



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

## IL DIRETTORE

- **Visti** gli art. 2222 e segg. 2229 e segg. del Codice Civile;
- **Visto** l'art. 409 del Codice Procedura Civile, come modificato dalla Legge 81/2017;
- **Vista** la Legge 4 novembre 2005, n. 230, recante «Nuove disposizioni concernenti i professori e i ricercatori universitari e delega al Governo per il riordino del reclutamento dei professori universitari» e, in particolare, l'articolo 1, comma 16;
- **Vista** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 «Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario», ed in particolare l'art. 18 e 23;
- **Vista** la Legge 29 giugno 2022, n. 79, di conversione del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante «Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)», e, in particolare, l'articolo 14;
- **Visto** il Decreto Ministeriale 21 luglio 2011, n. 313 recante disposizioni in ordine al trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività d'insegnamento;
- **Visto** l'art. 53, del D.P.R. 22/12/1986 n. 917 (T.U.I.R. sulle imposte sui redditi);
- **Visto** il D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013;
- **Visto** l'art. 65 del del D.Lgs. n. 30/2005 e s.m.i.
- **Visto** l'art. 2 del D.Lgs. n. 81/2015;
- **Visto** l'art. 7 del D.Lgs. n. 165/2001 come modificato dal D.Lgs. n. 75/2017;
- **Vista** la deliberazione 20/2009 della Sezione Centrale di Controllo di legittimità che ha considerato estranei alla previsione normativa dell'art. 17 c. 30 del D.L. 78/2009 convertito, con modifiche, nella Legge 102/2009 (controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti su atti e contratti) gli incarichi di docenza e quelli tecnico specialistici di supporto alla didattica;
- **Vista** la deliberazione SCCLEG/7/2017/PREV, con la quale la Corte dei Conti, Sezione Centrale del controllo preventivo di legittimità su atti del Governo e delle Amministrazioni dello Stato, in considerazione anche di alcune pronunce espresse in passato nel preesistente quadro legislativo, ha dato una interpretazione di natura non meramente letterale ma sistematica dell'art. 1 comma 303 della Legge 232/2016 e pertanto, nell'attuale quadro normativo, il controllo preventivo di legittimità esercitato dalla Corte dei Conti, deve ritenersi venuto meno per gli atti di conferimento, di qualunque natura e per gli incarichi di cui all'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001 stipulati dalle Università statali;
- **Visto** lo Statuto di Ateneo;
- **Visto** il Regolamento Didattico di Ateneo;
- **Visto** il «Regolamento in materia di incarichi di insegnamento» emanato con Decreto Rettorale del 23 agosto 2022, n. 1033;
- **Visto** il Regolamento UE 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;
- **Vista** la delibera del Senato Accademico in data 17 gennaio 2017 in merito ai doveri didattici dei docenti;
- **Dato atto** che non è stato possibile procedere alla copertura degli insegnamenti di cui al presente avviso con i Professori e Ricercatori dell'Ateneo;
- **Vista** la delibera adottata dal Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici il 11 Aprile 2024 in merito alla copertura degli insegnamenti di seguito indicati per l'a.a. 24-25;
- **Visto** l'avviso pubblico DD n. 10730 prot. 209023 emanato il 11 Settembre 2024;
- **Visto** l'avviso pubblico DD n. 12564 prot. 251323 del 16 Ottobre 2024 di nomina della commissione giudicatrice;
- **Visti** gli atti del concorso per titoli per il conferimento degli incarichi esterni retribuiti di insegnamento per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici, a.a. 2024-25;
- **Considerata** la regolarità formale della procedura di concorso;

## DECRETA

- di approvare gli atti della procedura comparativa per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento esterno retribuiti per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici, a.a. 2024-25
- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito al dott. **CHIARUGI Simone**, risultato vincitore della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 1, per l'insegnamento **ARTE-01/B Laboratorio**



**di storia delle arti applicate e dell'oreficeria - Mobili**, cfu 2, ore di didattica 10, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 01/12/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 250.

- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa **CHIESI Benedetta**, risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 2, per l'insegnamento **ARTE-01/B Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1**, cfu 5, ore di didattica 25, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 01/12/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 625.

- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa **MALQUORI Alessandra**, risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 3, per l'insegnamento **ARTE-01/D Iconografia e Iconologia**, cfu 5, ore di didattica 25, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 01/12/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 625.

- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa **MANNINI Lucia**, risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 4, per l'insegnamento **ARTE-01/B Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria**, cfu 5, ore di didattica 25, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 01/12/2025 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 625.

- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa **SEBREGONDI Ludovica**, risultato vincitore della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 5, per l'insegnamento **ARTE-01/D Storia sociale dell'arte**, cfu 5, ore di didattica 25, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 01/12/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 625.

- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito al dott.ssa **TRIOLO Licia**, risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 6, per l'insegnamento **ARTE-01/B Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria – Materiali tessili**, cfu 2, ore di didattica 10, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 01/12/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 250.

Firenze, 05/11/2024

IL DIRETTORE  
Prof. Paolo Liverani

#### ALLEGATO 1

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 10730/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO ARTE-01/B Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria - Mobili della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici SSBSA, a.a. 2024-25;**

	<b>NOME E COGNOME</b>	<b>VOTAZIONE</b>
<b>1</b>	<b>SIMONE CHIARUGI</b>	<b>75/100</b>

#### ALLEGATO 2

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 10730/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO ARTE-01/B Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1, della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici SSBSA, a.a. 2024-25;**

	<b>NOME E COGNOME</b>	<b>VOTAZIONE</b>
<b>1</b>	<b>BENEDETTA CHIESI</b>	<b>75/100</b>
<b>2</b>	<b>ELISA ZUCCHINI</b>	<b>20/100</b>



### ALLEGATO 3

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 10730/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO ARTE-01/D Iconografia e Iconologia, della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici SSBSA, a.a. 2024-25;**

	<i>NOME E COGNOME</i>	<i>VOTAZIONE</i>
1	MALQUORI ALESSANDRA	75/100
2	ELISA ZUCCHINI	20/100

### ALLEGATO 4

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 10730/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO ARTE-01/B Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici SSBSA, a.a. 2024-25;**

	<i>NOME E COGNOME</i>	<i>VOTAZIONE</i>
1	LUCIA MANNI	75/100
2	ELISA ZUCCHINI	20/100

### ALLEGATO 5

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 10730/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO ARTE-01/D Storia sociale dell'arte della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici SSBSA, a.a. 2024-25;**

	<i>NOME E COGNOME</i>	<i>VOTAZIONE</i>
1	LUDOVICA SEBREGONDI	85/100

### ALLEGATO 6

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 10730/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO ARTE-01/B Laboratorio di storia delle arti applicate e dell'oreficeria – Materiali tessili della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici SSBSA, a.a. 2024-25;**

	<i>NOME E COGNOME</i>	<i>VOTAZIONE</i>
1	LICIA TRIOLO	55/100