



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO  
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)  
SEDUTA DEL 20 MAGGIO 2024**

L'anno 2024, addì 20 maggio, alle ore 9.30, in forma telematica, come previsto dal Decreto del Rettore n. 370 - Svolgimento delle sedute degli organi collegiali dell'Università di Firenze in modalità telematica, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 107259 II/10.5 del 13/05/2024 (integrata con nota prot. 110824 II/10.5 del 16/05/2024 e con nota prot. 111687 II/10.5 del 17/05/2024), per discutere il seguente ordine del giorno:

**COMUNICAZIONI E VERBALE**

1. Approvazione verbali del 17 aprile 2024.
2. Comunicazioni.

**ECCELLENZA**

3. Bando tutor.

**DIDATTICA**

4. Provvedimenti relativi alla didattica.

**RICERCA**

5. Convenzioni.
6. Fattibilità.
7. Assegni.

**CONTRATTI**

8. Contratti di lavoro autonomo.
9. Pubblicazioni

**BILANCIO**

10. Variazioni.

**VARIE**

11. Varie ed eventuali.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.**

12. Proroga contratto dott.ssa Elisa Pruno.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

13. Proposta chiamata per Professore Ordinario - settore concorsuale 11/A4 (Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose), settore scientifico disciplinare M-STO/07 (Storia del Cristianesimo e delle Chiese).
14. Proposta chiamata per Professore Ordinario - settore concorsuale 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi), settore scientifico disciplinare L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo).

	<b>Professori ordinari e straordinari</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio	X		
4	DE MARCHI Andrea		X	
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia	X		
7	GUARNIERI Patrizia		X	
8	IANDELLI Cristina	X		
9	LIVERANI Paolo	X		
10	LODA Mirella		X	
11	MINUTI Rolando	X		
12	ROMEO Ilaria	X		
13	TORRI Giulia		X	
14	ZORZI Andrea	X		
	<b>Professori associati</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
15	ALBERTI Maria Emanuela		X	
16	ALCIATI Roberto	X		
17	BACCI Giorgio	X		
18	BARBOLANI DA MANTAUTO Maria Novella		X	
19	BERTI Camillo	X		
20	BIANCHI Roberto	X		
21	BOTTONI Stefano	X		
22	BREDA Nadia			X
23	CAPPUCCINI Luca	X		
24	CATAGNOTI Amalia	X		
25	CECCHERINI Irene		X	
26	CHIODO Stella Sonia	X		
27	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
28	DE SANTIS Mila			X
29	D'OIDIO Antonella	X		
30	FAINI Enrico	X		
31	FATTORINI Gabriele	X		
32	GAGLIARDI Isabella	X		
33	GALFRE' Monica		X	
34	GALIMI Valeria	X		
35	GIOMETTI Cristiano	X		
36	GLIOZZO Elisabetta	X		

37	GNOCCHI Lorenzo	X		
38	GUARDENTI Renzo	X		
39	LO VETRO Domenico	X		
40	MANGANI Marco			X
41	MARTORANO Annantonia	X		
42	MASTROROSA Ida Gilda	X		
43	MEGALE Teresa			X
44	MELANI Igor		X	
45	NANNI Paolo	X		
46	NIGRO Alessandro	X		
47	NUCCIOTTI Michele	X		
48	PACINI Monica	X		
49	PAGNINI Caterina	X		
50	PAIANO Maria Antonia	X		
51	PEGAZZANO Donatella	X		
52	POGOSSIAN Zaroui	X		
53	PUCCI Marina	X		
54	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
55	ROSSI Emanuela	X		
56	SALVESTRINI Francesco	X		
57	SERENA Tiziana			X
58	SIMONCINI Francesca	X		
59	TACCHI Francesca	X		
60	TARANTINO Giovanni	X		
61	TIGLER Guido	X		
62	ZAMPERLIN Paola	X		
63	ZANOTELLI Francesco	X		
	<b>Ricercatori</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
64	BARBIERI Maria Chiara	X		
65	BOURLESSAS Panagiotis RTD/a		X	
66	BUCCINO Laura RTD/b		X	
67	CASOLI Sara RTD/a	X		
68	CASTAGNINO Alessia RTD/a	X		
69	CONTARDI Federico RTD/b	X		
70	CRISTINI Marco RTD/a	X		
71	FEDERICI Fabrizio RTD/a	X		
72	FELLI Candida – RTD/a	X		
73	GUZZETTI Francesco – RTD/b			X
74	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
75	NERI Elisabetta – RTD/a	X		

76	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
77	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
78	STEFANI Gianluca – RTD/b	X		
79	TERENZI Pierluigi RTD/b	X		
	<b>Rappresentanti studenti</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	ALECCI Eva Silvia	X		
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X
4	BRUCIAMACCHIE Vittorio			X
5	CASTELLANI Teresa	X		
6	MARTINI Sara	X		
7	MICHELINI JAVIERA Patricia			X
8	MUGNAINI Matteo			X
9	PANDOLFINI Agostino			X
10	SANFILIPPO Marco	X		
11	SAVINO Samuele			X
	<b>Rappresentanti Personale Tecnico e Amministrativo</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	BOLOGNA Vincenzo	X		
2	GAGLIANI Cristina	X		
	<b>Responsabile Amministrativo di Dipartimento</b>	<b>P</b>	<b>AG</b>	<b>A</b>
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 9.30.

Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci, responsabile amministrativo, fino al punto 11. Per i punti dal 12 al 14 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti. La seduta avviene in modalità telematica tramite applicazione MEET della Google Suite. Si inizia l'esame dei punti all'odg:

### 1. Approvazione verbali del 17 aprile 2024.

Il Presidente presenta al Consiglio per l'approvazione il verbale relativo alla seduta del 17 aprile 2024. Il Consiglio, unanime approva il verbale sottoposto.

### 2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- Sono stati concessi patrocini SAGAS a diverse iniziative a cui partecipano docenti e ricercatori del dipartimento: Devotional Practices (Paiano), I gesti della donna (Pacini), Violenza di genere (Mastrososa), Identities. Leggere il contemporaneo (Museo di Preistoria), Giro in canoa (DAMS),

Corso per Scalpellini del comune di Fiorenzuola (Nucciotti).

- La novità maggiore è stata la revisione dei Gruppi Scientifici Disciplinari, che sostituiscono i Settori Scientifico-Disciplinari, e dei nuovi Settori Scientifici Disciplinari con le relative declaratorie e versione ufficiale inglese della denominazione. Tranne un caso in ambito archeologico, non si hanno particolari sommovimenti nelle nostre materie. Si tratta di vedere ora i riflessi sulla costituzione delle commissioni di concorso. Le nuove denominazioni entreranno in vigore dopo il decreto rettorale da promulgarsi entro 45 giorni dalla pubblicazione della norma MUR.

### **3. Bando tutor.**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il Bando tutor sul Piano di Eccellenza per l'anno 2024, che viene allegato al presente verbale.

Il Consiglio, unanime approva.

### **4. Provvedimenti relativi alla didattica.**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti pratiche per la connessa approvazione:

In virtù dell'offerta formativa deliberata nel Consiglio di Dipartimento di Marzo, una parte dei contratti esterni di insegnamento, retribuiti e non, relativi ai settori scientifico disciplinari appartenenti al Dipartimento, vengono assegnati tramite rinnovo o tramite nuovo bando. Per quanto riguarda i contratti a rinnovo vengono attribuiti sia in maniera onerosa sia in maniera gratuita tramite la convenzione che continua ad esserci tra l'Ateneo e il CNR. Nella contrattistica sono anche la Scuola di Architettura, di Economia e Management e Scienze della salute umana.

Sono pervenuti i Nulla Osta relativi ai seguenti contrattisti a rinnovo: Bonechi Maddalena, Citrini Matteo, Di Bruno Andreina, Fochetti Beatrice Froio Camilla e Oliva Elena. Tutte le proposte fatte in merito sono state accettate, tranne per quanto riguarda la docente RENZO Chiara la qual ha rifiutato l'incarico, per questo rimesso al bando.

L'insegnamento di Storia sociale della comunicazione (M-Z) che originariamente vedeva 72 ore di didattica frontale è stato scorporato in due blocchi da 36 ore e messi al bando insieme alla restante parte dell'insegnamento, il blocco (A-L).

Nel mese di Marzo è stata espletata la pratica relativa agli scatti stipendiali riguardante il secondo semestre dell'anno solare 2023 che ha visto la richiesta da parte di tutti gli aventi diritto tranne il docente PIEROTTI Federico poiché in aspettativa.

E' stata inoltre avviata la pratica relativa all'Università dell'età libera. Ad inviare la proposta sono stati i docenti Alciati, Bianchi, Paiano, Sonzini, Stefani, Zorzi. E' stato inviato, come da procedura, il materiale agli uffici centrali e si rimane nell'attesa di un comunicato da parte del Comune di Firenze con i nominativi di coloro che sono stati selezionati per i relativi insegnamenti.

Alla fine del mese di Maggio inoltre è stato pubblicato il bando per la selezione dei docenti per gli insegnamenti relativi ai 60 CFU universitari e in maniera specifica per: Didattica della storia moderna e della storia contemporanea (ssd HIST-02/A) e Teorie e metodi per la didattica della geografia (ssd GEOG-01/A).

Come l'anno scorso è stato anche attivato il bando tutor che prevede, per ogni corso di laurea, triennale e magistrale, delle figure di riferimento in aiuto ai docenti del dipartimento.

## **5. Convenzioni.**

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 2 richieste di stipula di accordi di collaborazione con enti pubblici e privati. Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

### **1) Accordo di collaborazione tra OPERA DELLA METROPOLITANA DI SIENA e Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo per indagini storico artistiche sulla Cattedrale di Siena – Responsabile scientifico prof. Fattorini**

Il Presidente illustra la richiesta di stipula dell'accordo di collaborazione tra OPERA DELLA METROPOLITANA DI SIENA e Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo. Le parti collaboreranno nell'ambito dello studio e della ricerca su due particolari contesti del complesso della Cattedrale: la perduta cappella della Madonna delle Grazie, con l'obiettivo di restituirne una ricostruzione virtuale, e il Fonte battesimale del Battistero, attualmente in corso di restauro. La durata dell'accordo è pari a 3 anni.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### **2) Lettera di intenti per l'utilizzo delle immagini dei manoscritti conservati nei fondi Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale – resp. Sc. Prof.ssa Chiodo**

Il presidente illustra la proposta di lettera d'intenti per l'utilizzo delle immagini dei manoscritti conservati nei fondi Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale, avanzata dalla prof.ssa Chiodo, al fine di desidera esprimere l'interesse e la volontà di stipulare un accordo con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, rappresentata dal dottor David Speranzi, responsabile della Sezione Manoscritti, per l'utilizzo senza scopo di lucro delle immagini dei manoscritti miniati appartenenti ai fondi Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

## **6. Fattibilità.**

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute 5 richieste di fattibilità per progetti di ricerca.

### **1) Progetto "Eunuchus. L'immagine dei castrati nella società barocca, tra spettacolo e medicina" nell'ambito del bando di Ateneo per giovani ricercatori, responsabile scientifico e proponente Dott. Gianluca Stefani**

Il progetto di ricerca per il quale il responsabile scientifico e coordinatore dott. Stefani richiede la fattibilità al Dipartimento ha come titolo "Eunuchus. L'immagine dei castrati nella società barocca, tra spettacolo e medicina". Partner di progetto è il Dipartimento di Scienze biomediche, sperimentali e cliniche Mario Serio" con la ricercatrice Sara Marchiani.

Il budget richiesto per le attività ammonta a 58.000,00 € e la durata dell'intero progetto è prevista, come da bando, in 24 mesi.

Il Consiglio approva all'unanimità la fattibilità del progetto presentato.

**2) Progetto "WaDiRome: Investigating the water divide in ancient Rome in context as a key factor in the understanding of social inequalities in an ancient metropolis" nell'ambito del bando di Ateneo Unifi4future, responsabile scientifico e proponente Dott. Davide Gangale Risoleo**

Il progetto di ricerca per il quale il responsabile scientifico e coordinatore dott. Davide Gangale Risoleo richiede la fattibilità al Dipartimento ha come titolo "WaDiRome: Investigating the water divide in ancient Rome in context as a key factor in the understanding of social inequalities in an ancient metropolis".

La durata dell'intero progetto è prevista, come da bando, in 18 mesi.

Il Consiglio approva all'unanimità la fattibilità del progetto presentato.

**3) Progetto "Ecologies of vocal cultivation in contemporary musicking" nell'ambito del bando di Ateneo Unifi4future, responsabile scientifico e proponente Dott. Daniele Palma**

Il progetto di ricerca per il quale il responsabile scientifico e coordinatore dott. Daniele Palma richiede la fattibilità al Dipartimento ha come titolo "Ecologies of vocal cultivation in contemporary musicking".

La durata dell'intero progetto è prevista, come da bando, in 18 mesi.

Il Consiglio approva all'unanimità la fattibilità del progetto presentato.

**4) Proposta acquisto attrezzatura nell'ambito del Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca, responsabile scientifico Prof. Salvestrini**

Il prof. Salvestrini richiede la fattibilità al Dipartimento per la presentazione della proposta nell'ambito del Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca. Il Dipartimento proponente è il DICEA (Simona Francalanci, Luca Solari, Costanza Carbonari); i Dipartimenti Partner che hanno mostrato interesse a supportare la proposta sono: DIDA, SAGAS, DST, CHIMICA, DAGRI, BIOLOGIA.

La strumentazione che si intende acquistare è finalizzata allo svolgimento di misure in ambito fluviale, in particolare misure di portata liquida e solida negli alvei naturali, sia in condizioni di magra che di piena, con tecnica di calata manuale da ponte. La strumentazione è composta di più strumenti singoli, ognuno con specifica funzione:

- Argano manuale per la calata degli strumenti in corrispondenza della sezione di misura ("USGS type A")

- Misuratore del campo di velocità di tipo ADCP (RS5 portable five-beam 3.0 MHz acoustic Doppler, Geosphaera)
- Mulinello correntometrico magnetico (USGS type AA magnetico) e relativo contatore (OTT MF Pro elettromagnetico).
- Campionatore integratore per la misura della portata solida in sospensione (modello D-74)
- Campionatore Elwha per la misura della portata solida al fondo (US-ER1)

Il budget richiesto per la strumentazione ammonta a 83.000€; finanziamento richiesto all'Ateneo: 58.000€; cofinanziamento DICEA: 25.000€.

Il Consiglio approva all'unanimità la fattibilità del progetto presentato.

#### **5) Proposta acquisto attrezzatura nell'ambito del Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca, responsabile scientifico Prof. Cappuccini**

Il prof. Cappuccini richiede la fattibilità al Dipartimento per la presentazione della proposta nell'ambito del Bando di Ateneo per l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricerca. Il Dipartimento proponente è il DST (Emanuele Marchetti, Paola Vannucchi, Massimo Coli, Lorenzo Innocenti); i Dipartimenti Partner che hanno mostrato interesse a supportare la proposta sono: DIDA e SAGAS.

Si propone l'acquisto di un Georadar Stream-T min, dotato di un array di 6 antenne da 900 MHz e prodotto da IDS Georadar s.r.l. part of Hexagon. Lo Stream-T è un georadar di nuova concezione che opera a distanza, senza quindi dover essere strisciato sulla superficie del materiale oggetto dell'indagine.

Il Consiglio approva all'unanimità la fattibilità del progetto presentato.

#### **7. Assegni**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti proposte di attivazioni assegni di ricerca

**Dipartimento SAGAS - AREA UMANISTICA**  
**Tipologia dell'assegno**

**Decorrenza contrattuale**  
**Titolo dell'assegno**

**Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)**

**Responsabile della ricerca e qualifica**  
**Requisiti di ammissione**

**A totale carico del Progetto ERC**  
**(Consolidator Grant) ArmEn**  
Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.  
1 Novembre 2024  
**Topografia e archeologia degli spazi sacri a Dvin (Armenia)**  
**L-Ant-08**

**Zaroui Pogossian, Professore Associato**  
Un curriculum scientifico professionale con chiara evidenza di ricerca nel campo di storia e archeologia medievale armena.  
Esperienze di scavi archeologici di siti medievali in Armenia.

Obbligatoria la conoscenza delle lingue italiana, inglese e armena.

**Durata (da uno a tre anni)**  
**Costo totale dell'assegno**  
**Budget Cofinanziamento d'Ateneo**  
**Finanziamento Struttura**  
**Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov**

**1 anno rinnovabile**  
**24,000 annui**

**4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)**

**ERC Consolidator Grant Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia 9th-14th Centuries (Grant Agreement Number 865067), P.I. Prof. Zaroui Pogossian.**  
**Zaroui Pogossian, Professore Associato e PI**  
**Michele Nucciotti, Professore Associato**  
**Elisa Pruno, RTDa**  
**Barbara Roggema (membro supplente)**

**Tipologia dell'assegno (cofinanziato o a totale carico)**  
**Decorrenza contrattuale**  
**Titolo dell'assegno (max 250 caratteri)**

**PRIN 2022**

**Settore scientifico disciplinare (di referenza del Dipartimento)**  
**Responsabile della ricerca e qualifica**  
**Requisiti di ammissione (il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare:- o Laurea V.O. o LM o LS, o il possesso del titolo di Dottore di ricerca - si ricorda che il titolo di Dottore di ricerca se non è titolo obbligatorio risulta sempre essere titolo preferenziale.**  
**Durata (da uno a tre anni)**  
**Costo totale dell'assegno (da € 23.786,76 a € 26.407,20 senza dottorato) (da 23.786,76 a € 33.161,40 con dottorato).**  
**L'importo può essere aumentato dal MOBILITY ALLOWANCE per un importo max di € 7.369,20 annuo, se il bando prevede come titolo di accesso il PhD, e il vincitore è residente all'estero con il titolo PhD conseguito all'estero.**

**1 settembre 2024**  
**Ricerche sulla tradizione testuale del Libro dei Morti nell'ambito del progetto "Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission and tradition of the Book of the Dead" (PRIN 2022)**  
**L-OR/02**

**Federico Contardi, Rtd-B**  
**Laurea V.O. o Laurea Magistrale**  
**È richiesta la conoscenza approfondita della lingua egiziana (medio egiziano ed egiziano di tradizione), un'esperienza di ricerca sui testi in ieratico, sulla letteratura religiosa ed esperienza di edizione dei testi.**

**12 mesi**  
**23.890,04**

**Budget Cofinanziamento d'Ateneo (anno 2021)**  
**Finanziamento Struttura**  
**Provenienza fondi: indicare progetto/i U-Gov**

**0**

**0**

**PRIN 2022**

**Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission and tradition of the Book of the Dead**

**Codice progetto: 2022K9882Y**

**Federico Contardi (Rtd-B), UniFi**

**Giulia Torri (PO), UniFi**

**Amalia Catagnoti (PA), UniFi**

**Membro supplente: Maria Emanuela Alberti (PA), UniFi**

**4 membri della commissione e loro qualifica, di cui 1 supplente, può essere integrata da un rapp. Ente finanziatore (scelti tra prof. di ruolo e ricercatori appartenenti all'area scientifica della ricerca, della commissione fa parte il Resp. della Ric.e un prof. di ruolo)**

**La VALUTAZIONE DEI TITOLI PRECEDE SEMPRE IL COLLOQUIO.**

**INDICARE IL PUNTEGGIO**

**(40 punti saranno riservati per il colloquio)**

**La commissione dispone complessivamente di 60 punti per i titoli da suddividere tra:**

**- Titoli di studio ulteriori rispetto ai requisiti richiesti per l'ammissione: fino ad un massimo di punti 10;**

**- Curriculum scientifico professionale: fino ad un massimo di punti 25.**

**-Pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 25.**

## **8. Contratti di lavoro autonomo.**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio la seguente proposta di attivazione contratto di lavoro autonomo:

Tipo di contratto	Lavoro Autonomo
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Giorgio Bacci – L-ART/03
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e "paesaggi di confine": dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-Ricognizione e rielaborazione in chiave artistica delle attività svolte dalle varie unità nell'ambito del progetto PRIN denominato BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e "paesaggi di confine": dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca; -Elaborazione creativa di un lavoro artistico partecipativo; -Presentazione di un percorso artistico da valorizzare nell'ambito di una o più sedi espositive.
Durata	6 mesi: dal 01/08/2024 al 31/01/2025

Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	1. Diploma di scuola secondaria superiore; 2. Adeguate titoli professionali e scientifici comprovanti la capacità di realizzare opere d'arte a carattere partecipativo comprendenti fasi di ricerca sul campo; 3. Attitudine alle relazioni esterne
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	€ 8.241,20 (Lordo Ateneo)
Retribuzione lorda da indicare sul bando	€ 6.292 (Lordo percipiente)
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	PRIN 2022_BACCI COAN n. 45032/2024 CUP n. B53D23022300006

Il Consiglio, unanime approva.

## 9. Pubblicazioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio le seguenti richieste di pubblicazioni, con i connessi preventivi:

Prof. Agamennone

Si richiede l'acquisto di n. 117 copie del volume Daniele Palma, *Recording Voices. Archeologia fonografica dell'opera (1887-1948)*, Libreria Musicale Italiana, Lucca 2024, come da preventivo dell'editore datato 02 maggio 2024, allegato alla presente richiesta, per un importo di € 4.650,00 con IVA assolta dall'editore ai sensi dell'art. 74 DPR 633/1972 quale contributo per la realizzazione della pubblicazione.

La spesa graverà sui fondi (sigla registrata a bilancio)

MAURIZIOAGAMENNONEPRIN2017 (CUP: B54I18010540001)

Responsabile scientifico del fondo

Prof. Maurizio Agamennone

# Libreria Musicale Italiana

Libreria Musicale Italiana - Lim editrice srl, Via di Arsina 296/f 55100 Lucca Italy

Tel. 0583 394464; www.lim.it - lim@lim.it

P.Iva 01616440465

Lucca, 2/5/24

Gentile prof. Agamennone, Università di Firenze

ho il piacere di sottoporre il nostro miglior preventivo di spesa per la realizzazione (in collaborazione come da apposito contratto con l'Università di Bologna) e l'acquisto del volume *Recording Voices. Archeologia fonografica dell'opera italiana (1900-1950)* con queste caratteristiche:

- Formato 17 x 24
- 430 pagine (di cui 13 sparse a colori)

- Impaginazione e revisione da vostri testi redatti secondo le norme redazionali Lim (si veda lim.it)-
- Fotocomposizione, montaggi e preparazioni cianografiche
- Stampa su carta uso mano da 100 gr/mq
- Confezione brossura
- Preparazione della copertina a 4+0 colori su cartoncino da 300 gr/mq
- Inserimento nella collana "Studi e Saggi"
- fornitura di 117 copie del volume

NB È prevista la pubblicazione in open access con licenza 'Creative Commons attribuzione 4.0 (CC-BY) dopo 6 mesi dalla pubblicazione

Il costo complessivo è di Euro 4.650 (con iva assolta dall'editore art. 74 dpr 733/72)

Nel caso di aumento della foliazione il costo aumenterà in proporzione ai sedicesimi aggiunti

Oltre alla confezione del libro, all'inserimento in una delle nostre collane e alla cessione di copie, la Lim provvederà a segnalarne la pubblicazione a un indirizzario di circa 4.000 tra musicologi, biblioteche e istituzioni universitarie, docenti e operatori, e a curarne la promozione presso i nostri distributori e librai in Italia e all'estero (tra cui Hal Leonard/Casa Ricordi), oltre che su internet.

In attesa di un cortese riscontro porgo i miei più cordiali saluti

Andrea Estero

Si richiede l'acquisto di n. 50 copie di *Per Archi*, n.s. 1, 2024 (LIM, Lucca), rivista diretta dal Prof. Maurizio Agamennone, come da preventivo dell'editore datato 07 maggio 2024, allegato alla presente richiesta, per un importo di € 1.550,00 con IVA assolta dall'editore ai sensi dell'art. 74 DPR 633/1972 quale contributo per la realizzazione della pubblicazione.

La spesa graverà sui fondi (sigla registrata a bilancio)

MAURIZIOAGAMENNONEPRIN2017 (CUP: B54I18010540001)

Responsabile scientifico del fondo

Prof. Maurizio Agamennone

## Libreria Musicale Italiana

Libreria Musicale Italiana – Lim editrice srl, Via di Arsina 296/f 55100 Lucca Italy

Tel. 0583 394464; www.lim.it – lim@lim.it

P.Iva 01616440465

Gentile prof. Agamennone, Università di Firenze

ho il piacere di sottoporre il nostro miglior preventivo per la realizzazione del volume *Per Archi* (primo numero della nuova collana) con le seguenti caratteristiche:

- Formato: 17x24
- numero di pagine: fino a 150 in b/n
- Redazione del testo secondo le norme redazionali Lim pubblicate su lim.it (menu in alto)
- Impaginazione
- Fotocomposizione, montaggi e preparazioni cianografiche
- Confezione brossura

Preparazione della copertina a 4+0 colori su cartoncino da 300 gr/mq

- Stampa su carta uso mano da 100 gr/mq
- fornitura di 50 copie

Il costo complessivo è di Euro 1.550 (con iva assolta dall'editore art. 74 dpr 733/72)  
Nel caso di aumento della foliazione il costo aumenterà in proporzione ai sedicesimi aggiunti

Oltre alla confezione del libro, all'inserimento in una delle nostre collane e alla cessione di copie, la Lim provvederà a segnalare la pubblicazione a un indirizzario di circa 5.000 tra musicologi, biblioteche e istituzioni universitarie, docenti e operatori, e a curarne la promozione presso i nostri distributori e librai in Italia e all'estero (tra cui Hal Leonard/Casa Ricordi), oltre che su internet.

In attesa di un cortese riscontro porgo i miei più cordiali saluti

Lucca, 7-5-2024

Andrea Estero

Il Consiglio, unanime approva.

Il Responsabile Amministrativo ricorda che, a seguito della carenza di personale non reintegrato da Unifi, le pratiche connesse al momento non potranno essere processate.

**10. Variazioni di Bilancio.**

**11. Varie ed eventuali.**

Alle ore 9.53 escono i rappresentanti degli studenti, i rappresentanti del Personale Tecnico Amministrativo ed il Responsabile Amministrativo Dott. Franci Stefano.

Assume la funzione di segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Sono presenti:

Professori ordinari: 10

Professori associati: 39

Ricercatori: 13

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta e valida la seduta alle ore 9.55.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI.**

**12. Proroga contratto dott.ssa Elisa Pruno.**

Alle ore 10.00 escono i Ricercatori e i Professori Associati.

Mantiene la funzione di segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Sono presenti:

Professori ordinari: 10

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 10.03.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI**

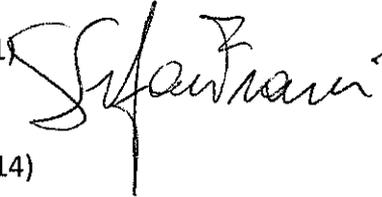
**13. Proposta chiamata per Professore Ordinario - settore concorsuale 11/A4 (Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose), settore scientifico disciplinare M-STO/07 (Storia del Cristianesimo e delle Chiese).**

**14. Proposta chiamata per Professore Ordinario - settore concorsuale 10/C1 (Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi), settore scientifico disciplinare L-ART/05 (Discipline dello Spettacolo).**

Alle ore 10.15 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-11)  
Dott. Stefano Franci



Il Segretario (punto 12-14)  
Prof. Rolando Minuti



Il Presidente  
Prof. Paolo Liverani

