



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

**VERBALE DEL CONSIGLIO
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)
SEDUTA DEL 12 SETTEMBRE 2024**

L'anno 2024, addì 12 settembre, alle ore 9.30, in presenza presso l'Aula Magna di Palazzo Fenzi, via S. Gallo, 10, si è riunito il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), convocato dal Direttore con nota prot. 202818 II/10.5 del 05/09/2024, per discutere il seguente ordine del giorno:

COMUNICAZIONI E VERBALE

1. Approvazione verbali del 18 giugno e 9 luglio 2024.
2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

ECCELLENZA

4. Bando borse percorso di Eccellenza.
5. Tema percorso di Eccellenza.

RICERCA

6. Convenzioni.
7. Borse.
8. Centri di ricerca.
9. Fattibilità.
10. Autorizzazioni.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

11. Accordi.

BUDGET

12. Budget 2025.

CONTRATTI

13. Pubblicazioni.

VARIE

14. Varie ed eventuali.

**IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI AD
ESCLUSIONE DEI RTDA**

15. Proposta di commissioni per il Bando DR 815/24 RTDB Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-02 Storia Moderna - Settore scientifico-disciplinare HIST-02/A Storia Moderna.
16. Proposta di commissioni per il Bando DR 815/24 RTDB Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-03 Storia Contemporanea - Settore scientifico-disciplinare HIST-03/A Storia Contemporanea.

17. Proposta di commissioni per il Bando DR 817/24 RTT Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 Storia dell'Arte - Settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D Museologia e Critica Artistica e del Restauro.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI.

18. Proposta di chiamata per Professore Associato - Gruppo scientifico disciplinare 11/HIST-01 (Storia medievale), Settore Scientifico Disciplinare HIST-01/A (Storia medievale).

	Professori ordinari e straordinari	P	AG	A
1	AGAMENNONE Maurizio	X		
2	AZZARI Margherita	X		
3	CERVINI Fulvio		X	
4	DE MARCHI Andrea		X	
5	DE ROBERTIS Teresa	X		
6	FELICI Lucia	X		
7	GAGLIARDI Isabella	X		
8	GUARDENTI Renzo	X		
9	GUARNIERI Patrizia	X		
10	IANDELLI Cristina	X		
11	LIVERANI Paolo	X		
12	LODA Mirella	X		
13	MINUTI Rolando	X		
14	ROMEO Ilaria			X
15	SALVESTRINI Francesco	X		
16	TORRI Giulia	X		
17	ZORZI Andrea			X
	Professori associati	P	AG	A
18	ALBERTI Maria Emanuela	X		
19	ALCIATI Roberto	X		
20	BACCI Giorgio	X		
21	BARBOLANI DA MONTAUTO Maria Novella		X	
22	BERTI Camillo	X		
23	BIANCHI Roberto	X		
24	BOTTONI Stefano		X	
25	BREDA Nadia			X
26	CAPPUCCINI Luca	X		
27	CATAGNOTI Amalia		X	
28	CECCHERINI Irene		X	
29	CHIODO Stella Sonia		X	
30	DELLI QUADRI Maria Rosa	X		
31	DE SANTIS Mila	X		

32	D'OVIDIO Antonella	X		
33	FAINI Enrico			X
34	FATTORINI Gabriele		X	
35	GALFRE' Monica	X		
36	GALIMI Valeria		X	
37	GIOMETTI Cristiano		X	
38	GLIOZZO Elisabetta	X		
39	GNOCCHI Lorenzo	X		
40	LO VETRO Domenico		X	
41	MANGANI Marco	X		
42	MARTORANO Annantonia		X	
43	MASECCHIA Anna	X		
44	MASTRO ROSA Ida Gilda	X		
45	MEGALE Teresa	X		
46	MELANI Igor		X	
47	NANNI Paolo	X		
48	NIGRO Alessandro		X	
49	NUCCIOTTI Michele	X		
50	PACINI Monica	X		
51	PAGNINI Caterina	X		
52	PAIANO Maria Antonia	X		
53	PEGAZZANO Donatella			X
54	POGOSSIAN Zaroui	X		
55	PUCCI Marina	X		
56	PUTTILLI Matteo Girolamo	X		
57	ROSSI Emanuela		X	
58	SERENA Tiziana		X	
59	SIMONCINI Francesca		X	
60	TACCHI Francesca	X		
61	TARANTINO Giovanni	X		
62	TIGLER Guido	X		
63	ZAMPERLIN Paola	X		
64	ZANOTELLI Francesco	X		
	Ricercatori	P	AG	A
65	BARBIERI Maria Chiara	X		
66	BOURLESSAS Panagiotis - RTD/a	X		
67	BUCCINO Laura - RTD/b	X		
68	CASOLI Sara - RTD/a	X		
69	CASTAGNINO Alessia - RTD/a		X	
70	CAVAROCCHI Francesca - RTD/b	X		

71	CONTARDI Federico - RTD/b		X	
72	CRISTINI Marco - RTD/a	X		
73	FEDERICI Fabrizio - RTD/a	X		
74	FELLI Candida – RTD/a		X	
75	GUZZETTI Francesco – RTD/b	X		
76	MORRIELLO Rossana – RTD/b	X		
77	NERI Elisabetta – RTD/a	X		
78	PRUNO Elisa – RTD/a	X		
79	SARNO Giulia – RTD/b	X		
80	SONZINI Valentina – RTD/b	X		
81	STEFANI Gianluca – RTD/b	X		
82	TERENZI Pierluigi - RTD/b	X		
	Rappresentanti studenti	P	AG	A
1	ALECCI Eva Silvia		X	
2	ARDIZZONE Giulia			X
3	BANCHETTI Lisa			X
4	BRUCIAMACCHIE Vittorio			X
5	CASTELLANI Teresa		X	
6	MARTINI Sara	X		
7	MICHELINI JAVIERA Patricia			X
8	MUGNAINI Matteo			X
9	PANDOLFINI Agostino			X
10	SANFILIPPO Marco		X	
11	SAVINO Samuele			X
	Rappresentanti personale tecnico e amministrativo	P	AG	A
1	BOLOGNA Vincenzo	X		
2	GAGLIANI Cristina	X		
	Responsabile Amministrativo di Dipartimento	P	AG	A
1	FRANCI Stefano	X		

Presiede il Direttore del Dipartimento, Prof. Paolo Liverani, che, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 9.40.

Prima di iniziare l'esame dei punti all'OdG il Presidente informa che al punto 14 viene introdotto l'argomento: Programmazione - Punti organici strategici.

L'Ordine del Giorno diventa:

COMUNICAZIONI E VERBALE

1. Approvazione verbali del 18 giugno e 9 luglio 2024.
2. Comunicazioni.

DIDATTICA

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

ECCELLENZA

4. Bando borse percorso di Eccellenza.

5. Tema percorso di Eccellenza.

RICERCA

6. Convenzioni.

7. Borse.

8. Centri di ricerca.

9. Fattibilità.

10. Autorizzazioni.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

11. Accordi.

BUDGET

12. Budget 2025.

CONTRATTI

13. Pubblicazioni.

PROGRAMMAZIONE

14. Punti organici strategici

VARIE

15. Varie ed eventuali.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI AD ESCLUSIONE DEI RTDA

16. Proposta di commissioni per il Bando DR 815/24 RTDB Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-02 Storia Moderna - Settore scientifico-disciplinare HIST-02/A Storia Moderna.

17. Proposta di commissioni per il Bando DR 815/24 RTDB Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-03 Storia Contemporanea - Settore scientifico-disciplinare HIST-03/A Storia Contemporanea.

18. Proposta di commissioni per il Bando DR 817/24 RTT Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 Storia dell'Arte - Settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D Museologia e Critica Artistica e del Restauro.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI.

19. Proposta di chiamata per Professore Associato - Gruppo scientifico disciplinare 11/HIST-01 (Storia medievale), Settore Scientifico Disciplinare HIST-01/A (Storia medievale).

Funge da segretario verbalizzante il dott. Stefano Franci, responsabile amministrativo, fino al punto 15. Per i punti dal 16 al 19 funge da segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Si inizia l'esame dei punti all'odg:

1. Approvazione verbali del 18 giugno e 9 luglio 2024.

Il Presidente presenta al Consiglio per l'approvazione i verbali relativi alla seduta del 18 giugno e del 9 luglio 2024. Il Consiglio, unanime approva i verbali sottoposti.

2. Comunicazioni.

Il Presidente comunica che:

- Hanno preso servizio il 2 settembre: - Isabella Gagliardi – PO, Renzo Guardenti – PO, Francesco Salvestrini – PO; Anna Masecchia – PA di Cinema, Francesca Cavarocchi – RTDb Storia contemporanea, Giulia Sarno – RTDb Etnomusicologia. A tutti loro vanno i nostri complimenti e i migliori auguri. Per quel che riguarda l'amministrazione ci è stata assegnata Maria Giuliana Farruggia a cui pure diamo un caloroso benvenuto. Il Responsabile Amministrativo specifica che la nuova collega avrà l'ufficio assieme a Cristina Gagliani e si occuperà della gestione dei fondi di ricerca e dell'attività editoriale.

- Hanno vinto il finanziamento di ateneo per un progetto ricercatori Gianluca Stefani e Rossana Morriello, siamo stati l'unico dipartimento con due vincitori: congratulazioni.

- Purtroppo non è stato finanziato l'acquisto dell'aula immersiva, dovremo ritornare sulla questione.

- Il 16 settembre verrà indetta la votazione per il rinnovo della CIA e della Giunta che terminano il loro mandato alla fine di ottobre. Le votazioni avverranno il 15 ottobre con il sistema Eligo (ringrazio Marzia che ha accettato di organizzare la votazione studiandosi il programma e preparando le liste).

- Va rinnovata la commissione Biblioteche: prego le sezioni di designare i rispettivi rappresentanti e di comunicarmeli entro il 4 ottobre.

- Prossimamente dovremo rinnovare il senato accademico: dovremo votare i rappresentanti d'area: l'accordo è che oltre ai due direttori che entrano come tali il terzo viene votato tra i rappresentanti d'area: questa volta tocca al SAGAS e dunque vi chiederò il voto.

- Bilancio: bisogna evitare di sprecare risorse quindi dopo una ricognizione i fondi di ricerca 2023 non impegnati verranno utilizzati a beneficio del dipartimento

- In relazione al nuovo modulo di giustificazione per le assenze al Consiglio di dipartimento, poiché qualcuno mi ha segnalato che non trova la giustificazione per le missioni, chiarisco che questa motivazione è compresa negli impegni istituzionali.

3. Provvedimenti relativi alla didattica.

DOTTORATO

Co-finanziamento borse PNRR 39° ciclo – Dottorato in Studi Storici

Facendo seguito agli impegni a cofinanziare le borse PNRR 118 PA per il Dottorato in Studi Storici, XXXIX ciclo, con fondi di progetti dipartimentali, si richiede l'approvazione dei finanziamenti come di seguito dettagliati:

1) Borsa PNRR-DM 118 - PA - tematica vincolata – UNIFI

Titolo: "Tra latino e volgare. Legge, cittadinanza e comunicazione linguistica nell'Italia medievale"

Dottorando: Dott. Lorenzo Sampoli

Referente: Francesco Salvestrini

Progetto su cui grava il finanziamento di € 6.500: SALVERASMUSKA2_18

COAN: 73384

2) Borsa PNRR-DM 118 - PA - tematica vincolata – UNIFI

Titolo: “La bottega del lapicida in età preclassica: ricostruire le tradizioni per valorizzare il Territorio”

Dottoranda: Dott.ssa Cristiana Biancalani

Referente: Prof.ssa Marina Pucci

Progetto su cui grava il finanziamento di € 6.500: PRIN2022_PUCCI

COAN: 73390

Il Consiglio approva.

MASTER e CORSI PERFEZIONAMENTO

Per l’attivazione dei corsi post-laurea 2024-25 si rende necessario che il SAGAS approvi gli insegnamenti che insistono in SSD di sua referenza (o in coreferenza).

A tal proposito è pervenuto dagli uffici centrali l’elenco, come da allegati, degli insegnamenti di nostra competenza relativamente ad alcuni Master e corsi di Perfezionamento con sede presso il Dida, Dilef e Forlilpsi.

Si richiede l’approvazione dei SSD e delle relative coperture proposte.

Il Consiglio approva.

4. Bando borse percorso di Eccellenza.

Il Presidente sottopone al Consiglio il bando delle borse per il percorso di Eccellenza, del tutto simile agli anni passati. Il Consiglio unanime approva.

5. Tema percorso di Eccellenza.

Il Presidente sottopone al Consiglio i temi del percorso di Eccellenza e procede alla votazione per la scelta.

- Consenso, contestazione, censura voti 32
- Corpi, spazio e tempo voti 15.

Il Presidente con 32 voti proclama che il tema del percorso di Eccellenza è: Consenso, contestazione, censura.

6. Convenzioni.

Il Presidente informa il Consiglio che sono pervenute quattro richieste di stipula di accordi/convenzioni. Il Presidente procede ad illustrare singolarmente le proposte:

6.1 Accordo culturale tra Comunità Agostiniana di Santo Spirito e Sagas – Responsabile scientifico prof. Salvestrini

Il Presidente illustra la richiesta di stipula dell'Accordo tra Comunità Agostiniana di Santo Spirito e Sagas avanzata dal prof. Salvestrini. Le parti collaboreranno al fine di instaurare un rapporto di collaborazione nel campo della didattica e della ricerca relative all'Ordine Agostiniano e, soprattutto, all'insediamento Eremitano di Firenze. La collaborazione, riguarderà in particolare, il supporto dell'Ordine, da definire di volta in volta fra le due parti, a cicli di studi e ricerche di giovani studiosi SAGAS interessati al passato e al presente della Comunità di Santo Spirito e dell'Ordine Agostiniano. Le parti si impegnano a ricercare modalità e mezzi di finanziamento, erogati anche da terze istituzioni nazionali e internazionali, ordinari e straordinari, nella prospettiva di progetti di ricerca comune. Le parti si impegnano, inoltre, a promuovere la diffusione dei risultati attraverso pubblicazioni, stampa, convegni, seminari, ecc. con modalità da concordarsi fra le parti, ma sempre e comunque volte a favorire la conoscenza della Comunità Agostiniana fiorentina e ad agevolarne la pubblica visibilità.

La durata dell'accordo è pari a 3 anni.

Il Consiglio approva all'unanimità.

6.2 Accordo quadro tra Sagas e Narodni muzej u Beogradu (National Museum in Belgrade), Serbia – resp. sc. Prof.ssa Gliozzo

Il Presidente illustra la richiesta di stipula dell'Accordo avanzata dalla prof.ssa Gliozzo.

Il Dipartimento e il MUSEO collaborano alla ricerca archeologica finalizzata allo studio e alla valorizzazione del patrimonio culturale conservato all'interno o all'esterno del MUSEO. Gli obiettivi principali sono l'ampliamento della conoscenza del patrimonio storico e archeologico, la promozione della sua divulgazione scientifica e lo sviluppo professionale del personale. Ciò include la formazione di personale altamente qualificato nelle scienze archeologiche e il supporto di consulenza a studenti laureati, dottorandi e dipendenti.

La durata dell'accordo è pari a 3 anni.

Il Consiglio approva all'unanimità.

6.3 Protocollo d'Intesa tra Sagas e Università di Foggia – Dipartimento di "Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione" – resp. Sc. Prof.ssa Gliozzo

Il Presidente illustra la richiesta di stipula del Protocollo avanzata dalla prof.ssa Gliozzo.

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia e quello di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze confermano la volontà di collaborare nella realizzazione di attività di ricerca e studio attraverso: a) campagne di ricognizioni e campionamenti di materie prime; b) studio dei reperti provenienti da scavi archeologici stratigrafici; c) analisi diacronica delle reti della connettività, dei sistemi di sfruttamento e gestione delle risorse; c) analisi archeometriche su reperti archeologici; d) attività di divulgazione e coinvolgimento delle comunità.

La durata dell'accordo è pari a 3 anni.

Il Consiglio approva all'unanimità.

6.4 Protocollo d'Intesa tra Sagas e Associazione Fiesolana – resp. Sc. Prof.ssa Moriello

Il Presidente illustra la richiesta di stipula del Protocollo avanzata dalla prof.ssa Moriello.

Il Dipartimento SAGAS e l'Associazione, vista la comunione di intenti, constatano l'utilità di avviare una collaborazione per il raggiungimento dei rispettivi scopi istituzionali.

Definiscono che tale collaborazione possa articolarsi per il conseguimento dei seguenti obiettivi inerenti alla Biblioteca Femminista:

- acquisizione di competenze specifiche in relazione alle procedure biblioteconomiche per la metadattazione e la gestione dei dati in rete;
- consulenza per la partecipazione al mondo Wiki, in particolare per l'aggiornamento delle voci sulle donne, come sopra indicato, in Wikidata e in Wikipedia;
- attività di valorizzazione e divulgazione tramite il rafforzamento dello spazio digitale e nel web semantico.

La durata dell'accordo è pari a 3 anni.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7. Borse.

Il Presidente sottopone al Consiglio l'attivazione e il rinnovo delle seguenti borse di ricerca:

RICHIESTA DI ATTIVAZIONE BORSA DI RICERCA A TOTALE CARICO DELLA STRUTTURA

Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA

1 novembre 2024

Decorrenza contrattuale

Titolo della borsa di ricerca

Ricerche sul patrimonio archeologico del Museo Diffuso Empolese Valdelsa

Gruppo scientifico disciplinare

10/ARCH-01

Responsabile della ricerca

Ilaria Romeo

Requisiti di ammissione:

(il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare o Laurea VO e LS e LM corrispondente.

Laurea magistrale in Archeologia [Classe LM-2] o di laurea specialistica in Archeologia [Classe 2/S].

Iscrizione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)

6 mesi

Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6, 9 o 12)

12000

N. borse

1

Provenienza fondi

convenzione MuDEV- SAGAS

3 membri + uno supplente della commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + il supplente scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al GSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp.

Ilaria Romeo, Michele Nucciotti, Domenico Lo Vetro, supplente Elisa Pruno. Rappresentante MuDEV: Andrea Vanni Desideri.

Ente finanziatore competente nel GSD

PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO

La commissione dispone complessivamente di punti 100 da suddividere tra:

Titoli di studio: fino ad un massimo di 30 punti;

1. Titolo di studio superiore rispetto al titolo di accesso: 15 punti per il dottorato

2. Master di II livello punti 5 cadauno.

Curriculum scientifico professionale e

pubblicazioni: fino a d un massimo di 20 punti

(pubblicazioni, attività inerenti l'argomento della ricerca, tirocini)
Valutazione del progetto: punti 50
L'idoneità corrisponde a un minimo di 50 punti tra titoli, curriculum e progetto.

RICHIESTA DI ATTIVAZIONE BORSA DI RICERCA A TOTALE CARICO DELLA STRUTTURA
Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA 1 novembre 2024
Decorrenza contrattuale
Titolo della borsa di ricerca

Gruppo scientifico disciplinare
Responsabile della ricerca
Requisiti di ammissione:
(il possesso del curriculum scient. professionale è requisito obbligatorio) indicare o Laurea VO e LS e LM corrispondente.

Indicare la durata in mesi: (sei mesi o nove mesi o dodici mesi)

Importo totale annuale (min. € 12.000 max € 19.367) (da dividere in mesi: 6, 9 o 12)

N. borse

Provenienza fondi

3 membri + uno supplente della commissione e loro qualifica (il Responsabile e 2 Membri + il supplente scelti tra prof. di ruolo e ricercatori di UNIFI afferenti al GSD inerente il programma della borsa) può essere integrata da un rapp.

Ente finanziatore competente nel GSD

PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI INDICARE IL PUNTEGGIO

Ricerche sul patrimonio storico-artistico del Museo Diffuso Empolese Valdelsa
10/ARTE-01

Sonia Chiodo

Laurea magistrale in Storia dell'Arte [Classe LM-89] o laurea specialistica in Storia dell'Arte [Classe 95/S],
Iscrizione alla Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici.

6 mesi

12000

1

convenzione MuDEV- SAGAS

Sonia Chiodo, Andrea De Marchi, Gabriele Fattorini Rappresentante MuDEV: Cristina Gelli.
Supplente: Cristiano Giometti

La commissione dispone complessivamente di punti 100 da suddividere tra:

Titoli di studio: fino ad un massimo di 30 punti;

1. Titolo di studio ulteriore rispetto al titolo di accesso: 15 punti per il dottorato
2. Master di II livello punti 5 cadauno.

Curriculum scientifico professionale e pubblicazioni: fino a d un massimo di 20 punti (pubblicazioni, attività inerenti l'argomento della ricerca, tirocini)

Colloquio: punti 50

L'idoneità corrisponde a un minimo di 50 punti tra titoli, curriculum e colloquio.

RICHIESTA DI RINNOVO BORSA POST LAUREA A TOTALE CARICO DELLA STRUTTURA
Dipartimento SAGAS -AREA UMANISTICA 01/11/2024
Decorrenza contrattuale

Titolo della Borsa di Ricerca

Borsista per il sito web bilingue intellettuali in f
dall'Italia fascista" con decorrenza 1°maggio 20
"Responsabile Scientifico Prof.ssa Patrizia Gua
della durata di 6 mesi rinnovabile. pari a euro 7.
Progetto IFA2

Borsista**Enrico Crepaldi****Settore disciplinare****MSTO 04****Responsabile scientifico****Patrizia Guarnieri****Durata in mesi (sei mesi o nove mesi o dodici
mesi)****6****Importo complessivo****6000???????****Provenienza fondi****Su Fondi ricerca Guarnieri + donor Andr
Viterbi via J. Calandra Italian American I
CUNY , N.Y**

Il Consiglio approva all'unanimità le proposte presentate.

8. Centri di ricerca.**5.1 Costituzione Unità di Ricerca Women in music: social identity, careers, practice between the 17th and the 19th centuries**

Il Presidente informa il Consiglio che la prof.ssa D'Ovidio ha proposto l'istituzione dell'Unità "Women in music: social identity, careers, practices in Italy between the 17th and centuries".

La costituzione dell'unità di ricerca nasce dall'esigenza di ampliare, nella metodologi
tematiche,

specifiche linee di indagine nate in seno al progetto "Vidimus – Virtuose di musica in Seve
Century Italy" (PRIN 2020), dedicato allo studio della formazione, delle carriere e delle r
delle

"virtuose di musica" in Italia nel Seicento e di cui la proponente è coordinatrice di unità lc
Negli ultimi anni i numerosi lavori pubblicati nell'ambito degli *women studies* e, parallela
ricerche

di specifico ambito musicologico su questi temi invitano ad adottare uno sguardo diacronic
durata che osservi su ampia scala e con metodologie diversificate il modo in cui nei se
cambiati

le identità sociali, i modelli culturali di riferimento e i percorsi di formazione e carriera di
compositrici e virtuose di strumento. L'ampio arco cronologico prescelto, esteso per
consentirà di cogliere aspetti di continuità e cambiamento nel modo in cui le donn
rapportate alla musica e, al tempo stesso, di capire come la musica abbia costituito uno s
di costruzione e affermazione dell'identità femminile, dapprima come 'ornamento' e ele
'distinzione' di religiose e nobildonne, poi, soprattutto a partire dalla seconda metà del Sei
il consolidarsi della figura della primadonna nell'opera in musica, come strumento di affe
professionale.

Parallelamente, secondo un'esplorazione ampia del tema "women in music", l'unità
intende

interrogarsi su specifici modelli di committenza al femminile (*matronage*) che favorirono
creazione di

reti sociali tali da garantire mobilità e circolazione di musiche e musiciste, nonché soffermarsi sul ruolo

che, soprattutto nel corso del Sette e dell'Ottocento, alcune donne ebbero nel sistema produttivo operistico (come impresarie e drammaturghe) e nella sociabilità legata all'organizzazione e promozione

di concerti e eventi musicali.

Grazie all'apporto di studiose/i attivi in ambito internazionale e che hanno già sperimentato una pluralità di approcci al tema, l'unità di ricerca intende mettere a punto nuove chiavi interpretative per rileggere secondo un'ottica differenziata ma coerente l'esperienza femminile in musica attraverso i secoli. Il lavoro di ricerca sarà principalmente basato su un'ampia ricognizione e interpretazione di fonti archivistiche, letterarie, musicali e iconografiche attraverso cui mettere a fuoco i meccanismi sociali ed economici, i modelli culturali, gli spazi di intermediazione (fisici e simbolici), le reti di relazioni (personali, di committenza, professionali e politiche), la produzione e le pratiche musicali che di volta in volta, e a seconda dei contesti, hanno significativamente contribuito all'affermarsi delle donne nella scena musicale italiana tra Sei e Ottocento. Questo consentirà di avere una visione più sistematica e organica del fenomeno (non più e non solo focalizzato su una galleria di 'donne musiciste illustri') e di rileggere secondo una prospettiva storiografica nuova alcuni snodi cruciali della storia della musica anche in rapporto alla storia delle donne.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi, l'unità di ricerca intende promuovere giornate di studi, workshop, convegni sul tema, anche di carattere interdisciplinare, così da sviluppare prospettive inedite di ricerca in vista di pubblicazioni scientifiche condivise e dell'ideazione di progetti competitivi su scala nazionale e europea.

ANTONELLA D'OVIDIO, PA (coordinatrice scientifica), Università di Firenze

MILA DE SANTIS, PA, Università di Firenze

BARBARA GENTILI, Surrey Future Senior Fellow, University of Surrey (UK)

TERESA MEGALE, PA, Università di Firenze

BARBARA NESTOLA, Directrice du Pôle recherche du Centre de musique baroque de Versailles

ELENA OLIVA, assegnista di ricerca, Università di Firenze

CATERINA PAGNINI, PA, Università di Firenze

AGNESE PAVANELLO, Fachhochschule Nordwestschweiz - Hochschule für Musik Basel / Schola Cantorum Basiliensis

CHIARA PELLICCIA, assegnista di ricerca, Università di Firenze

JULIE ROBARTS, Honorary (Fellow), Italian Studies, School of Languages and Linguistics, The University of Melbourne

RUHAMA SANTORSA, dottoranda in Storia delle Arti e dello Spettacolo, Università di Firenze

NICOLA USULA, Researcher in Musicology, Centro Interdisciplinare Linceo Giovani, Roma

Supporto amministrativo e logistico da destinare all'Unità di ricerca:

L'unità di ricerca avrà sede presso il Dipartimento SAGAS negli spazi del plesso di Via Capponi, 9 e si avvarrà dei servizi di promozione e strumentazione (hardware e software) del Laboratorio interdisciplinare sulle Eredità Culturali (LiEC).

Il Consiglio approva all'unanimità.

5.2 Rinnovo Centro di Ricerca Interuniversitario GLOBISH – responsabile scientifico prof. Minuti

Il Presidente informa il Consiglio che il prof. Minuti ha richiesto il rinnovo del Centro di Ricerca Interuniversitario GLOBISH per ulteriori 6 anni. A tal proposito chiede anche il rinnovo della Convenzione di istituzione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

5.1 Indicazione docente Sagas per Consiglio Direttivo del Centro Interdipartimentale di Microscopia Elettronica e Microanalisi - M.E.M.A

Il Presidente informa il Consiglio che l'ufficio centrale Affari istituzionali ha richiesto un'integrazione all'estratto della delibera di Dipartimento del 9 luglio 2024, Prot. n.160545/2024, riguardante la proposta di afferenza al Centro Interdipartimentale di Microscopia Elettronica e Microanalisi - M.E.M.A, per individuare il docente di SAGAS che andrà a far parte del Consiglio Direttivo. Il nominativo proposto è della prof.ssa

Il Consiglio approva all'unanimità.

5.4 Il Consiglio è chiamato a deliberare in merito alla proposta di costituzione, ai sensi dell'art. 34 dello Statuto dell'Università degli Studi di Firenze, di un Centro di Ricerca denominato Centro di ricerca universitario Italia Canada.

Il Presidente illustra la proposta.

I Dipartimenti proponenti sono:

- Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
- Dipartimento di Ingegneria Industriale

Il Centro si propone di:

a) attrarre tutti gli studiosi che in Italia si occupano di Canada, ma anche coloro che si occupano di territori in nord America, afferenti a qualsiasi disciplina, costruendo una rete nazionale di esperti e promuovendo una prospettiva inter/transdisciplinare tra gli studiosi coinvolti, in un'ottica collaborativa;

b) produrre un insieme di saperi relativi alle aree interessate che possano accrescere l'attuale stato dell'arte, con una attenzione particolare agli Indigenous and Diaspora Studies and heritage studies;

c) promuovere le culture del Canada in Italia (antropologia, storia, cultura, tradizioni, linguaggio, religione, filosofia, archeologia, giurisprudenza, scienza, tecnologia ed innovazione) e gli

scambi tra i due Paesi, prevedendo eventi, seminari e incontri pubblici, e incrementando la dotazione libraria nelle biblioteche d'Ateneo;

d) rafforzare e ampliare la collaborazione degli studiosi italiani con le reti internazionali che si occupano di tematiche e territori affini;

e) attivare progetti internazionali con il Canada e con Paesi di area nordamericana, anche corsi di studio a doppio titolo;

f) attivare, tra Italia, Canada e America, scambi di docenti e studenti per esperienze didattiche e campi di ricerca;

g) attivare collaborazioni con il mondo delle imprese italiane coinvolte in attività con il Canada e più in generale con il nord America.

h) rinvigorire e utilizzare i legami con le associazioni di ricercatori italiani presenti in Canada e più in generale in nord America (ARPICO; ISSNAF; AIRicerca etc)

La sede amministrativa del Centro sarà il SAGAS.

La durata del Centro è prevista in 8 anni.

I docenti del SAGAS che aderirà inizialmente al Centro è: Elisabetta Rossi.

Sono organi del Centro il Consiglio, il Comitato di gestione e il Direttore.

Il Consiglio di ciascun Dipartimento deve designare fino ad un massimo di tre componenti che andranno a costituire il Comitato di gestione. Per il SAGAS si propone il nominativo della prof.ssa Rossi

Il Consiglio approva all'unanimità.

9. Fattibilità.

Il Presidente illustra le 3 richieste di fattibilità per progetti di ricerca pervenute.

9.1 Partecipazione a bando FSE settore archivi – resp. Sc. Annantonia Martorano

Il Presidente informa che Annantonia Martorano, PA di Archivistica in collaborazione con la collega Rossana Morriello RTDb di Biblioteconomia, in seguito alla richiesta della Rete Documentaria Fiorentina (Archivi e Biblioteche) intende partecipare al Bando FSE.

Le attività verteranno sull'erogazione di corsi di archivistica e biblioteconomia.

Il finanziamento richiesto è di circa 1.200 euro a corso più una quota aggiuntiva dedicata all'attività di gestione e rendicontazione del progetto.

Il Consiglio approva all'unanimità.

9.2 Partecipazione a bando ERC starting grant – dott. Warbinek

Il presidente informa che il dott. Livio Warbinek intende partecipare alla call di Horizon Europe -Erc – Starting grant con il progetto L.I.A.N.A.S. – “Looking at Italian Africa Nature, Animals and Safari” indicando come Host Institution UNIFI. Il progetto prevede una durata di 36 mesi e il finanziamento richiesto è di euro 396.991 euro.

Il Consiglio approva all'unanimità.

9.3 Partecipazione a bando MSCA – dott.ssa Falcucci

Il presidente informa che la dott.ssa Falcucci intende partecipare alla call di Horizon Europe - MSCA Global Post-doctoral Fellowship con il progetto Literatures of Ancient Anatolia (LIAnA) indicando come Host Institution UNIFI. Il progetto prevede una durata di 48 mesi.

Il Consiglio approva all'unanimità.

10. Autorizzazioni.

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio le seguenti richieste:

Anticipo missione Nucciotti

OGGETTO: RICHIESTA DI SECONDO ANTICIPO SU FINANZIAMENTI OTTENUTI PER SPEDIZIONE SCIENTIFICHE IN ARMENIA E GIORDANIA, A. 2024

PREMESSO

- Che il richiedente dirige per L'Università di Firenze dip. SAGAS e per MAECI DGSP la Spedizione Scientifica internazionale:

o THE MAKING OF THE SILK ROADS IN ARMENIA (Armenia), dal 2014;

- Che MAECI ha provveduto a cofinanziare il progetto per € 10.000,00 (richiesta di contributo n.

2715/2024 – Armenia)

E che tali finanziamenti, a valere sul 2024, devono essere necessariamente spesi entro il 31.12.2024.

- Che il richiedente ha provveduto a inserire il progetto di cui sopra in anagrafe della ricerca (Codice Identificativo Progetto* NUCCIOTTI_MAECI_ARMENIA_24; Numero Contratto* Prot. N. 0079296-P/14; CUP* B53C24003740001).

- Che l'Institute of Archaeology and Ethnography of the National Academy of Research of the Republic of Armenia (IAE NAS RA) ha autorizzato le ricerche sul campo a Dvin/Dabil dal giorno 18 settembre 2024 al giorno 2 novembre 2024.

- Che il Consiglio del Dipartimento SAGAS ha provveduto a deliberare nella seduta di luglio 2024 un anticipo per le attività di cui sopra in Armenia pari a EUR 13000 di cui EUR 9.000,00 a valere sul progetto

NUCCIOTTI_MAECI_ARMENIA_24; Numero Contratto: Prot. N. 0079296-P/14; CUP: B53C24003740001 - EUR 4.000,00 a valere sul progetto FONDO ARCHEOLOGIA DI ATENE 2024 – Quota Michele Nucciotti.

Anticipo che risulta già corrisposto.

PREMESSO

- Che il richiedente dirige per L'Università di Firenze dip. SAGAS e per MAECI DGSP la Spedizione Scientifica internazionale:

- o PETRA MEDIEVALE - PROGETTO SHOBAK (Giordania), dal 2019;
- Che MAECI ha provveduto a cofinanziare il progetto per € 24.000,00 (richiesta di contributo n.

2714/2024 - Giordania)

E che tali finanziamenti, a valere sul 2024, devono essere necessariamente spesi entro il 31.12.2024.

- Che il richiedente ha provveduto a inserire il progetto di cui sopra in anagrafe della ricerca (Codice Identificativo Progetto: NUCCIOTTI_MAECI_GIORDANIA_24; Numero Contratto: Prot. N. 0079296P/65; CUP: B73C24000790001).

- Che il Department of Antiquities of Jordan ha autorizzato le ricerche sul campo a Djerba e Shobak dal 6 ottobre al 4 novembre 2024.

- Che il Consiglio del Dipartimento SAGAS ha provveduto a deliberare nella seduta di luglio 2024 un anticipo per le attività di cui sopra in Giordania pari a EUR 21000 di cui EUR 15.000,00 a valere sul progetto NUCCIOTTI_MAECI_GIORDANIA_24; Numero Contratto: Prot. N. 0079296-P/65; CUP: B73C24000790001 - EUR 5.000,00 a valere sul progetto FONDO INTERNAZIONALIZZAZIONE SAGAS 2024 – Quota Michele Nucciotti - EUR 1.000,00 a valere sul progetto PIANO ECCELLENZA SAGAS DIDATTICA ARCHEOLOGICA – Quota Michele Nucciotti. Anticipo che risulta già corrisposto.

PREMESSA ALTRESÌ LA SEGUENTE DEFINIZIONE DI SPEDIZIONE SCIENTIFICA, ADOTTATA PER IL PROGETTO DI CUI SOPRA

- **Spedizione Scientifica:** Forma organizzata di ricerca scientifica sul campo che può includere ricerche archeologiche, antropologiche, geografiche, geologiche, idrologiche, del suolo, botaniche, ecc..

Caratteristiche principali: Una spedizione scientifica di solito comporta un viaggio lungo un percorso attraverso una zona da studiare e/o attività in località anche remote in cui il gruppo di ricerca necessita di stazioni o basi, spesso permanenti nelle spedizioni a lungo termine. Una spedizione scientifica comprende un gruppo di ricercatori, studenti, specialisti e personale ausiliario organizzato in una squadra o un gruppo e dotato dell'attrezzatura necessaria. A seconda degli

obiettivi della sua ricerca, una spedizione può essere condotta nell'ambito di una o più discipline scientifiche. **Necessità specifiche:** I componenti del gruppo di ricerca devono essere dotati di strumenti e attrezzature scientifiche. Si deve fornire loro il trasporto e il materiale necessario per il nutrimento, il riposo e la sicurezza. Tutti i materiali necessari devono essere consegnati al sito di lavoro o deve essere possibile reperirli in loco. La base della spedizione deve consentire oltre all'alloggio, la registrazione dei risultati delle ricerche e la possibilità di sottoporre ad analisi preliminari i materiali raccolti, prima dell'invio degli stessi in laboratorio per analisi complete.

CONSIDERATE INFINE

- L'impossibilità di effettuare le spese residue mediante acquisto di servizi da UniFi (comunicazione RAD Sagas 30 luglio 2024), con particolare riferimento all'acquisto di biglietti aerei e spese di trasporto in loco, in particolare per il personale esterno (inserito nella lista ufficiale dello staff Missione approvata dal Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale) per cui il regolamento missioni non ammette la possibilità di anticipo spese.

- La localizzazione delle ricerche in area extra UE e rurale, con le connesse criticità logistiche e di approvvigionamento;
- La redazione di piani di spesa basati sullo storico (e sui rendiconti consuntivi di almeno 4 annualità precedenti);
- La necessità di provvedere alle spese dei finanziamenti assegnati entro il 31.12.2024.

SI RICHIEDE DI VOLER CONCEDERE UN ANTICIPO PARI A:

- EUR 1.000,00 a valere sul progetto NUCCIOTTI_MAECI_ARMENIA_24; **Numero Contratto:** Prot. N. 0079296-P/14; **CUP:** B53C24003740001

- EUR 6.000,00 a valere sul progetto NUCCIOTTI_MAECI_GIORDANIA_24; **Numero Contratto:** Prot. N. 0079296-P/65; **CUP:** B73C24000790001

Pari a un totale complessivo di EUR 7.000,00

SI PRECISANO DI SEGUITO I CRITERI DI QUANTIFICAZIONE del PIANO DI SPESA – dettagli in Allegato:

- NUCCGIORDANIA_2024: costi di biglietti aerei per staff missione e assicurazione (eur 4.484); Costi logistici (eur 1516); NUCCARMENIA_2024: costi di biglietti aerei per staff missione e assicurazioni (eur 1000).

Cordialmente,
il direttore scientifico
Michele Nucciotti

Il Consiglio unanime approva.

Patrocinio Nucciotti

RICHIESTA DI PATROCINIO SAGAS PER LO *STUDY TOUR* IN ITALIA ORGANIZZATO DA “SELA FOR VOCATIONAL TRAINING AND PROTECTION OF HERITAGE”

L'iniziativa per cui vengo a richiedere il patrocinio del Dipartimento SAGAS è promossa da *SELA for vocational training and protection of Heritage* e si inserisce nel quadro della formazione vocazionale alla protezione e conservazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di coinvolgere attivamente le comunità locali nella tutela del loro *heritage* materiale e immateriale. SELA, fondata nel 2015, è un'organizzazione no-profit che opera nelle comunità attorno al sito UNESCO di Petra, in Giordania, per costruire competenze e promuovere la conservazione sostenibile del patrimonio culturale. L'organizzazione fornisce opportunità di formazione vocazionale indirizzata principalmente a soggetti socio-economicamente marginalizzati o svantaggiati delle aree rurali della Giordania, al fine di sviluppare competenze che aprano opportunità di lavoro in grado di mitigare le criticità derivanti dalla sotto-occupazione giovanile, femminile e delle comunità beduine in genere.

Sito web: <https://selajo.org/en/home/>

Lo *Study Tour* in Italia organizzato da SELA, previsto per ottobre 2024, porterà un gruppo di volontari culturali selezionati a visitare diverse città italiane, con attività formative e di scambio di conoscenze. In particolare, nei giorni 15 e 16 ottobre 2024, presso il laboratorio di archeologia medievale del Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, si terrà uno *workshop* sulle metodologie dell'archeologia leggera e della lettura stratigrafica muraria, organizzato dal richiedente, con la

collaborazione della D.sa Elisa Broccoli (assegnista L-ANT/08). Si tratta di un'attività che vuole rappresentare un'opportunità, per i partecipanti, di acquisire competenze di base nelle metodologie di studio archeologico-architettonico utilizzate dalla missione archeologica Petra Medievale in Giordania. Ringraziando il Consiglio per l'attenzione riservata a questa richiesta, allego il programma provvisorio dello workshop previsto per il 15 e 16 ottobre 2024.

Cordialmente,

Michele Nucciotti

Professore Associato L-ANT/08

Università di Firenze, Dipartimento SAGAS

Il Consiglio unanime approva.

Visiting Professor Oula Tounsi e Ayelet Gilboa _ Marina Pucci

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta da parte della Prof.ssa Marina Pucci la richiesta per ospitare presso il Dipartimento la studiosa siriana Oula Tounsi e l'israeliana Ayelet Gilboa nel periodo tra marzo e giugno 2025.

La ricercatrice Oula Tounsi rientra nel programma visiting percorso di eccellenza. Farà lezione all'interno dei corsi di Archaeology of Conflict Areas e terrà poi un laboratorio specifico nel CdLM di Archeologia. Le date previste per il suo soggiorno sono ancora da definire in base al visto e la permanenza sarà comunque non inferiore a 30 gg.

La ricercatrice israeliana Ayelet Gilboa ha fondi propri e vorrebbe solo avere lo status di visiting e ovviamente anche gli oneri.

Il Presidente cede la parola alla prof.ssa Pucci per un approfondimento del *Curriculum Vitae* delle studiose, affinché il Consiglio possa esprimersi in proposito.

Il Consiglio, con un astenuto approva.

Contratti di collaborazione

Tipo di contratto	n.3 incarichi di Lavoro autonomo
Tipo di procedura selettiva	Bando per <u>titoli</u>
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Maurizio Agamennone – PEMM-01/D
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	Archivi attivi e media contemporanei: restituzione, partecipazione, valorizzazione del patrimonio sonoro e delle memorie di comunità (ACTAR)
Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	-.Conduzione di un laboratorio scolastico basato sul riuso creativo del materiale conservato nel Fondo Carpitella della Biblioteca "città di Arezzo", contenente la documentazione relativa alla campagna di raccolta di canti del territorio aretino condotta dallo studioso negli anni Sessanta del Novecento;

	-Elaborazione degli esiti poetico-musicali del laboratorio scolastico in vista della loro presentazione nel corso di incontri nel territorio aretino.
Durata	7 mesi: dal 1/01/2025 al 31/07/2025
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	<p>1° incarico: Comprovata esperienza come formatore in progetti scolastici riguardanti la musica e le nuove tecnologie elettroniche; Comprovata esperienza di produzione in ambito musicale, con particolare riferimento alla produzione multimediale e al sound design.</p> <p>2° incarico: Comprovata esperienza lavorativa nell'ambito delle arti performative; Comprovata esperienza lavorativa nella formazione di giovani (età 14-20) nell'ambito delle arti performative.</p> <p>3° incarico: Comprovata esperienza in ambito musicale, in particolare per quanto concerne la composizione e la produzione discografica; Comprovata esperienza in ambito musicale, in particolare per quanto concerne la partecipazione a tournée di concerti in qualità di strumentista.</p>
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	<p>1° incarico:</p> <p>2° incarico:</p> <p>3° incarico:</p> <p>Totale € 5.500 (Lordo Ateneo)</p>
Retribuzione lorda da indicare sul bando	<p>1° incarico: € 2.500 (Lordo percipiente)</p> <p>2° incarico: € 1.500 (Lordo percipiente)</p> <p>3° incarico: € 1.500 (Lordo percipiente)</p>
Progetto fondi - N. e importo COAN Scadenza fondo CUP	<p>PRIN 2022 PNRR_AGAMENNONE</p> <p>COAN n. 94189/2024</p> <p>CUP n. B53D23029210001</p>

Tipo di contratto	n. 3 contratti di Collaborazione coordinata
Tipo di procedura selettiva	Bando per titoli
Richiedente/Responsabile scientifico	Prof. Puttilli Matteo – M-GGR/01
Progetto di ricerca cui si riferisce il contratto	IDEM

Attività per la quale si richiede il contratto di collaborazione	<p>1.Realizzazione di un progetto editoriale a <u>fumetti</u> su tematiche inerenti il territorio dell'Appennino pistoiese;</p> <p>2.Realizzazione di un progetto editoriale <u>illustrato</u> su tematiche inerenti il territorio dell'Appennino pistoiese;</p> <p>3.Realizzazione di un progetto editoriale <u>fotografico</u> su tematiche inerenti il territorio dell'Appennino pistoiese.</p>
Durata	2 mesi: dal 01/12/2024 al 31/01/2025
Profilo e requisiti per l'ammissione alla procedura di selezione	<p>1.Curriculum professionale attestante comprovate capacità di realizzazione di opere creative e artistiche nella forma dell'illustrazione artistica e del racconto illustrato;</p> <p>2.Precedenti esperienze e collaborazioni nell'ambito di progetti di sviluppo di comunità, accompagnamento sociale, animazione territoriale e simili;</p> <p>3.Portfolio dei progetti editoriali pubblicati e/o realizzati.</p>
Costo massimo previsto sulla dotazione della ricerca	<p>€ 6.200 (Lordo Ateneo) per ciascun contratto</p> <p><u>TOTALE: € 18.600 (Lordo Ateneo)</u></p>
Retribuzione lorda da indicare sul bando	<p>1. <u>fumetti</u> € 4.600 (Lordo percipiente)</p> <p>2. <u>illustrato</u> € 4.600 (Lordo percipiente)</p> <p>3. <u>fotografico</u> € 4.600 (Lordo percipiente)</p>
Progetto fondi e n. COAN	Progetto IDEM - COAN n. 94162/2024
CUP	"CUP Artea: 1240221 CUP Cipe : B57F24000120007 Progetto: IDEM"
Scadenza fondo	31/12/2025

Il Consiglio unanime approva.

11. Accordi.

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta di adesione all' Accordo di collaborazione culturale e scientifica in vigore tra l'Università degli Studi di Firenze e l'Università di Basilea per estendere la collaborazione al settore di Storia Moderna.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo: prof.ssa Lucia Felici.

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di estensione dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di estensione dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e the College of the Holy Cross, deliberandone la fattibilità e l'estensione al settore di Storia Moderna. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua la prof.ssa Lucia Felici quale docente coordinatore dell'accordo, e il docente coordinatore dell'Università partner: Lucas Burkat.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'atto aggiuntivo all'Accordo.

11.2

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta di adesione all' Accordo di collaborazione culturale e scientifica in vigore tra l'Università degli Studi di Firenze e Pontificia Universidad Catolica de Valparaiso (Cile) per estendere la collaborazione al settore di Storia Moderna.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo: prof.ssa Rosa Maria Delli Quadri.

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di estensione dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di estensione dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e Pontificia Universidad Catolica de Valparaiso (Cile), deliberandone la fattibilità e l'estensione al settore di Storia Moderna. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua la prof.ssa Rosa Maria Delli Quadr quale docente coordinatore dell'accordo. Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'atto aggiuntivo all'Accordo.

11.3

Il Presidente informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta di adesione all' Accordo di collaborazione culturale e scientifica in vigore tra l'Università degli Studi di Firenze e Samarkand State University (Uzbekistan) per estendere la collaborazione al settore di Geography.

Il Presidente ricorda che le linee guida emanate dal Rettore (Prot. n. 9882 del 5 febbraio 2013) prevedono che le proposte di Accordo di collaborazione culturale e scientifica debbano essere sottoposte all'organo collegiale del Dipartimento proponente il quale, dopo la preventiva accettazione dello schema quadro da parte del partner straniero:

- a) delibera la fattibilità garantendo la disponibilità delle risorse necessarie per la realizzazione delle attività previste dall'Accordo (umane, finanziarie, di attrezzature e di spazi)
- b) individua il docente coordinatore dell'Accordo: prof.ssa Mirella Loda.

Il Presidente illustra le motivazioni della proposta di estensione dell'accordo.

Chiede quindi al Consiglio di esprimersi in merito alla proposta illustrata.

Il Consiglio, sentito quanto riferito dal Presidente, considerate le motivazioni della proposta di estensione dell'accordo, visto il testo dell'accordo allegato quale parte integrante del presente verbale preventivamente concordato con il partner, esprime parere favorevole al rinnovo dell'Accordo di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze Samarkand State University (Uzbekistan), deliberandone la fattibilità e l'estensione al settore di Geography. Il Consiglio, inoltre, garantisce l'impegno del Dipartimento a realizzare le attività previste dall'Accordo attraverso le risorse umane e finanziarie, le attrezzature, gli spazi del Dipartimento e a verificare preventivamente all'effettuazione degli scambi che i partecipanti (in entrata e in uscita) siano in regola con le coperture assicurative previste dall'accordo.

Il Consiglio individua la prof.ssa Mirella Loda quale docente coordinatore dell'accordo.

Dà mandato al Presidente di inoltrare al Rettore la documentazione necessaria per la stipula dell'atto aggiuntivo all'Accordo.

12. Budget 2025.

Il Presidente sottopone al Consiglio la ripartizione del Budget di Ateneo anno 2025.

Si apre una discussione dalla quale scaturisce la seguente tabella.

Budget singoli	2025			
	Min	Mediana	Max	Proposta
Funzionamento	32.196	53.660	75.124	36.803
Iniz. Cult.				9.000
Didattica	13.865	17.331	24.263	24.263

Ricerca	86.805	123.579	160.653	122.000	
FIR					60.000
Pubbl.					19.000
Cofin. contratti					40.000
Dottorati					3.000
Internazionalizzazione	17.255	23.007	34.511	34.511	
					217.577
					131.000

Il Presidente illustra la proposta di suddivisione del budget, con piccoli ritocchi rispetto all'anno passato per tener conto dell'andamento di spesa dei vari capitoli. Inoltre – sulla base della discussione avutasi in Giunta – propone per il futuro un ritocco al bando per il cofinanziamento delle pubblicazioni. Come si ricorderà, poiché nella distribuzione della prima tranche 2024 il fondo era risultato insufficiente a soddisfare tutte le richieste, nella seconda tranche non si erano accettate le pubblicazioni di addottorati nei nostri dottorati di ricerca né dei membri delle unità di ricerca FIR. Questo perché queste pubblicazioni non aiutano la VQR di dipartimento (finalità prioritaria del fondo). Poiché la distribuzione della seconda tranche è riuscita a soddisfare le richieste con un piccolo margine, si propone di modificare ulteriormente i criteri e di ammettere dunque il finanziamento di monografie dei nostri addottorati o dei membri delle unità di ricerca, ma solo se siano state soddisfatte in precedenza le richieste dei docenti SAGAS.

Il Consiglio, unanime approva.

13. Pubblicazioni.

Il Presidente sottopone al Consiglio le seguenti richieste per contratti di pubblicazione:

Prof.ssa Martorano

Oggetto: *Richiesta approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento di contratto di edizione.*

Si presenta scheda in riferimento all'oggetto:

Giunta di Dipartimento del.....

titolo del volume:

Gli archivi termali

autore/curatore

Elena Gonnelli

Finanziamento di € 1284,00

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento: COFINANZIAMENTO PUBBLICAZIONI DIPARTIMENTO
PRIMA TRANCHE

Eventuali Enti erogatori di fondi.....

Si allegano i preventivi: CIVITA EDITORIALE

Motivazioni per cui ci si è rivolti ad un'unica casa editrice anziché richiedere preventivo alle tre case editrici
come da procedura:

La Civita editoriale è stata scelta perché tra i preventivi presentanti in Giunta è risultato quello
economicamente migliore e inoltre il volume verrà pubblicato in una collana che vede coinvolti membri del
Dipartimento.

Il richiedente Prof.ssa Annantonia Martorano

Data: 2 settembre 2024.

oggetto: *Richiesta approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento di contratto di edizione.*

Si presenta scheda in riferimento all'oggetto:

Giunta di Dipartimento del.....

titolo del volume:

Archivi e Archivistica. Convegno Internazionale in onore di Laura Giambastiani. Firenze,
5-7 settembre 2023

autore/curatore

A cura di Annantonia Martorano, Elena Gonnelli, Federica Polito, Lorenzo Sergi

Finanziamento di € 3.164,00

Fondi di ricerca da cui si preleva il finanziamento COMALTOPASCIO CONVEGNO (euro 2.940,00 + euro 224,00
da FIR23 Martorano)

Eventuali Enti erogatori di fondi.....

Si allegano i preventivi: Civita editoriale

Motivazioni per cui ci si è rivolti ad un'unica casa editrice anziché richiedere preventivo alle tre case editrici come da procedura: La sottoscritta fa parte della collana della Civita Editoriale in cui verrà pubblicato il volume.

Il richiedente Prof.ssa Annantonia Martorano

Data: 2 settembre 2024

Dott.ssa Neri

SilvanaEditoriale

À Cinisello Balsamo (Milan), le 18 juillet 2024

Objet : Devis pour l'édition et la diffusion de l'ouvrage « POLYCHROMA. THE MEANING OF COLOURS IN ROMAN SCULPTURES ».

Chère Madame Neri,

La possibilité d'éditer le livre inscrit en objet a retenu l'attention de notre maison d'édition.

Nous apportons une attention toute particulière à la qualité de nos publications, tant du point de vue rédactionnel et graphique que de la qualité d'impression et de reproduction des oeuvres. Ainsi cet ouvrage pourrait enrichir nos publications, et pourrait devenir un ouvrage de référence à proposer à un large public, grâce aux choix graphiques, au prix de vente public accessible ainsi qu'à notre vaste réseau de distribution. Afin de vous apporter nos conseils et notre expertise d'un point de vue éditorial et technique une équipe de 8 personnes sera chargée de la réalisation de cet ouvrage pour répondre à vos besoins. Un interlocuteur principal, s'occupera de coordonner toutes les phases de réalisation, et sera à votre disposition tout au long du processus de réalisation (calendrier, corrections, envois, aspects techniques...) en lien avec les autres membres de l'équipe : responsable du bureau iconographique, secrétaire de rédaction, directeur artistique, correctrice de langue maternelle française, chromiste, chef de fabrication.

Nous insistons par ailleurs sur le fait que nous offrons une grande visibilité et une diffusion large sur le territoire national et international grâce à notre réseau de distribution grâce à nos différents distributeurs présents en Europe et aux Etats-Unis.

Vous trouverez ci-dessous notre proposition technique et commerciale à partir des caractéristiques envisagées pour ce volume.

1. Offre économique

Caractéristiques techniques :

- Edition : français et anglais ;
- Format : 17 x 24 cm à la française ;
- Pages : 352 pages dont 312 imprimées quadri recto-verso et 40 imprimées en noir et blanc sur un papier couché semi mat de 150 grammes ;
- Illustrations : environ 278 fournies libres de droits ;
- Textes : fournis libres de droits ;
- Conception graphique et mise en page : à notre charge ;
- Relecture des textes : à notre charge ;
- Couverture : souple, carte couchée de 350 grammes imprimée quadri recto ;

- Façonnage : broché avec rabats, dos carré cousu collé, pelliculage mat ;
- Emballage : film plastique individuel et dans des caisses cartons ;
- Livraison : 100 exemplaires en un point en France.

Tirage total envisagé : un minimum de 700 exemplaires.

Prix de vente TTC envisagé : 28 €.

Montant total H.T.* de la contribution demandée pour l'édition, la fabrication et la diffusion de l'ouvrage : 15.400,00 €*.

Objet : Devis pour l'édition de l'ouvrage

« POLYCHROMA. THE MEANING OF COLOURS IN ROMAN SCULPTURES ».

Caractéristiques techniques :

- Edition : français et anglais ;
- Format : 17 x 24 cm à la française ;
- Pages : 352 pages dont 312 imprimées quadri recto-verso et 40 imprimées en noir et blanc sur un papier couché semi mat de 150 grammes ;
- Illustrations : environ 278 fournies libres de droits ;
- Textes : fournis libres de droits ;
- Conception graphique et mise en page : à notre charge ;
- Relecture des textes : à notre charge ;
- Couverture : souple, carte couchée de 350 grammes imprimée quadri recto ;
- Façonnage : broché avec rabats, dos carré cousu collé, pelliculage mat ;
- Emballage : film plastique individuel et dans des caisses cartons ;
- Livraison : 100 exemplaires en un point en France.

Tirage total envisagé : un minimum de 700 exemplaires.

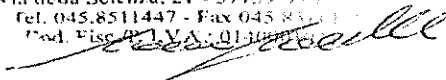
Prix de vente TTC envisagé :

28 €.

Montant total H.T.* de la contribution demandée pour l'édition, la fabrication et la diffusion de l'ouvrage :

17.900,00 €.

GRAFICHE AURORA s.r.l.
Via della Scienza, 21 - 37139 Verona
Tel. 045.8511447 - Fax 045.8511448
Cod. Fisc. n. 01300740171



La scelta ricade sul preventivo di Silvana Editoriale.

Prof. Salvestrini.

Archaeopress Publishing Ltd

Summertown Pavilion, 18-24 Middle Way, Oxford, OX2 7LG,
United Kingdom

Telephone:

01865 311914

Website:

www.archaeopress.com

VAT Number

GB 210138075

Description Qty/Hrs Price/Rate Net % VAT VAT Total (£)

Francesco Salvestrini:

'Water and the Law: Water Management in the Statutory Legislation of

Later Communal Italy (Thirteenth and Fourteenth Centuries)
0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
Gold Open Access 1.00 3,000.00 3,000.00 0.00 0.00 3,000.00

(£)
Zero Rated 0.00% 3,000.00 0.00 3,000.00

Notes

Thank you for your order. Please settle the invoice by one of the following methods and inform us accordingly:
Directly through our bank: HSBC (35 Cornmarket St, Oxford, OX1 3HY, UK); Acc. No: 73971872; sort code: 40-35-34; BIC: HBUKGB4B; IBAN: GB11HBUK40353473971872
By sterling cheque made payable to Archaeopress Publishing Ltd.
By credit card. We accept Visa and Mastercard. Please state the card number, cardholder's name and address, expiry date and three-digit security code.

Total Net 3,000.00 (£) Total VAT 0.00 (£)

Gent. prof. Francesco Salvestrini
Dipartimento SAGAS
Università di Firenze
Via San Gallo, 10 - 50129 Firenze (FI)
Sommacampagna (Vr), 28.11.2023

Facciamo seguito alla vostra gentile richiesta comunicando il nostro miglior preventivo per la realizzazione di un volume con le seguenti caratteristiche tecniche:

Titolo	Le Arche scaligere
Formato	30 x 32 cm
Pagine	216
Materiali	Testi uniformati in base alle norme redazionali Cierre ed eventuali immagini a corredo senza oneri per i diritti fornite dall'Autore ad alta risoluzione (300 dpi) su supporto digitale. Servizio fotografico originale BAMSphoto Rodella commissionato e fornito da Cierre edizioni.
Redazione	Revisione redazionale del testo a ns. carico; non è previsto indice dei nomi
Grafica	Grafica, impaginazione e correzione cromatica delle immagini a ns. carico
Stampa	Stampa dell'interno di 18/12mi a 4/4 colori + vernice su carta GardaPat13 Kiara da 135 g Risguardi stampati a 4/0 colori su GardaPat13 Kiara da 135 g Plancia copertina stampata a 2/0 colori in Imitlin Fiandra Blu notte Sfondamento sul piatto di copertina cm 11x15 + etichetta adesiva cm 10.7x14.7 stampa 4/0 colori su Cast Gloss AT904 Plus con retrotaglio su craft 80 g
Confezione	Copertina cartonata cucita mm 3, dorso tondo, capitelli blu, cellophan singolo
Consegna	da concordare
Copie	1000
Trasporto	Franco nostra sede
Iva	Inclusa (assolta dall'editore)

Prezzo
(Iva 4% inclusa)

Stampa offset 1000 copie: costo a copia 29,90
€ TOTALE € 29.900

Oggetto: preventivo – pubblicazione scientifica e distribuzione di un volume monografico dal titolo *Un monastero*

vallombrosano alle porte di Verona: la Santissima Trinità in Monte Oliveto, a cura di Angelo Passuello e Francesco Salvestrini.

Gentilissimo dott. Angelo Passuello,

Gentilissimo prof. Francesco Salvestrini,

accogliamo con interesse la sua richiesta di preventivo per il lavoro in oggetto che avremmo il piacere di ospitare

nella nostra collana *L'ErmArte* (ISSN: 2612-4718), ideata nel 2007 da Roberto Marcucci e Julian Kliemann, con

all'attivo quasi trenta titoli.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Sulla base delle sue indicazioni e del layout della collana, il volume avrà le seguenti caratteristiche tecniche

- **Formato:** 17 x 24 cm
- **Pagine:** 336 (di cui 38 a colori)
- **Carta interno:** patinata opaca da 130 gr. al mq
- **Allestimento:** Brossura, cucitura filo refe
- **Copertina:** Cartoncino da 350 gr. stampato a colori, con bandelle da 10 cm, plastificata opaca.

PREVENTIVO ECONOMICO

Per tutti i servizi sopra indicati, si richiede un contributo di **€7.000,00**, (settemila/00) IVA assolta in origine

dall'Editore ai sensi dell'Art. 74 DPR 633/72, in cambio della fornitura di 155 copie dell'opera

Per la pubblicazione si richiede un contributo di €1.500,00 (millecinquecento/00) IVA assolta in origine dall'Editore ai sensi dell'Art. 74 DPR 633/72 da parte del Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di

Firenze.

Resta inteso che qualora il materiale consegnato sviluppasse un numero di pagine superiore a quanto previsto,

verrà richiesto un adeguamento di €250,00 per ogni sedicesimo in b/n e di €350,00 per ogni sedicesimo a colori

o, in alternativa, una riduzione proporzionale del numero di copie eventualmente fornite.

Nel caso in cui desiderasse acquistare copie, l'autore avrà diritto al 30% di sconto sul prezzo dedicato alle persone fisiche.

Le copie per il deposito legale saranno a carico della Casa Editrice.

La Casa Editrice mette a disposizione cinque copie destinate alle recensioni.

La presente offerta ha validità di 60 giorni dalla data di ricezione.

Rinnovando il nostro entusiasmo verso il progetto e in attesa di un cortese riscontro, inoltro i più cordiali saluti.

dott. Angelo Passuello
(per accettazione)
prof. Francesco Salvestrini
(per accettazione)
Roberto Marcucci
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Firenze, 30 agosto 2024

Al Direttore del
Dipartimento di S.A.G.A.S.
Università di Firenze
Via San Gallo 10
50129 Firenze
Gentile Direttore,

Facendo seguito alla Vostra richiesta di preventivo per la realizzazione e commercializzazione del volume *Borghero, Ser Lando di Fortino dalla Cicogna. Notariato e ascesa sociale a Firenze nel tardo Medioevo* inserito nella Collana Biblioteca Storica Toscana. Serie I, siamo a formulare con la presente la nostra offerta relativa al contributo su cui fare affidamento.

Considerate le caratteristiche dell'opera:

- Formato 17x24
- Sviluppo 356 pagine con 8 fig. b/n nel testo
- Carta uso mano 90 gr.
- Copertina due colori in cartoncino Modigliani 260 gr.
- Tiratura 500 copie

Tenendo conto di quanto sopra, delle attività di mantenimento in catalogo e della promozione al fine di ottenerne la diffusione presso i principali istituti di ricerca e pubblica lettura, il costo complessivo è di € 7,987,00 + IVA 4% per il quale faremmo affidamento sulla concessione di un vostro contributo di € 2.000,00 comprensivo di IVA 4%.

A fronte del contributo richiesto la Casa Editrice fornirà al Dipartimento 20 copie non venali. Restiamo a disposizione per ogni eventuale dettaglio e nel contempo porgiamo cordiali saluti.
Casa Editrice Leo S. Olschki S.r.l.
Il Responsabile Amministrativo
Stefano Manetti

Il Consiglio unanime approva le richieste presentate.

14. Punti organici strategici

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato a esprimersi sull'impiego dei PuOr strategici che ci sono stati assegnati. Come si ricorderà l'anno passato con i residui dei punti della prima distribuzione ci erano stati assegnati 0.3 PuOr per il bando di un PO. Quest'anno ci vengono assegnati 0.3 PuOr che possono essere impiegati per un bando PO e 0,238 PuOr per un eventuale bando RTT su uno dei SSD su cui insistono i ricercatori finanziati sul PNNR (il nostro dipartimento ha 4 posizioni che rientrano

in questa categoria: Storia moderna, Storia dell'arte moderna, Cinema, Metodologia della ricerca archeologica e Cinema è certamente quello dei 4 più in sofferenza).

Va osservato che:

- I punti strategici che non venissero utilizzati entro l'anno torneranno all'ateneo e non ci verranno restituiti.
- È possibile rinunciare al PO e sommare i suoi PuOr per un bando RTT su uno dei SDD sopraindicati.
- È possibile chiedere di andare in debito per integrare i PuOr mancanti per il bando RTT, ma l'ateneo valuterà caso per caso.
- Disponiamo di un credito che ci sarà attribuito a gennaio di 0.172 PuOr a cui però vanno sottratti 0.118 per il cofinanziamento delle tre tenure che dovremo valutare quest'anno e 0.1 per il bando di RtdB di Geografia (passaggio dal RtdA) rinviato dal 2024 al 2025. Dunque andremo già da subito in debito di 0.046.
- Non disponiamo di previsioni sul FFO 2025 (il delegato alla programmazione docenti, Luigi Burrone, non ha voluto arrischiare nemmeno un ordine di grandezza). Sappiamo però che il governo non ha aggiunto nulla al piano straordinario Draghi che termina l'anno prossimo e riserva una quota minima di PuOr straordinari al 2025 in aggiunta a una dotazione di PuOr ordinari estremamente limitata. Una stima molto approssimativa potrebbe ipotizzare un FFO di circa 1/3 di quello del 2024, in pratica quanto basta per un RTT e ovviamente nessun PO, perché andremmo sotto l'assegnazione di 1 PuOr. Considerato anche il taglio di mezzo miliardo sui fondi dell'università già annunciato e l'adeguamento stipendiale ISTAT (4,8%), che assieme agli scatti ordinari manderà in sofferenza le casse dell'ateneo, le aspettative non sono rosee.

La CIA ha discusso in due riunioni con un dibattito molto approfondito e vivace la situazione. Non ritiene si possa rinunciare al bando di un PO in considerazione del fatto che l'anno prossimo non avremo bandi di questo tipo, che 24 colleghi hanno l'abilitazione e attendono la loro occasione e che il SAGAS è uno dei dipartimenti con piramide più piatta dell'ateneo, mentre servono più PO per la gestione dei concorsi e per le cariche istituzionali.

I tre membri CIA della sezione di Arte e Spettacolo hanno votato a favore del Bando RTT sul settore di Cinema – in indubbia forte sofferenza per il trasferimento negli anni passati di due PA – accendendo un debito di 0.262 PuOr. Inoltre hanno sottolineato il valore dell'attuale ricercatrice PNRR di questo SSD.

Gli altri cinque membri della CIA, invece, hanno valutato come rischioso questo approccio e non conveniente, optando per una proposta differente che sarà illustrata più avanti. L'obiezione principale alla proposta di bando RTT è che ci si dovrebbe indebitare di 0.262 PuOr senza sapere quali siano le risorse FFO 2025, con la probabile conseguenza di non arrivare ai 0.5 PuOr necessari al bando di almeno un ricercatore secondo la programmazione. Questo farebbe slittare in avanti tutta la programmazione che è stata pensata per sincronizzare i ricercatori nuovi con i pensionamenti. Si ricorda che tra questi sono anche due posizioni monodocente della Sezione AOA:

nell'ordine Assiriologia e Topografia. In generale intervenire a danno della programmazione già deliberata è qualcosa da evitare.

Puttilli ha avanzato una proposta di mediazione (accettata dagli altri cinque membri CIA) per risolvere la sofferenza di Cinema. Si tratterebbe di impegnarsi a bandire – appena la disponibilità di PuOr lo rendesse possibile – un PA sul 20% esterno, che viene cofinanziato dall'ateneo e costerebbe dunque 0.3 PuOr (quasi lo stesso dell'indebitamento previsto nell'opzione precedente). Geografia l'anno passato aveva espresso interesse per questa possibilità (in ragione dei due pensionamenti prossimi di PO del settore) mettendosi in coda dopo Paleografia (che è previsto per quest'anno), ma rinuncerebbe a favore di Cinema. Ovviamente questo ha la controindicazione di impedire alla ricercatrice di Cinema attualmente in servizio di partecipare perché il bando è riservato agli esterni. Tuttavia il dipartimento non può fare personalismi (altrimenti rientrerebbero in discussione gli altri tre ricercatori nelle stesse condizioni) e invece in questa maniera soddisfa la sofferenza didattica di Cinema. Inoltre si ottengono subito un minimo di 120 ore di didattica (invece di max. 96 per un RTT per 3-6 anni) e si risparmia la tenure (0.2 PuOr). Dunque si otterrebbe un vantaggio maggiore a un prezzo minore.

Nella discussione intervengono Guardenti, Iandelli, Agamennone, De Santis per sostenere la proposta di bando di un RTT sul settore Cinema andando in debito, a motivo del contributo dato ai progetti PNRR che meritano di essere proseguiti, per l'investimento sui giovani ricercatori e per approfittare comunque della procedura proposta dall'ateneo. Intervengono pure Puttilli a sostegno invece della posizione di cautela e ribadendo la generosità dell'offerta di utilizzare la riserva del 20% per un posto di PA sempre sul settore di Cinema. SU posizioni simili Salvestrini, che ricorda inoltre la necessità di rendere più elastica la programmazione per tener conto degli imprevisti e Zanotelli che lamenta che il verbale della CIA tenutasi due giorni prima non era a disposizione. Bianchi richiama il Consiglio a una progettualità di maggior respiro e che consideri nel suo insieme le esigenze del dipartimento.

Il Presidente conclude la discussione scusandosi con Zanotelli, precisando che parte della discussione (quella tenutasi nella seduta CIA di luglio) era comunque in carella e invitando comunque i rappresentanti in CIA a comunicare in forma breve i risultati delle discussioni alle loro sezioni – come è stato fatto nella Sezione di Archeologia e Oriente Antico – soprattutto quando i tempi ristretti rendono difficile la stesura di un verbale tempestivo.

Il Presidente mette quindi ai voti:

1. in primo luogo, la proposta di lasciar cadere la possibilità di bando di un RTT sul SSD di Cinema e l'impegno a utilizzare la riserva del 20% per una posizione di PA appena saranno disponibili sufficienti PuOr (proposta di maggioranza CIA): a favore 38 presenti;
2. in secondo luogo, la proposta di bandire una posizione di RTT su Cinema andando in debito: a favore 14 presenti;
3. infine la verifica degli eventuali astenuti, risultati in numero di 8.

Per cui a votazione, Il Consiglio con 38 favorevoli, 14 contrari e 8 astenuti approva la prima proposta, consistente nell'utilizzo di 0,3 PuOr per il bando di una posizione di professore ordinario sul primo Settore Scientifico Disciplinare della programmazione triennale del Dipartimento.

15. Varie ed eventuali.

Nessun argomento da trattare.

Alle ore 11.40 escono i Ricercatori RTDa), i rappresentanti degli studenti, i rappresentanti del Personale Tecnico Amministrativo ed il Responsabile Amministrativo Dott. Franci Stefano.

Assume la funzione di segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Sono presenti:

Professori ordinari: 13

Professori associati: 29

Ricercatori: 9

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.45.

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI, ASSOCIATI E RICERCATORI AD ESCLUSIONE DEI RTDA

16. Proposta di commissioni per il Bando DR 815/24 RTDB Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-02 Storia Moderna - Settore scientifico-disciplinare HIST-02/A Storia Moderna.

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane per la proposta di nomina della commissione relativa al bando n. 815/24 del 25.06.2024 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B per il SSD HIST-02/A:

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato ad individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 15, comma 4, del Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con D.R. 1459 del 21 dicembre 2023 e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R..

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari, Associati, Ricercatori ad esclusione dei RTDA, e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto:

- considerato che ai sensi dell'art. 15 comma 2 del citato Regolamento: "La proposta dei nominativi dei componenti la Commissione è deliberata dal Consiglio di Dipartimento a maggioranza assoluta degli aventi diritto, nella sua composizione ristretta ai professori ordinari e associati, ricercatori a tempo indeterminato e ricercatori di cui all'articolo 3, comma 1, lettere b) e c), del presente regolamento. Nel caso delle procedure per l'assunzione di ricercatori di cui all'articolo 3, comma 1, lettera a), del presente regolamento, partecipano anche questi ultimi.";
- considerato che, ai sensi dell'art. 15 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari o associati di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;
- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art.6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;
- acquisiti i CV dei docenti proposti;

DELIBERA

1. la proposta della prof.ssa Lucia FELICI, PO, SSD: HIST-02/A Storia Moderna dell'Università degli Studi di Firenze, afferente al Dipartimento SAGAS a professore designato, secondo quanto previsto dall'art 15 del Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con D.R. 1459 del 21 dicembre 2023;
2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n.1 prof.ssa BRILLI Catia, PA, Università degli Studi dell'Insubria, SSD HIST-02/A
- n.2 prof.ssa DELPIANO Patrizia, PO, Università di Torino, SSD HIST-02/A
- n.3 prof.ssa VOLPINI Paola, PA, Università di Parma, SSD HIST-02/A

TERNA B

- n.4 prof. AL KALAK Matteo, PO, Università di Modena e Reggio Emilia, SSD HIST-02/A
- n.5 prof. LAVENIA Vincenzo, PO, Università di Bologna, SSD HIST-02/A
- n.6 prof. ROSOLINO Riccardo, PA, Università Orientale di Napoli, SSD HIST-02/A

Nell'ALLEGATO n. 1 sono indicati tutti i recapiti e i riferimenti dei commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità.

17. Proposta di commissioni per il Bando DR 815/24 RTDB Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-03 Storia Contemporanea - Settore scientifico-disciplinare HIST-03/A Storia Contemporanea.

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane per la proposta di nomina della commissione relativa al bando n. 815/24 del 25.06.2024 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo B per il SSD HIST-03/A:

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato ad individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo 15, comma 4, del Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con D.R. 1459 del 21 dicembre 2023 e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R..

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari, Associati, Ricercatori ad esclusione dei RTDA, e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto:

- considerato che ai sensi dell'art. 15 comma 2 del citato Regolamento: "La proposta dei nominativi dei componenti la Commissione è deliberata dal Consiglio di Dipartimento a maggioranza assoluta degli aventi diritto, nella sua composizione ristretta ai professori ordinari e associati, ricercatori a tempo indeterminato e ricercatori di cui all'articolo 3, comma 1, lettere b) e c), del presente regolamento. Nel caso delle procedure per l'assunzione di ricercatori di cui all'articolo 3, comma 1, lettera a), del presente regolamento, partecipano anche questi ultimi.";
- considerato che, ai sensi dell'art. 15 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari o associati di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;
- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del

- codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;
 - acquisiti i CV dei docenti proposti;

DELIBERA

1. la proposta della prof.ssa Monica PACINI, PA SSD: HIST-03/A Storia Contemporanea dell'Università degli Studi di Firenze, afferente al Dipartimento SAGAS a professore designato, secondo quanto previsto dall'art 15 del Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con D.R. 1459 del 21 dicembre 2023;
2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n. 1 prof.ssa CASALENA Maria Pia, PA, Università di Bologna, SSD HIST-03/A
- n. 2 prof.ssa CASTELLANO Carolina, PA, Università di Napoli "Federico II", SSD HIST-03/A
- n. 3 prof.ssa PAPADIA Elena, PA, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, SSD HIST-03/A

TERNA B

- n. 4 prof. GOZZINI Giovanni, PO, Università degli Studi di Siena, SSD HIST-03/A
- n. 5 prof. MARTELLINI Amoreno, PA, Università di Urbino "Carlo Bo", SSD HIST-03/A
- n. 6 prof. PIGNOTTI Marco, PA, Università di Cagliari, SSD HIST-03/A

Nell'ALLEGATO n. 1 sono indicati tutti i recapiti e i riferimenti dei commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità.

18. Proposta di commissioni per il Bando DR 817/24 RTT Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 Storia dell'Arte - Settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D Museologia e Critica Artistica e del Restauro.

In ottemperanza a quanto richiesto dall'Area risorse umane per la proposta di nomina della commissione relativa al bando n. 817/24 del 25.06.2024 per 1 posto di Ricercatore a tempo determinato *tenure track* per il SSD ARTE-01/D:

Il Presidente ricorda che il Consiglio di Dipartimento è tenuto a designare un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dal Dipartimento stesso.

Il Consiglio di Dipartimento è chiamato ad individuare due terne di nominativi con la raccomandazione di inserire, almeno all'interno di una terna, ove possibile, tre professori che afferiscano tutti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando; è altresì richiesto di rispettare un adeguato equilibrio di genere nella composizione delle terne.

A tal fine, il Dipartimento ha preventivamente acquisito agli atti le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 da parte dei docenti proposti in relazione al possesso dei requisiti di cui all'articolo

15, comma 4, del Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con D.R. 1459 del 21 dicembre 2023 e ha provveduto ai relativi controlli secondo quanto previsto dall'art. 71 del medesimo D.P.R..

Il Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) nella composizione ristretta riservata ai Professori Ordinari, Associati, Ricercatori ad esclusione dei RTDA e con la maggioranza assoluta degli aventi diritto:

- considerato che ai sensi dell'art. 15 comma 2 del citato Regolamento: "La proposta dei nominativi dei componenti la Commissione è deliberata dal Consiglio di Dipartimento a maggioranza assoluta degli aventi diritto, nella sua composizione ristretta ai professori ordinari e associati, ricercatori a tempo indeterminato e ricercatori di cui all'articolo 3, comma 1, lettere b) e c), del presente regolamento. Nel caso delle procedure per l'assunzione di ricercatori di cui all'articolo 3, comma 1, lettera a), del presente regolamento, partecipano anche questi ultimi.";
- considerato che, ai sensi dell'art. 15 del citato Regolamento, le commissioni sono composte da tre professori ordinari o associati di cui non più di uno interno e che il Consiglio di Dipartimento designa un componente, mentre i restanti due esterni saranno sorteggiati da due terne proposte dallo stesso Dipartimento;
- verificato che i nominativi proposti afferiscono al settore concorsuale oggetto del bando;
- verificato che i nominativi proposti non hanno ottenuto una valutazione negativa ai sensi dell'art. 6, commi 7 e 8 della legge 240/2010;
- verificato, altresì, che gli stessi non si trovano nelle condizioni di cui all'art. 35 bis del D.Lgs 165/2001 ("Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici" - 1. Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi);
- verificato, infine, che i docenti proposti soddisfano i criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori di cui alla delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016;
- acquisiti i CV dei docenti proposti;

DELIBERA

1. la proposta del prof. Fulvio CERVINI, PO SSD ARTE-01/D Museologia e Critica Artistica e del Restauro dell'Università degli Studi di Firenze, afferente al Dipartimento SAGAS a professore designato, secondo quanto previsto dall'art 15 del Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con D.R. 1459 del 21 dicembre 2023;
2. l'approvazione delle seguenti terne di nominativi per il sorteggio dei rimanenti due componenti della suddetta commissione:

TERNA A

- n. 1 prof.ssa CAPITELLI Giovanna, PO, Università di Roma Tre, SSD ARTE-01/D
- n. 2 prof.ssa GALASSI Maria Clelia, PO, Università di Genova, SSD ARTE-01/D
- n. 3 prof.ssa MAFFEI Sonia, PO, Università di Pisa, SSD ARTE-01/D

TERNA B

- n. 4 prof. OCCHIPINTI Carmelo, PO, Università di Roma "Tor Vergata", SSD ARTE-01/D

- n. 5 prof. PELLEGRINI Emanuele, PO, Scuola IMT Alti Studi, Lucca, SSD ARTE-01/D
- n. 6 prof. PIERGUIDI Stefano, PO, Università di Roma "La Sapienza", SSD ARTE-01/D

Nell'ALLEGATO n. 1 sono indicati tutti i recapiti e i riferimenti dei commissari.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 11.50 escono i Ricercatori.

Mantiene la funzione di segretario verbalizzante il prof. Rolando Minuti.

Sono presenti:

Professori ordinari: 13

Professori associati: 29

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale dichiara aperta e valida la seduta alle ore 11.55

IN SEDUTA RISTRETTA AI SOLI PROFESSORI ORDINARI E ASSOCIATI.

19.Proposta di chiamata per Professore Associato - Gruppo scientifico disciplinare 11/HIST-01 (Storia medievale), Settore Scientifico Disciplinare HIST-01/A (Storia medievale).

Il Presidente informa che, con DR 994 del 17.07.2024, sono stati approvati gli atti della procedura valutativa ex art. 24, comma 5, della legge n. 240/2010, per la copertura di un posto di professore Associato per il Gruppo scientifico disciplinare 11/HIST-01 (Storia medievale), Settore Scientifico Disciplinare HIST-01/A (Storia medievale) presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dai quali è risultato idoneo il prof. Pierluigi TEREZNI.

Il Presidente dà la parola al professor Andrea ZORZI per presentare un breve profilo del professor Pierluigi TEREZNI.

Profilo di Pierluigi TEREZNI

Il dott. Pierluigi Terenzi – attualmente Ricercatore a tempo determinato (RTD-b) presso il nostro Dipartimento e vincitore della valutazione comparativa per la chiamata in oggetto – vanta un curriculum caratterizzato da una varietà di esperienze di formazione e di ricerca presso enti italiani e stranieri, tra i quali si segnalano l'École française de Rome e l'Istituto italiano per gli studi storici di Napoli.

La partecipazione a progetti competitivi – sia di Ateneo (Vincitore del Bando per il finanziamento di progetti competitivi per ricercatori, 2022-2024), sia nazionali (PRIN 2022 Morfologie del popolo: Italia, secc. XII-XVI), sia internazionali (ERC Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage, 2015-2018; e ANR Les processus de rassemblements politiques: l'Europe angevine, XIIIe-XVe siècles, 2016-2019) – dedicati a questioni rilevanti della storia politica e sociale del basso medioevo dimostra il suo inserimento nella comunità internazionale di riferimento, come confermano anche l'organizzazione e la partecipazione a numerosi workshop e incontri di studio.

Il dott. Terenzi è membro inoltre della redazione di «Reti Medievali Rivista» (fascia A) e del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Studi storici delle Università di Firenze e di Siena (dal XL ciclo). Le pubblicazioni, edite in larga parte in sedi di ottimo rilievo scientifico, alternano studi dedicati ad

analisi di casi specifici con saggi di sintesi – si evidenziano solo le monografie su L’Aquila nel Regno. I rapporti politici fra città e monarchia nel Mezzogiorno tardomedievale (Il Mulino-Istituto italiano per gli studi storici, 2015) e Gli Angiò in Italia centrale. Potere e relazioni politiche in Toscana e nelle terre della Chiesa, 1263-1335 (Viella, 2019) – e delineano il profilo di un attivo studioso della storia istituzionale, politica e sociale delle città nel Regno di Napoli durante gli ultimi secoli del medioevo, capace di padroneggiare il metodo di ricerca e di proporre interpretazioni innovative, basate su una solida conoscenza delle fonti disponibili.

In ambito didattico il dott. Terenzi è titolare nel nostro Ateneo, dall’a.a. 2020-2021, di numerosi insegnamenti afferenti al SSD di Storia medievale (Storia del Mediterraneo nel medioevo, Storia dei regni e delle monarchie nel medioevo, Storia mondiale nel medioevo), tenendo anche lezioni e seminari su temi di informatica umanistica. È già stato relatore di una decina di tesi triennali e di una mezza dozzina di tesi magistrali. È membro del Comitato ordinatore del Master “Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadattazione di risorse manoscritte, stampate e digitali” del nostro Dipartimento. Ha svolto infine iniziative e interventi di cosiddetta terza missione (conferenze, articoli, interviste a organi di stampa e comunicazione).

Per quanto esposto in sintesi, si propone al consiglio la chiamata del dott. Pierluigi Terenzi come Professore associato nel SSD HIST 01/A (Storia medievale).

Il Presidente, invita, quindi, il Consiglio ad approvare gli atti e la proposta di chiamata del dottor Pierluigi TERENZI quale Professore Associato presso il Dipartimento SAGAS.

Il Consiglio nella seduta ristretta ai docenti ordinari e associati approva all’unanimità.

Alle ore 12.00 essendo esaurita la trattazione degli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Della medesima viene redatto il presente verbale - approvato seduta stante limitatamente alle delibere assunte - che viene confermato e sottoscritto come segue:

Il Segretario (punti 1-15)
Dott. Stefano Franci



Il Segretario (punto 16-19)
Prof. Rolando Minuti



Il Presidente
Prof. Paolo Liverani

