.

Il Presidente dà la parola al prof. Rolando Minuti per presentare un breve profilo del prof. Giovanni TARANTINO.

*Profilo di GIOVANNI TARANTINO*

*La Commissione giudicatrice ha espresso parere favorevole unanime sul passaggio di Giovanni Tarantino a professore associato nel Dipartimento Sagas in considerazione dei suoi più che considerevoli meriti nella ricerca e nell'organizzazione scientifica e dell'intenso impegno didattico e*

istituzionale. La qualità scientifica di Tarantino è stata riconosciuta dalla Commissione dell'Abilitazione Scientifica Nazionale che gli ha conferito all'unanimità e con plauso dei commissari l'abilitazione alla I fascia nel Settore Concorsuale 11/A2 Storia Moderna il 25 gennaio 2023. Tarantino vanta numerose esperienze in prestigiosi centri di ricerca mondiali e una produzione scientifica molto ricca, diversificata e di livello internazionale. I suoi principali campi di ricerca sono la storia intellettuale e delle emozioni nell'età moderna. Tarantino li ha coltivati come docente, ricercatore e coordinatore di ricerche in qualità di Honorary Senior Research Fellow in the School of Historical and Philosophical Inquiry all'Università di Queensland in Australia, di Senior Research Fellow Käte Hamburger Kolleg 'Dynamiken der Religionsgeschichte zwischen Asien und Europa' all'Università della Ruhr, di Aueufai Senior Research Fellow European University Institute / Monash University, di Senior Research Fellow Institute of Historical Research (University of London), di Research Associate Balzan Foundation (Carlo Ginzburg project) / SNS Pisa, di Senior Research Fellow (Hans Kohn Member of the School of Historical Studies, dove è stato uno dei più giovani studiosi a ottenere questa fellowship) al the Princeton Institute for Advanced Study, di Research Fellow of Australian Research Council Centre of Excellence for the History of Emotions, un'istituzione che promuove la ricerca di storia delle emozioni con gli studiosi afferenti all'ARC Centre of Excellence for the History of Emotions in cinque prestigiose università australiane. In questo ruolo ha avuto una funzione determinante nella costituzione della Society for the History of Emotions, nella fondazione della rivista *Emotions: History, Culture, Society*, di cui è condirettore, pubblicata da Brill e nell'organizzazione del Terzo Congresso Biennale della Society of the History of Emotions nel 2022. È condirettore anche della rivista *Cromohs (Cyber Review of Modern Historiography)* di fascia A. Tarantino ha contribuito alla ricerca sui temi di ricerca summenzionati partecipando alla pubblicazione della WileyBlackwell *Encyclopedia of Philosophy of Religion* (2021); del *The Oxford Handbook of English Prose, 1640–1714* (previsto per il 2024); del *The Routledge History Handbook of Emotions* (2019); del *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History 1500–1900* (Brill 2019); del *A Cultural History of Emotions* (Bloomsbury 2019); del *Early Modern Emotions: An Introduction* (Routledge 2017). Ha pubblicato 3 monografie su temi e figure di grande rilievo storico: nel 2000 *Martin Clifford (1624-1677). Deismo e tolleranza nell'Inghilterra della Restaurazione*, Firenze, Olschki, nel 2007 *Lo scrittoio di Anthony Collins (1676-1729). I libri e i tempi di un libero pensatore*, Milano, FrancoAngeli, nel 2012 *Republicanism, Sinophilia and Historical Writing: Thomas Gordon (c.1691- 1750) and his 'History of England'*, Brepols Publishers. Ha al suo attivo 6 curatele, le più recenti delle quali sono: *Feeling Exclusion: Religious Conflict, Exile and Emotions in Early Modern Europe* (con Charles Zika, 2019); *Paper, Objects and Sentiments in Motion Across the Mediterranean* (con José María Pérez Fernández e Giorgio Riello, 2020); *Through Your Eyes: Debating Religious Alterities (16th-18th centuries)* (2021); *Twelve Cities–One Sea: Early Modern Mediterranean Port Cities and their Inhabitants* (con Paola von Wyss-Giacosa 2023). Ha pubblicato una larga messe di contributi in volumi internazionali, voci di enciclopedie, articoli su riviste di fascia A in italiano e in inglese. Diversi di questi titoli sono stati prodotti in relazione con il COST Action "People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492–1923)", progetto europeo di cui è stato ideatore e direttore, che ha consorziato 42 Università nel mondo, e con il progetto di Ricerca di Ateneo 'In Your Face. A Research Collaboratory and a Pedagogical Handbook Mapping Racial and Sexist Visual Stereotypes' (2021-2022), che ha coordinato. Tarantino ha altresì organizzato e partecipato a numerosi seminari internazionali con partner europei a Londra, Roma, York, Bochum, Perth, Napoli, Spalato, Budapest, Malta ecc., stabilendo anche collaborazioni di ricerca con paesi extraeuropei (Giappone, Cina, Sudafrica). Promuove l'internazionalizzazione del Dipartimento pure come membro del Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario di studi di Storia Globale 'Network for Global History' (GlobHIS), del Joint

*Recruitment Committee dell'Erasmus Mundus Joint Master Degree, del Comitato di Gestione del Centro interdipartimentale di ricerca "CEJM - Centro di Eccellenza Jean Monnet", e come delegato nel progetto Erasmus+ e per le relazioni internazionali per i Corsi di Laurea DAMS e PROGEAS. Nell'ambito della didattica e della gestione Tarantino ricopre molti incarichi. Insegna nella Magistrale di Scienze storiche, nel Progeas e nel Dams. È membro del Collegio di Dottorato in Studi Storici delle Università di Firenze e di Siena, della Commissione di Indirizzo del Laboratorio Interdisciplinare sulle Eredità Culturali (LIEC) del Dipartimento SAGAS, del Comitato Didattico del CdS LM 84 Scienze Storiche, del Gruppo di Lavoro sui Progetti Competitivi (GLPC) del Dipartimento SAGAS.*

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare gli atti e la proposta di chiamata del prof. Giovanni Tarantino quale professore associato presso il Dipartimento SAGAS.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all'unanimità.

Alle ore 14.30 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punto 1-2)  
Dott. Stefano Franci



Il Segretario (punti 3-7)  
Prof. Rolando Minuti



Il Presidente  
Prof. Paolo Liverani



